শ্রীশ্রী দুর্গা ॥—
জয়তি ॥—

(পাষণ্ডপীড়ন নামক প্রত্যুত্তর)

A
REPLY, ENTITLED
"A TORMENT TO THE IRRELIGIOUS."

কোন ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি কর্ত্তৃক কোন পণ্ডিতের সহায়তায় স্বদেশীয় লোক হিতার্থ
প্রস্তুত ও প্রকাশিত হইল

Prepared and Published with the Assistance of a Pundit.

By a Person wishing to defend and disseminate Religious principles For the Benefit of his countrymen.

সমাচার চন্দ্রিকা যন্ত্রালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল॥

Sumachara Chundrica Press.
Calcutta
1823

কলিকাতা সন ১২২৯ ১০ মাঘ

॥ প্রয়োজন ॥

অব্যক্ত-ভাক্ততত্ত্বজ্ঞব্যক্তীনাং ব্যক্তকারণাৎ ।
প্রকাশিতশ্চতুঃ প্রশ্নঃ পূর্ব্ব সুতৈর দর্শনাৎ ॥ তদু-
ত্তরস্বরূপেন পাপেন পাপাবেনচাবুদ্ধাবরুদ্ধাপাপপ্ত তা-
নপতান ভত্তান কথনেন চ ॥ দুষ্টানাং নিগ্রহা-
র্থায় শিষ্টানাং ত্রানহেতবে । ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায়
স্বর্গারোহণ হেতবে ॥ শ্রুতিস্মৃতি পুরাণানি তন্ত্রানি
বিবিধানিচ । শ্রুতিস্মৃত্যবিরুদ্ধানি প্রকৃতানি
সুভানিচ ॥ এবম্বিধানি চান্যানি শাস্ত্রানিচ
তথা পরান্ । সাধূনাং ব্যবহারশ্চ সদাচারাংশ্চ
শাশ্বতান্ ॥ বিলোক্যাশক্যশক্যার্থ মালোক্য
শুদ্ধয়া ধিয়া । বিধৃশ্যতত্ত্বমাকৃষ্য যত্নাৎ রত্নং
সুচিন্তয়া ॥ কর্ম্মব্রহ্মোভয়াসক্তা যুক্তিযুক্তা
বিনির্ম্মিতা । যুক্তাযুক্তাযুতাসিক্তা ধর্ম্মানাং
সংহিতা হিতা ॥ শোধ্যা বোধ্যা কৃপাবদ্ভি
র্বিদ্বদ্ভিঃ সাহিমাম্প্রতি । মানিনী মাননীয়া
তি/ যত্র সো ভাতি তাপাতিঃ ॥ ৮ ॥ * ॥

(নমো ধর্ম্মায় মহতে)

(পাষণ্ড পীড়ন নামক প্রত্যুত্তর)

জয়তি জয়তি ধর্ম্মঃ বিশ্বস্যশর্ম্ম, পাতু,
হসন্ত-উত্তানিত্যং ধার্ম্মিকঃ সচ্চকর্ম্ম।
ভজন্ত ভজন্ত লজ্জাশ্চীর্ণ পাষণ্ডবর্ম্ম,
সুপাত দহন্ত তূর্ণং পূর্ণপাষণ্ডমর্ম্ম ॥

শ্লোকের ভাষা ॥

জয় জয় জয় ধর্ম্ম, বিতর বিশ্বের শর্ম্ম, ধার্ম্মিকের কর লজ্জা ছেদ। বিপক্ষ পক্ষের গর্ব্ব, খাবিনাশে কর খর্ব্ব, পাষণ্ডের কর মর্ম্মভেদ ॥

([illegible]ঃ)

॥ ভক্তঅনুষ্ঠানির ভূমিকা ॥

চৈত্রমাসের সম্বাদ লিপিতে ধর্ম্মসংস্থাপনা
কাঙ্ক্ষী চারিপ্রশ্ন করিয়াছিলেন যদ্যপি বিশেষ
বিবেচনা করিলে তাহার উত্তরের প্রয়োজন
থাকেনা তথাপি সাধারণ নিয়মানুসারে ঐচারি
প্রশ্নের উত্তর, আপন বুদ্ধিসাধ্যে লিখিলাম এখন
ইহার প্রত্যুত্তরের প্রত্যাশায় এবং আমার প্রশ্ন
সকলের উত্তরের প্রতীক্ষায় রহিলাম যেহেতু
ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী আপনাকে সর্ব্বজন হিতৈষী
নামে প্রসিদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহার ঐ চারিপ্রশ্নকে
এবং তাহার এই উত্তরকে ঈশ্বরেচ্ছায় ভাষা-
-ন্তরে ও স্বীয় প্রকাশ করা যাইবেক ইতি।

সম্যগনুষ্ঠানাক্ষম [illegible] সন্তাপবিশিষ্ট

॥ ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির ভূমিকা ॥

অবিরতযশস্তাপ তাপিত ভাক্তত্বজ্ঞানি পাণ্ডি-
ত্যাভিমানি ব্যক্তিবিশেষদিগের এবং প্রতারক
প্রতারণাক্ষমাপন্ন মহাবিদ্যাজ্ঞানীর অধ্যক্ষের ন্যায়
অন্ধ তৎসহমার্গি জীবাত্মজ্ঞানীদিগের জ্যৈষ্ঠ মাসে
প্রথম দিবসে প্রেরিত, চিরাচিন্তিত, স্বকপোল
কল্পিত নানাবাগাড়ম্বরিত, মধ্বাদি বচন তাৎপর্য্যা
র্থ বহিষ্কৃত, স্বানুচর জীবসমাজ সন্তোষার্থ রচিত,
বস্তুসার রহিত, অল্পবুদ্ধিজনগণের আপাততঃ
শ্রবণমধুর নয়ন ধূলিপ্রক্ষেপ সদৃশ, উত্তরাভাস,
প্রাপ্ত হইবামাত্র, হৃষ্টচিত্ত কৃতকৃত্য হইলাম ॥

উত্তরাভাসেকে বচনরচনার বিবেচনা তৎ
প্রত্যুত্তর প্রদান দ্বারা অভ্রান্তির যন্ত্রণা, মর্ম্মান্তিক
বেদনা, পশ্চাৎ ধর্ম্মের প্রভাবে বিধিবোধিত রূপেই
হইবেক। এবং সুরসিক সুউত্তর জনসন্নিধানে
সুব্যক্ত বচন রচনাপেক্ষা সব্যঙ্গ বচনরচনায়
মাধুর্য্যের প্রাচুর্য্য বিনা প্রাচুর্য্য কদাচ হইবেক না।

অতি প্রয়োজন দেখিতেছি, যে, যাবজ্জীবন পুত্র
পৌত্রাদিক্রমে ওতপ্রোত ধনব্যয়ে অনায়াসে পরম
সুখে দিব্য যানারোহণ, দিব্য বসন ভূষণ পরি-
ধান, বারাঙ্গনা সেবন, স্বোদর পূরণ, সুসম্পন্ন হই
বেক, সে, যাহা হউক, এ অতি আশ্চর্য্য, যে
তাহারা, কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাৎসর্য্য
শোক সন্তাপ পরনিন্দা পরহিংসা পরদ্বেষা
দিগুণ পরায়ণ, অথচ পরোপবাদনে নিপুণ, বিশে-
ষতঃ দেশবিশেষের জাতি বিশেষের অনেক
মনোরম্যার্থে অনর্থ অম্লান বদনে স্বজাতীয় ধর্ম
নিন্দা করণ ততোধিক সাধু লক্ষণ, হায় ২
কিবা পাপ কলি মাহাত্ম্য, কিবা কলি প্রেরিত
সদ্গুরুর উপদেশ, কিবা গতানুগতিক সাদৃশ্য
দিগের সদ্বুদ্ধি, কিবা অসৎসঙ্গের গুণ, কলিকো-
লের উদয় মাত্রেই পাষণ্ড দণ্ড কাক সন্তো-
ষার্থে পাপমহাবৃক্ষ, প্রায়ঃ শাখাপল্লবিত,
মুকুলিত, পুষ্পিত, ফলিত, হইতেছে, তাহাতে
পুরাতন সনাতন ধর্ম্মকর্ম্ম, লুপ্তপ্রায়ঃ এবং

বেদ স্মৃতি সদাচার বিরুদ্ধ বিবিধ অভিনব অপূর্ব্ব ধর্ম্ম কর্ম্মের প্রারম্ভ বাহুল্যের উপক্রম, তদ্রূপ দৃষ্ট হইতেছে, যদ্রূপ, পূর্ব্ব কালীন বহুবিধ নাস্তিকের প্রাদুর্ভাব, এবং মহাশূন্য নীল বেন রাজার রাজ্য শাসন প্রথমে পূর্ব্বে পুরাণাদিতে শ্রুত আছে।

পরন্তু ধর্ম্মবিপ্লবকারক, প্রতারক, গড্ডলিকা বনিকেল পালকে, মদ্যমাংসাশি, মাংসাশি, বকাণ্ড প্রত্যাশাবৎ পশুপ্রগ্রাসি, সুরাচার্য্যের কিবা আশ্চর্য্য পাণ্ডিত্য প্রাচুর্য্য এবং উদ্ভাবনশক্তি সম্প্রসারি. অপূর্ব্বধর্ম্মশাস্ত্র প্রকাশক গোপীনাথ আচার্য্য-রাও সুরাচার্য্য সংস্কারী সুরাচার্য্যকল্প, এ আশ্চর্য্য নহে, অশীতির অধিক গৌরাঙ্গও শাস্ত্র-মর্দ্দ হন ॥

সর্ব্বজনহিতৈষি ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের সর্ব্বজন গোচর সমাচার পত্রের দ্বারা প্রশ্ন চতুষ্টয় প্রকাশ করণের তাৎপর্য্য এই, যে,

সর্ব্বজনের সর্ব্ব অনর্থের মূলী ভূত ব্যক্তি বিশে-
ষদিগকে বিশেষ বিরক্ত হইয়া অসংসর্গ পরি-
ত্যাগ করা ও বিবিধ[illegible] সকলের দুষ্কর্ম্মানি-
বারণ, শাস্ত্রকর্ত্তাদের প্রাকৃত উক্ত কার্য্য দর্শন
মাত্রেই তাহারদিগের তাৎপর্য্য বিষয় সিদ্ধ
হইয়াছে, যদি শাস্ত্রবাসি, তত্ত্বজ্ঞানী না
হইতেন, তবে তবল্লোকের মধ্যে কেবল উঁহ
প্রশ্নচতুষ্টয় দর্শনে, ক্রোধাকুল হইয়া এতাদৃশ
দোষাকাশ উত্তরচ্ছলে প্রকাশ করিতেন না
এবং উত্তরদান বিষয়ে বিজ্ঞাপন লিখিত তদী-
য সাধারণ নিয়মানুসারেই উঁহ, আপনার
তত্ত্বজ্ঞানিত্ব আপনিই স্বমুখে ব্যক্ত সু-
স্পষ্ট যুক্ত করিয়াছেন; যদি কহেন, যে, আ-
মার এই সাধারণ নিয়ম, পরস্পর খণ্ডন পূর্ব্বক
স্বমত সংস্থাপনার্থ নহে, কিন্তু প্রশ্নকর্ত্তার স-
ন্দেহ ভঞ্জনার্থ, সে কেবল প্রতারণা, তাহা সু-
বোধি লোকদিগের অবোধের বিষয় কি, যেহেতু
ঐ প্রেরিত উত্তর, কেবল পরনিন্দা পরদ্বেষ

আত্মপ্রশংসা বিজিগীষা ক্রোধ অহঙ্কারাদি
দোষে পরিপূরিত ও দুরাত্মার চিহ্নেতে চিহ্নিত ।
দুরাত্মার লক্ষণ এই । মনস্যন্যদ্বচস্যন্যৎ কর্ম্মণ্য
ন্যদ্দুরাত্মনামিত্যাদি । অর্থাৎ দুরাত্মার মনে
এক প্রকার বাক্যে অন্যপ্রকার কর্ম্মে তদ্বিপরীত ।
কিন্তু সম্প্রতি বর্ম্মের যাহা হউক, ধর্ম্মের প্রভা-
বে বাক্যমনের ব্যবহারের ঐক্য অবশ্যই হই-
বেক, দুর্দ্দান্তের মুখে কাষ্ঠের বক্রভাব কি নিরা-
করণ হয় না যে যাহা হউক । অহোধর্ম্মস্য মাহা-
ত্ম্যং বিস্মাশ্চর্য্য মতঃপরং । দেখ, ধর্ম্মের নাম
শ্রবণ মাত্রেই এতাদৃশ দুর্দ্দান্ত দুর্ব্বুদ্ধেরা সম্প্রতি
পিতৃ মাতৃ শ্রাদ্ধাদিরূপ কর্ম্মকাণ্ডে প্রবৃত্ত হই-
য়াছে, যে, দুর্ব্বুদ্ধি, পূর্ব্বে অনেক [illegible] জীবকে
অসদুপদেশদ্বারা মুক্তিকারণ গঙ্গাতীরে [illegible]
ও অশ্রদ্ধা দেখাইয়া অট্টালিকোপরি [illegible]
অপূর্ব্ব অন্তর্জ্জলে প্রাণবিয়োগ পূর্ব্বক অপূর্ব্ব মুখ
সম্ভোগস্থান প্রস্থান করাইয়াছেন, তবে যে,
প্রচ্ছন্নভাবে কাপট্যরূপে [illegible] স্থানান্তরে

প্রস্থান করিয়া তত্ত্বর্ণনাকরণ, সে কেবল স্বানুচর অবোধি জীব দিগের অনর্থের নিমিত্ত এবং আপনার পূর্ব্বভাব ও আপনার অপ্রকাশপ্রযুক্ত, যাহা কিন্তু এমন অবোধি জীব দিগের মধ্যে এক জীবেরো বোধ গম্য হইবেনা।

এবি আশ্চর্য্য, দুষ্টান্তঃকরণ দুর্ব্বলদিগের মিথ্যাচরণ প্রিয়বচন খেদোক্তি ও ভ্রান্তি কেবল স্বকার্য্য সাধনার্থ ও বিশ্বাসজননার্থ মৌখিকমাত্র, আন্তরিক নহে, ইতোভ্রষ্টস্ততোভ্রষ্ট মহাশয়েরাই তাহার সাক্ষী, যেহেতু, তাঁহারা, প্রথমতঃ মিথ্যা অপূর্ব্ব ধর্ম্মসংস্থাপক আপনারদিগের সম্যগনুষ্ঠানাভাব তাহা বিশিষ্ট এইনাম প্রকাশ করিয়া, শনৈঃ শনৈঃ ক্ষিপেত্ পাদং প্রাণিনাং বধশঙ্কয়া। পশ্যন্ নেকন পদায়াং বকঃ পরম ধার্ম্মিকঃ॥ এই শ্লোকের প্রতিপাদ্য পরমধার্ম্মিক বকের ন্যায় বিশ্বাস জন্মাইয়া পশ্চাৎ অভক্ষ্য ভোজন অপেয় পান অগম্যাগমন ইত্যাদির প্রমাণাণ্বেষণে প্রাণপণে যত্ন করিয়াছেন ও অদ্যাপি

করিতেছেন। ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের প্রশ্ন চতুষ্টয়ের উত্তর দ্বারায় ভাষান্তরে প্রকাশ করণ, কারাগারসির অত্যাবশ্যক হবে, যেহেতু, তাহাতে সত্যের নিন্দা, অসত্যের প্রশংসা, অভক্ষ্য ভক্ষণ, অপেয় পান ও অগম্যাগমন ইত্যাদির যথাশ্রুত যথাদৃষ্ট বিরুদ্ধ শাস্ত্রানুসারে প্রকাশের দ্বারা দেশাধিপতি দিগের মনোরঞ্জন স্বরূপ উত্তর ভাণ্ডারের যত্ন, সম্পূর্ণ হইবেক, যদ্যপি উত্তরাভাসের প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রয়োজনাভাব তথাপি সর্ব্বজন হিতৈষি ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের অপূর্ব্ব ধার্ম্মিকমত খণ্ডনে পূর্ব্বাবধি বিশেষ নিয়ম সন্দর্শনে প্রত্যুত্তর প্রদান অবশ্যই কর্ত্তব্য হয়, বেদের শ্রুতিস্মৃতি পুরাণাদির যথার্থ তাৎপর্য্যার্থের অনুসারে এবং শাস্ত্রসিদ্ধ লোক প্রসিদ্ধ যুক্তি দৃষ্টান্ত দৃষ্টিতে প্রত্যুত্তর নির্দ্দিষ্ট প্রবৃত্ত হইলাম, দোষপরিত্যাগ বিবেচক মধ্যস্থ মহাশয়দিগের স্থানে অসম্বিচার

ও পক্ষপাতের বিষয় কি, তদ্ভাবনায় পক্ষপাতি
ব্যক্তিরা [illegible] মহাশয় সকলকে বি-
নয় পূর্ব্বক নিবেদন, যে, বিনাপক্ষপাত ধৈর্য্যা
বলম্বে সদ্বোধি সদ্বিবেচনা মনোযোগ পূর্ব্বক
উত্তর প্রত্যুত্তর [illegible] সদসদ্বিবেচনা করিবেন, কিন্তু
ব্যক্তি বিশেষের নাম শ্রবণ মাত্রেই ভাবে গদ্গদ
হইবেন না, ইত্যলমতি বিস্তরেণ ॥

শ্রী[illegible]ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি সর্ব্বজনহিতৈষিণঃ

15. পাষণ্ড পীড়ন [রামমোহন রায়ের 'চারি প্রশ্নের উত্তর' পুস্তকের প্রত্যুত্তর] ১৮২৩ সন।
PASHANDAPIRAN (Counter Reply to Rommohun Roy's "REPLY TO THE FOUR QUERIES") A D 1823

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রথম প্রশ্ন ।

ইদানীন্তন ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি পণ্ডিতাভিমানি ব্যক্তিবিশেষেরা, এবং তদনুরূপ অভিমানি তৎ সংসর্গি গড্ডরিকা বলিকাবৎ গতানুগতিক অনেক ধনিলোকেরা, কি নিগূঢ় শাস্ত্রাবলোকন করিয়া স্বস্বজাতীয় ধর্ম্ম কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিজাতীয় ধর্ম্মকর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতেছেন, এতাদৃশ সাধু সদাশয় বিশিষ্টসন্তান সকলের সহিত সংসর্গ, যোগবাশিষ্ঠ বচনানুসারে ভদ্রলোকের অবশ্য অকর্ত্তব্য কি না ॥ যথা সংসারবিষয়াসক্তং ব্রহ্মজ্ঞোস্মীতিবাদিনং । কর্ম্মব্রহ্মোভয়ভ্রষ্টং তংত্যজে দন্ত্যজংযথা ॥ ● ॥

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর । কিভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী কি অভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী কি তাঁহার সংসর্গী কি তাঁহার অসংসর্গী যেকোনব্যক্তি স্বস্বজাতীয় ধর্ম্ম কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিজাতীয় ধর্ম্ম কর্ম্মে প্রবৃত্তহয়েন তাঁহাদেরসহিত সংসর্গ ভদ্রলোকের

অর্থাৎ স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ি ব্যক্তিদের যোগবাশিষ্ঠ বচনানুসারে এবং অন্য২ শাস্ত্রানুসারে সর্ব্বথা অকর্ত্তব্য। কিন্তু এক ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী ও এক ভাক্তকর্ম্মী উভয়েই স্বস্বধর্ম্মের লক্ষাংশের একাংশও অনুষ্ঠান না করিয়া পরধর্ম্মানুষ্ঠানেই বহু কালক্ষেপ করে আর যদি তাহারমধ্যে ঐ ভাক্ত কর্ম্মী সেই ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিকে আপন অপেক্ষা-কৃত নিন্দিত জানিয়া তাহার সংসর্গে পাপজ্ঞান করে তবে সেভাক্তকর্ম্মীর নিন্দাকেবলহাস্যাস্পদের নিমিত্তে এবং পাপের নিমিত্তে হয় কি না যেহেতু তত্ত্বজ্ঞান ওকর্ম্মানুষ্ঠান এই দুইকে যদি সমানরূপে স্বীকার করাযায় আর ঐ দুইয়ের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত দুইব্যক্তি স্বস্বধর্ম্মপালন নাকরে তবে দুইব্যক্তিকেই তুল্যরূপে স্বধর্ম্মচ্যুত পাপী কহাযাইবেক তাহাতে যদি ঐদুইয়ের একব্যক্তি অন্যব্যক্তিকে স্বধর্ম্মচ্যুত কহিয়া নিন্দা ও তাহার গ্লানি করে তবে এইরূপ হয় যেমন একঅন্ধ অন্য অন্ধকে অন্ধ কহিয়া এবং এক খঞ্জ অন্য

খঞ্জকে খঞ্জকহিয়া নিন্দা ওব্যঙ্গ করিতে প্রবৃত্ত হয় পক্ষপাতরহিত ব্যক্তিসকলে ঐ ব্যঙ্গকর্ত্তা অন্ধকে ও খঞ্জকে লজ্জাহীন এবং স্বদোষ দর্শনে অপারক জ্ঞান করিবেন কিনা।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর।

স্বদোষ স্বীকারে সুতরাং সজ্জনেরা, অক্রোধ ও অনুত্তর হয়েন। ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানি শব্দে স্বধর্ম্মের লক্ষাংশের একাংশেরো অনুষ্ঠান করে না কিন্তু বাহ্যে লোক প্রতারণার্থ জ্ঞানির ন্যায় ব্যবহার করে, অর্থাৎ ভণ্ডতত্ত্বজ্ঞানী, যেমন, ভণ্ডতপস্বী, ভাক্তকর্ম্মি শব্দেরো সেই রূপ অর্থ। কি আশ্চর্য্য, পণ্ডিতাভিমানী স্বয়ং ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানী, অথচ ভাক্তশব্দের অর্থ জানেন না, যে হেতু, ইদানীন্তন কর্ম্মিদিগের সন্ধ্যা বন্দনাদি, নিত্য পূজা হোমাদি, পিতৃমাতৃ কৃত্য, যাত্রা মহোৎসব, জপ,যজ্ঞ, দান, ধ্যান, অতিথি সেবা প্রভৃতি, শ্রুতি স্মৃতি বিহিত নিত্য নৈমিত্তিক, কাম্য কর্ম্ম, সর্ব্বদা দর্শন ও শ্রবণ করিতেছেন, তথাপি

স্বয়ং প্রকৃত লক্ষণাক্রান্ত ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী হইয়া সম্পূর্ণ কিম্বা অসম্পূর্ণ কর্ম্মিসকলকে কোন্ শাস্ত্র দৃষ্টিতে নিরপরাধে ভাক্তকর্ম্মী কহিয়া নিন্দা করেন, উত্তমের নিন্দায় কেবল নিন্দাকর্ত্তা পাপী হয়েন, এমৎ নহে, যাঁহারা, শ্রোতা তাঁহারাও তদ্রূপ, অতএব অপক্ষপাতি ভদ্রলোকেরা, তাঁহাকেই অন্ধ, বধির, পরনিন্দক, ও পরদ্বেষী কহিবেন কি না। কিম্বা তেঁহ, ভাক্তশব্দের অর্থ অবগত আছেন, কিন্তু, বুঝি, অন্য ভদ্রলোক সকলকেও আপনার সমান দোষী করিবার বাঞ্ছায় অপবাদ দিতেছেন, দুষ্টের স্বভাব এইরূপই বটে, কিন্তু, যুগসহস্রেও সে অপবাদ যথার্থবাদ হইবে না, কোন্ চোর, তিরস্কৃত ও তাড়িত হইলে ভদ্রলোকের অপবাদ না জন্মায়, তাহাতে কি তাহার চৌর্য্যদোষখণ্ডন ও ভদ্রলোকের চৌর্য্যাবধারণ হয়, যে চোর, সে চোরই, যে সাধু, সে সাধুই, তাহার অন্যথা কদাচ হয় না। যদি বল, ন্যায়ার্জ্জিতধনেই যজ্ঞাদি কর্ম্ম, সিদ্ধ হয়, অন্যায়ার্জ্জিতধনে কর্ম্ম, সিদ্ধ

হয় না অতএব অন্যায়ার্জ্জিত ধনদ্বারা কর্ম্মকরণ প্রযুক্ত ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, কর্ম্ম করিলেও তাক্তকর্ম্মী হয়েন, সেও, অশাস্ত্র, যেহেতু, মীমাংসাদর্শনে লিপ্সাসূত্রে তৃতীয় বর্ণকে গুরু, এতদ্বিষয়ের পূর্ব্বপক্ষ করিয়া পশ্চাৎ অন্যায়ার্জ্জিত ধনেও কর্ম্ম, সিদ্ধ হয়, এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। যথা নিয়মাতিক্রমঃ পুরুষস্য নক্রতোরিতি। অস্যার্থ এবং বিবৃতো গুরুণা। যদা দ্রব্যার্জ্জন নিয়মানাং ক্রত্বর্থত্বং তদা নিয়মার্জ্জিতেনৈব দ্রব্যেণ ক্রতুসিদ্ধি র্নিয়মাতিক্রমার্জ্জিতেন দ্রব্যেণনক্রতু সিদ্ধিরিতি নপুরুষস্য নিয়মাতি ক্রম দোষঃ পূর্ব্বপক্ষে সিদ্ধান্তেও অর্জ্জন নিয়মস্য পুরুষার্থত্বাৎ তদতি ক্রমেণার্জ্জিতেনাপি দ্রব্যেণ ক্রতু সিদ্ধি র্ভবতি পুরুষস্যৈব নিয়মাতিক্রম দোষ ইতি। অর্থাৎ ধনার্জ্জনের শাস্ত্রীয় যে২ নিয়ম, সে, যজ্ঞার্থ, কিপুরুষার্থ, যদি, ধনার্জ্জনের শাস্ত্রীয় নিয়ম সকল, যজ্ঞার্থহয়, তবে নিয়মার্জ্জিত

ধনেই যজ্ঞসিদ্ধি হইতে পারে নিয়মাতিক্রমা-
র্জ্জিতধনে যজ্ঞসিদ্ধি হয় না অতএব পুরুষের
নিয়মাতিক্রম নিমিত্ত দোষাভাব এই পূর্ব্বপক্ষে-
রঅনন্তর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, ধনার্জ্জনেরশা-
স্ত্রীয় নিয়ম সকল, পুরুষার্থ হয়, অতএব নিয়-
মাতিক্রমার্জ্জিত ধনেও যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, কিন্তু
পুরুষেরনিয়মাতিক্রমনিমিত্ত দোষভাগিতামাত্র,
ফলতঃ নিয়মাতিক্রমার্জ্জিতধনে পুরুষের স্বত্বজ-
ন্মে না এবং তৎপুত্রাদিরো তদ্ধন, দায়পদা-
র্থ হয়না এমত নহে, অতএব অর্জ্জকের নিয়মা-
তিক্রম নিমিত্ত দোষের প্রায়শ্চিত্ত কহিয়াছেন
মনু। যথা। যদ্‌গর্হিতেনার্জ্জয়ন্তি কর্ম্মণা ব্রাহ্মণা
ধনং। তস্যোৎসর্গেণ শুধ্যন্তি জপ্যেন তপসৈ-
বচ। অর্থাৎ গর্হিত কর্ম্মে ফলতঃ অসৎপ্রতিগ্র-
হ কৃষিবাণিজ্যাদির দ্বারা ব্রাহ্মণ, যে ধন অর্জ্জন
করেন, সেই ধনের উৎসর্গে এবং জপেও তপ-
স্যায় তেঁহ, শুদ্ধ হয়েন। এবংব্রাহ্মণভিন্নজাতিরো
গর্হিত কর্ম্মের দ্বারা ধনার্জ্জনে এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত

হইবেক, যেহেতু, একত্র নির্দ্দিষ্টঃ শাস্ত্রার্থোং-ন্যত্রাপি তথা বাধকাভাবাৎ। অর্থাৎ একস্থানে নির্দ্দিষ্ট যে শাস্ত্রর্থ,তাহা অন্যস্থানেও গ্রাহ্য হয় যদি,বাধক নাথাকে,এইন্যায় আছে।চোর্য্যধনে এবং চোরনিকটে প্রাপ্তধনে স্বত্বজম্নে না, যেহেতু লোক ব্যবহার বিরুদ্ধ এবং শাস্ত্র বিরুদ্ধ। অত এব চোর হইতে যাজনাদিদ্বারা ও ধনগ্রহণ ক-রেন, যে, ব্রাহ্মণ, তাঁহারো দণ্ড বিধান করিয়া চোরের চৌর্য্যধনে এবং ব্রাহ্মণের যাজনাদি প্রা-প্ত চৌর ধনে স্বত্বাভাব সিদ্ধ করিয়াছেন মনু। যথা। যোদত্তা দায়িনো হস্তাল্লি প্সেত ব্রাহ্মণো ধনং। যাজনাধ্যাপনেনাপি যথা স্তেন স্তথৈব-সঃ। অর্থাৎ যে, ব্রাহ্মণ, চোরহইতে যাজনও অধ্যাপনার দ্বারা ও ধনগ্রহণ করেন, তঁহ, চো-রের ন্যায় দণ্ড ভাগী হয়েন।

পরন্তু, যে, ব্যক্তি, স্বয়ং নিরন্তর পরধর্ম্মানু-ষ্ঠানমাত্রে নিরত, অথচ, স্বধর্ম্মানুষ্ঠানের সাব-কাশ সময়ে স্মৃতিশাস্ত্র প্রমাণানুসারে সাময়ি-

ক ধর্ম্ম ও রাজকৃত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানকর্ত্তাকে নিরস্তর
পরধর্ম্মানুষ্ঠাতা কহিয়া নিন্দা করেন, সে, স্বধর্ম্ম
চ্যুত সজ্জননিন্দক পাপিষ্ঠের কি, গতি হইবেক।
যথা। স্মৃতিঃ। নিজধর্ম্মাবিরোধেন যস্তু সাময়ি-
কো ভবেৎ। সোপি যত্নেন সংরক্ষ্যো ধর্ম্মো রাজ
কৃতশ্চ য়ঃ। অর্থাৎ স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ি সজ্জনেরা, স্বধর্ম্মা-
নুষ্ঠানের সাবকাশসময়ে অন্য, যে, সাময়িকধর্ম্ম
ও রাজকৃতধর্ম্ম তাহাও অতিযত্নপূর্ব্বক প্রতিপালন
করিবেন। অথবা, তুষ্যন্তু দুর্জ্জনঃ অর্থাৎ দুর্জ্জন
সন্তুষ্ট হউক, যদি, পূর্ব্বোক্ত ভাক্তলক্ষণাক্রান্ত এক
ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী ও এক ভাক্তকর্ম্মী উভয়েই স্বস্ব
ধর্ম্মাদির অনুষ্ঠানাদিতে তুল্যরূপ অন্ধ, খঞ্জ, বধির,
ও বামন, হয়, কিন্তু, তাহার মধ্যে ঐ ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী
দ্রব্যগুণবশতঃ কিম্বা চিত্তবিকারবলতঃ কহেন,
যে, আমি, পদ্মচক্ষুর্দ্বারা চন্দ্রসূর্য্য দর্শন করিতেছি
কিম্বা সমুদ্রলঙ্ঘনে প্রবৃত্ত হয়েন, কিম্বা দৈববাণী
শ্রবণ করিয়া অন্য২ ব্যক্তিকে উপদেশ করেন,
অথবা অত্যুচ্চ বৃক্ষ শিখরস্থ ফলগ্রহণ করিতে অ-

ঞ্জুলি মাত্রের দ্বারা ভূমিস্পর্শ পূর্ব্বক উর্দ্ধবাহু হয়েন, তবে ঐ অকিঞ্চন ভাক্তকর্ম্মী ঐঅন্ধ, খঞ্জ, বধির, ও বামন, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিকেউপহাস ও ব্যঙ্গ করিতে পারেন, কি, না, এবং অপক্ষ পাতি মহাশয়েরাও ঐ নির্লজ্জ প্রতারক দুরাশয়'ক কি শব্দ উচ্চারণ, না করিতে পারেন।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। যোগবাশিষ্ঠেভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির বিষয়ে যাহালিখিয়াছেন, তাহা যথার্থ বটে, যেব্যক্তিসংসারসুখেআসক্তহইয়াআমিব্রহ্মজ্ঞানীইহাকহে সেকর্ম্মব্রহ্মউভয়ভ্রষ্ট অতএব ত্যজ্যহয়। সেইরূপভাক্তকর্ম্মিরপ্রতিও দেখিতেছি। মনুঃ। শূদ্রান্নংশূদ্রসম্পর্কঃশূদ্রেনচসহাসনং। শূদ্রাদ্বিদ্যাগমঃ কশ্চিজ্জ্বলন্তমপিপাতয়েৎ। অর্থাৎ শূদ্রের অন্নগ্রহণ শূদ্রেরসহিতসম্পর্ক শূদ্রাসনেবসা এবংশূদ্রহইতে কোনবিদ্যাশিক্ষা করা ইহাতেজ্বলন্ত ব্রহ্মণওপতিতহয়েন। উদিতেজগতীনাথেযঃকুর্য্যাদ্দন্তধাবনং। সপাপিষ্ঠঃ কথংব্রুতেপূজয়ামিজনার্দ্দনং। অর্থাৎ সূর্য্যোদ-

য়েরপর যেব্যক্তিদন্ত ধাবন করে সেপাপিষ্ঠকহে যেআমিবিষ্ণুপূজাকরি।অত্রিঃ। আসনেপাদমারোপ্যযোভুঙ্ক্তেব্রাহ্মণঃ কৃচিৎ। মুখেনচান্নমশ্নাতি তুল্যং গোমাংসভক্ষণৈঃ। অর্থাৎ আসনেরউপরে পারাখিয়াযেব্রাহ্মণ ভোজনকরে এবং হস্তবিনাকেবলগবাদিরন্যায়মুখেরদ্বারা ভোজনকরে সেভোজনগোমাংসাহারতুল্যহয়। উদ্ধৃত্যবামহস্তেন যত্তোয়ংপিবতিদ্বিজঃ।।সুরাপানেনতুল্যং স্যান্মনুরাহপ্রজাপতিঃ। অর্থাৎ বামহস্তকরণক পাত্রউঠাইয়া জলপানকরিলেসুরাপানতুল্যহয় ইহামনুকহিয়াছেনঅতএবজ্ঞানসাধনেকোনঅংশেত্রুটিহইলে সেসাধকত্যজ্যহয় এমতযেজ্ঞান করে অথচকর্ম্মানুষ্ঠানে সহস্র২ অংশে স্বধর্ম্মচ্যুতহইয়াও আপনাকেপবিত্র ও অন্যকেত্যজ্য জানে সেস্বধর্ম্মচ্যুতওস্বদোষদর্শনে অন্ধকে কি, কহিতেপারাযায় ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর।পণ্ডিতাভিমানির লিখিতবচনসকল,ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিত্বপ্রকা-

শক যোগবাশিষ্ঠবচনের ন্যায় ভাক্তকর্ম্মিত্ব বোধকপ্রমাণ নহে, কেবল অসম্বন্ধ প্রলাপ দ্বারা বাগাড়ম্বরমাত্র, মনুবচনে শূদ্রান্নশব্দে, শূদ্রের আমান্ন, যেহেতু, পক্কান্নগ্রহণ, অসম্ভব, আমান্ন গ্রহণে অসৎপ্রতিগ্রহ মাত্র। অসৎ প্রতিগ্রহের ও সুরা পানাদির মহদ্বৈষম্যপ্রযুক্ত সুরাপান জবনীগমনাদি নিমিত্ত পাতিত্য ও শূদ্রান্নগ্রহণ নিমিত্ত পাতিত্য উভয়ের বিস্তর বৈলক্ষণ্য, যেমন, অশ্বমেধাদি যাগের পুস্তকাধ্যায়ন জন্যফল ও অশ্বমেধাদিযাগ করণ জন্যফল উভয়ের বৈলক্ষণ্য এবং প্রতিমাসলভ্য আত্মজন্ম নক্ষত্রে ও পুষ্যা নক্ষত্রে গঙ্গাস্নানে ত্রিকোটিকুলোদ্ধার এবং অতি দুষ্প্রাপ্য মহামহা বারুণীতে গঙ্গাস্নানে ত্রিকোটি কুলোদ্ধার এস্থানে উদ্ধারের মহদ্বৈলক্ষণ্য এবং যেমন, মশকাদিবধের ও গবাদিবধের পাপের অত্যন্ত তারতম্য।

শূদ্রসম্পর্কশব্দে, যাজকত্ব যজমানত্বাদিরূপ সম্বন্ধ, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের মধ্যে কে,

শূদ্রযাজকএবং শূদ্রের সহিত ব্রাহ্মণের একা-
সনে উপবেশনে পাপশ্রবণে ব্রাহ্মণের বহুত্ব-
আপনার একত্ব প্রযুক্ত বিশিষ্ট শূদ্রেরা, আ-
পনিই পৃথক্ আসনে উপবিষ্ট হয়েন। অধিকন্তু
শূদ্রযাজনাদি করণে যে সকল, দোষশ্রুতিআছে,
সে, তাবৎ অসৎশূদ্র অন্ত্যজাদিপর, যেহেতু
চারিবর্ণ, চারিযুগেই প্রসিদ্ধ আছেন, তাঁহারদি-
গের ক্রিয়াকর্ম্ম, ষট্‌কর্ম্মশালী ব্রাহ্মণ সকল, চি-
রকাল করিয়া আসিতেছেন, এবং অদ্যাবধি
সৎশূদ্রযাজী ওঅশূদ্রযাজী বিপ্রদিগের পরস্প-
র তুল্যরূপে মান্যমানকতা কুটম্বতাও আহার
ব্যবহার সর্ব্বদেশেই হইতেছে, কিন্তু, অন্ত্যজযা-
জিব্রাহ্মণের সহিত এতাদৃশব্যবহার বিশিষ্টব্রা-
হ্মণ দূরেথাকুন, সৎশূদ্রেরাওকরেন না, অতএব
তাঁহারা, কেবল অন্ত্যজবর্ণ যাজন দ্বারাপতিত
ও অব্যবহার্য্য হইয়া সর্ব্বত্র আছেন, ইহা সর্ব্ব
বাদিসম্মত। এবং ব্রাহ্মণের শূদ্রমাত্রের সহিত
একাসনেউপবেশন, পাতিত্যজনক নহে, যেহে-

ভুক, অন্ত্যজ জাতি বৈষ্ণব হইলে সেও বিশ্বপবিত্র কারক হয় এবং তীর্থগণ, আত্মপাপক্ষয়ার্থ তাহারদিগের সঙ্গবাঞ্ছা করেন। যথাপাদ্মে।

অন্ত্যজাঃ শ্বপচান্তাশ্চ জবনাদ্যা স্তথৈবচ। যদিতে বিষ্ণুভক্তাশ্চ বিশ্বং পবিত্রয়ন্তি বৈ। অর্থাৎ জবনাদি শ্বপচপর্য্যন্ত অন্ত্যজ জাতিসকল, বিষ্ণুভক্ত হইলে, তাহারা ও বিশ্বপবিত্রকারক হয়। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে। সদা বাঞ্ছন্তি তীর্থানি বৈষ্ণবস্পর্শদর্শনে। পাপিদত্তানি পাপানি তেষাং নশ্যন্তি সঙ্গতঃ। অর্থাৎ তীর্থগণেরা, বৈষ্ণবের স্পর্শন ওদর্শন সর্ব্বদা বাঞ্ছা করেন, যেহেতু, বৈষ্ণবের স্পর্শমাত্রেই তীর্থগণের পাপিকর্তৃকদত্ত, যে, সকলপাপ, তাহা নষ্ট হয়।

কোন্ ব্রাহ্মণ, শূদ্র হইতে বিদ্যাভ্যাস করেন, কেবল অনুপনীতকালে শূদ্র শিক্ষকস্থানে বর্ণমালাদি শিক্ষা দেখিতেছি ও দেখিতেছেন, কিন্তু এতদ্বিষয়ে মনু, বিশেষ কহিয়াছেন। যথা। শ্র-

শ্রদ্ধধানঃ শুভাং বিদ্যা মাদদীতা বরাদপি। অ-
ন্ত্যাদপি পরং ধর্ম্মং স্ত্রীরত্নং দুষ্কুলাদপি॥ অ-
র্থাৎ শ্রদ্ধান্বিত হইয়া শূদ্র হইতেও উত্তমবিদ্যা
এবং অন্ত্যজ হইতে ও পরমধর্ম্ম এবং কুৎসিত
কুল হইতেও স্ত্রীরত্ন গ্রহণ করিবেক।

উদিতে জগতীনাথে ইত্যাদি বচনের এ-
তাৎপর্য্য নহে, যে, সূর্য্যোদয়ানন্তর দন্তধাবন
কর্ত্তা, বিষ্ণুপূজাদি রূপকর্ম্মে অনধিকারী হয়,
যেহেতু, দন্তধাবন, স্নান, ও আচমন, তাবৎকর্ম্মে-
র কর্তৃসংস্কাররূপ অঙ্গ, তাহার যথোক্তকাল
ওমন্ত্রাদির বৈগুণ্যে অনধিকারিকৃত কর্ম্মের
ন্যায় যথোক্তকাল মন্ত্রাদিরহিত দন্তধাবনাদি
কর্ত্তারকৃত, দৈব ও পৈত্র কর্ম্ম, অসিদ্ধ হয়না এবং
প্রতিদিন কর্ত্তব্য সন্ধ্যাবন্দনাদি বিষ্ণুপূজাদি
কর্ম্ম, যথাকথঞ্চিদ্রূপে কৃত হইলেও সিদ্ধ হয়।
বস্তুতঃ উদিতে জগতীনাথেইত্যাদি বচনের তাৎ
পর্য্যার্থ এই, যে, অশাস্ত্রীয় দন্তধাবনাদি ক-
র্ত্তা, অসম্পূর্ণ অধিকারী, একারণ, অসম্পূর্ণফল

প্রাপ্তহয়,। অতএব তীর্থস্নানাদিতে সংযত-হস্ত পাদাদি ব্যক্তির সম্পূর্ণফল, অসংযতহস্ত পাদাদিব্যক্তির অসম্পূর্ণফল, শাস্ত্রে কথিত হয়। যথা। স্কান্দে। যস্য হস্তৌচ পাদৌচ মনশ্চৈব সুসংযতং। বিদ্যা তপশ্চ কীর্ত্তিশ্চ সতীর্থফলমশ্নুতে। অর্থাৎ যে, ব্যক্তির হস্ত পাদ ও মনঃ, সংযত, ফলতঃ অসৎ প্রতিগ্রহাদি, অগম্য দেশগমনাদি, ও পরস্ত্রী লোভাদি হইতে নিবৃত্ত হয় এবং যেঁহ, বিদ্বান্ তপস্বী ও যশস্বী, তেঁহ, তীর্থের সম্পূর্ণফলভাগী হয়েন, অন্য, অসম্পূর্ণফল ভাগী হয়, এবং কর্ম্মের আরম্ভেকর্ত্তারশুদ্ধ্যর্থ মন্ত্র ও তৎপাঠের ব্যবহারো দৃষ্ট হইতেছে। যথা। অপবিত্রঃপবিত্রোবা সর্ব্বাবস্থাঙ্গতো পি বা। যঃস্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ। অর্থাৎ কি, পবিত্র, কি অপবিত্র, কি, সর্ব্বাবস্থাপ্রাপ্ত, যে, পুণ্ডরীকাক্ষ বিষ্ণুর স্মরণ করে সে, অন্তঃশুদ্ধ ও বহিঃশুদ্ধ হয় এবং কর্ম্মান্তেও পূর্ব্বাবধি ব্রহ্মাদিরো কর্ম্ম বৈগুণ্যসমাধানার্থ ম-

স্ত্রপাঠের ব্যবহার, লোকপরম্পরা শ্রুত আছে ও অদ্যাপি লোকে দৃষ্ট হইতেছে। যথা। যদসাঙ্গং কৃতংকর্ম্ম জানতা বা প্রজানতা। সাঙ্গং ভবতু-তৎসর্ব্বং শ্রীহরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ। অজ্ঞানাৎযদি-বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণা দেব-তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যা দিতি শ্রুতিঃ। অর্থাৎ অ-জ্ঞানতঃ কিম্বা জ্ঞানতঃ যে ২ কর্ম্ম অঙ্গ রহিত কৃত হইয়াছে, সে সকল কর্ম্ম, শ্রীহরির নামা-নুকীর্ত্তনে অঙ্গ সহিত হউক। এবং এই যজ্ঞে যে ২ কর্ম্ম অজ্ঞান প্রযুক্ত কিম্বা মোহ প্রযুক্ত অস-ম্পূর্ণ হইয়াছে, সেই সকল কর্ম্ম, সেই বিষ্ণুর স্ম-রণ মাত্রেই সম্পূর্ণ হয়, শ্রুতি ও এই প্রকার।

প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ ব্যতিরেকে কেবল মুখের দ্বারা কে, ভোজন করে, এবং কোন্ বিশিষ্ট লোক, আসনারূঢ পাদ পূর্ব্বক ভোজন এবং দক্ষি-ণহস্ত স্পর্শ বিনা বামহস্তে জলপাত্রগ্রহণকরিয়া জলপান করেন, পরন্তু, ভোজনাসনোপরিচরণরক্ষ-ণপূর্ব্বক ভোজন ও বামহস্তকরণক জলাধারধা-

রণ পূর্ব্বক জলপান,ধনি ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি দিগের প্রায়ঃ হয়না, কারণ,তাঁহারা, দিব্য কাষ্ঠাসনে উপবেশন ও ভূমিতলে চরণ বিন্যাস পূর্ব্বক দিব্যকাষ্ঠাধারোপরি দিব্যপাত্র বিশেষস্থ অন্ন ভোজন এবং দক্ষিণহস্ত দ্বারা ধারণপূর্ব্বক দিব্য পান পাত্র করণক দিব্য জল পান, প্রায়ঃকরেন কিন্তু, নির্ধনও অল্পধন ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানিদিগেরধন ব্যয়ে অসামর্থ্য প্রযুক্ত সুতরাং অগত্যা প্রায়ঃ মাংস বিশেষের ও পেয় বিশেষের অনুকল্প-স্বীকার কহিতে হয়। সে,যাহাহউক, অত্রিব-চনে তাদৃশঅন্নের গোমাংস তুল্যত্ব ও তাদৃশ জলের সুরাতুল্যত্ব কীর্ত্তন,যেমন,তর্পণস্থলেসুব-র্ণরজতের তিল প্রতি নিধিত্ব কথনদ্বারা তিলতু-ল্যত্ব কীর্ত্তন। যথা। তিলানামপ্য ভাবেতু সুবর্ণ রজতান্বিতং। অর্থাৎ তিলের অভাবে সুবর্ণরজতযুক্ত জলকরণক তর্পণ করিবেক।

বস্তুতঃ ইত্যাদি দোষে শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত বিশেষের প্রায়ঃ বিশেষ রূপে অকথন প্রযুক্ত

ইত্যাদিদোষ, অতি ক্ষুদ্র কিম্বা অতি মহান্ হউক্, কিন্তু, যদি, ভাক্তত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় দিগের সন্ধ্যা গায়ত্রী ও গায়ত্রীর স্তব কবজাদির সংস্কার লোপ না হইত, তবে কর্ম্মিদিগের প্রতি ইত্যাদি দোষের উল্লেখ ও করিতেন না অতএব জ্ঞান সাধনের একাংশেও যাঁহা অনুষ্ঠান, কি প্রমাদে, কি ভ্রমে, কি স্বপ্নে জন্মাবধি কস্মিন্ কালেও করেন না, অথচ কর্ম্মানুষ্ঠানের অতি ক্ষুদ্র দোষে তিল প্রমাণকে তাল প্রমাণ করিয়া নিরপরাধে অপূর্ব্ব জ্ঞানির ধর্ম্ম রক্ষার্থে কর্ম্মি সকলকে স্বধর্ম্মচ্যুত ও পতিত বলিয়া নিন্দা করেন, এতাদৃশ পরদোষান্বেষক স্বধর্ম্ম চ্যুত পতিত দুরাশয় দিগের প্রতি অপক্ষপাতি মহাশয়েরা, মুখে স্পষ্ট কোন উক্তি না করুন, কিন্তু মনে মনেও কি করিবেন না ॥

ভাক্তত্ত্বজ্ঞানির উত্তর । যে ব্যক্তি স্বয়ং এবং পিতা ও পিতামহ তিন পুরুষ ক্রমশঃ ম্লেচ্ছের দাসত্ব করে সে যদি দ্বিতীয় ব্যক্তি যে

নিজ ম্লেচ্ছের চাকরি করিয়াছে তাহাকে স্বধর্ম্ম
চ্যুত ও ত্যজ্য কহে তবে তাহাকে কি কহি ।
যদি এক ব্যক্তি যবনের কৃত মিসি প্রায় নিত্য
দন্তে ঘর্ষণ করে ও যবনের চোয়ান গোলাব ও
আতর এ সকল জলীযদ্রব্য সর্ব্বদা আহারাদি
কালে ও অন্য সময়ে শরীরে মুক্ষণ করে কিন্তু
অন্যকে কহে যে তুমি যবন স্পর্শ করিয়া থাক
অতএব তুমি স্বধর্ম্মচ্যুত ত্যজ্য হও এরূপ ব্য-
ক্তাকে কি কহাযায় । ও এক ব্যক্তি নিজে যবন
ও ম্লেচ্ছের নিকট যাবনিক বিদ্যার অভ্যাস করে
ও মনু মহাভারতাদির বচনকে সমাচার চন্দ্রি-
কা ও সমাচার দর্পণ যাহা সেব্যক্তির জ্ঞাতসা-
রে অনেক ম্লেচ্ছ লইয়াথাকে তাহাতে ছাপা ক-
রায় কিন্তু অন্যকে কহে যে তুমি যবন শাস্ত্র
পড়িয়াছ ও শাস্ত্রের অর্থকে ছাপা করা ইয়াছ
সুতরাং স্বধর্ম্ম চ্যুত ত্যজ্য হও তবে তাহাকে কি
শব্দ কহিতে পারি । যদি একব্যক্তি শূদ্র স্বস্থানে
ব্রাহ্মণকে দেখিয়া গাত্রোত্থাননাকরেওস্বতন্ত্রআ-

সন প্রদান না করিয়া আপনার আসনে বসা ইয়া সেই ব্রাহ্মণের পাতিত্য জন্মায় কিন্তু সে, অন্য শূদ্রকে কহে যে তুমি ব্রহ্মণকে মানো না· তবে তাহাকেই বা কি কহি। আর যদি এক ব্যক্তি বহু কাল ম্লেচ্ছ সেবা ও ম্লেচ্ছকে শাস্ত্র অ· ধ্যাপনা করিয়া এবং ন্যায় দর্শনের অর্থ ভাষা তে রচনাপূর্ব্বক ম্লেচ্ছকে তাহা বিক্রয় করিতে পা· রে সে আস্ফালন করিয়া অন্যকে কহেযেতুমিম্লে· চ্ছের সংসর্গ কর ও দর্শনের অর্থ ভাষায় বিবরণ করিয়া ম্লেচ্ছকে দেও অতএব তুমি স্বধর্ম্মচ্যুত হও তবে সে ব্যক্তিকে কি কহা উচিত হয়। বি· শেষতঃ দুই স্বধর্ম্ম চ্যুতের মধ্যে একজন আপ- নার ত্রুটি স্বীকার ও আপনাকে সাপরাধ অঙ্গী কার করে ও দ্বিতীয় ব্যক্তি আপনাকে পবিত্র জা· নিয়া অন্যকে প্রাগল্ভ্য পূর্ব্বক স্বধর্ম্ম রাহিত্য দো· ষ দেখাইয়া ত্যজ্য কহে তবে ঐ দ্বিতীয় ব্যক্তির প্রতি কি শব্দ প্রয়োগ কর্ত্তব্য হয়॥

ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। ভাক্তত্ত্ব-জ্ঞানির জ্ঞানিত্ব সংস্থাপন এবং দুরাচারের স-দাচারত্ব প্রমাণ, এইসকল উন্মত্ত প্রলাপ দ্বারা হয় না। তিন পুরুষের অপেক্ষা কি, যে, স্বয়ং ম্লেচ্ছের দাসত্ব করে, তাহাকেও স্ব ধর্ম্ম চ্যুত কি জাত্যন্তরো কহিলে কহা যায়, যদি পণ্ডিতাভি-মানির মন্বাদি বচন, শুক পক্ষির ন্যায় শ্রুত কিম্বা পাঠিত,না হইত এবং দাস শব্দের অর্থ,কর্ণকুহরে প্রবেশ করিত, তবে, ইদানীন্তন দেশাধিপতি দিগের রাজকীয় ব্যাপারে নিযুক্ত ব্যক্তি সকল-কে ম্লেচ্ছের দাস বলিয়া নিন্দা করিতেন না। মি-তাক্ষরাতে নারদ, দাসের বিবরণ করিয়াছেন। যথা। শুশ্রূষকঃ পঞ্চবিধঃ শাস্ত্রে দৃষ্টো মনীষিভিঃ। চত্তর্ব্বিধঃ কর্ম্মকর স্তেষাং দাসা স্ত্রি পঞ্চকাঃ। শিষ্যান্তে বাসিভৃতকাশ্চতুর্থ স্ত্বধিকর্ম্মকৃত্। এ-তে কর্ম্মকরাঃজ্ঞেয়া দাসস্তুগৃহজাদয়ঃ। কর্ম্মাপি দ্বিবিধংজ্ঞেয় মশুভং শুভমেবচ। অশুভং দাস

কর্ম্মোক্তং শুভং কর্ম্মকৃতাং স্মৃতং। গৃহদ্বারা শু-
চি স্থান রথ্যাবস্কর শোধনং। গুহ্যাঙ্গস্পর্শনো
চ্ছিষ্ট বিন্মূত্র গ্রহণোজ্ঝনং। অশু ভং কর্ম্ম বিজ্ঞে-
য়ং শুভ মন্যদতঃপরং। গৃহজাত স্তথা ক্রীতো
লব্ধো দায়াদুপাগতঃ। অনাকালভৃত স্তদ্বদাহিতঃ
স্বামিনাচ য়ঃ। মোক্ষিতো মহত শ্চর্ণা যুদ্ধ প্রাপ্তঃ
পণেজিতঃ। তবাহমিত্যুপগতঃ প্রব্রজ্যাবসিতঃ
কৃতঃ। ভক্তদাসশ্চ বিজ্ঞেয় স্তথৈব বড়বা হৃতঃ।
বিক্রেতা চাত্মনঃ শাস্ত্রে দাসাঃ পঞ্চ দশ স্মৃতাঃ।

অর্থাৎ শাস্ত্রে শুশ্রূষক পঞ্চপ্রকার দৃষ্ট হয়, শি-
ষ্য, অন্তেবাসী, ভৃতক, অধিকর্ম্মকৃৎ ও দাস,
তাহার মধ্যে প্রথম চারি প্রকার, কর্ম্মকর, অন্তিম
যেদাস, তাহারা, গৃহজাত প্রভৃতি পঞ্চদশ প্র-
কার হয়। শিষ্য শব্দে, বেদ বিদ্যার্থী, অন্তে
বাসি শব্দে, শিল্প শিক্ষার্থী, যে, বেতনার্থে কর্ম্ম
করে তাহার নাম ভৃতক, অধিকর্ম্মকৃৎ শব্দে
কর্ম্মকর দিগের অধি ষ্ঠাতা, অর্থাৎ ভৃতকেরা
যাহার আজ্ঞানুসারে কর্ম্ম করে। কর্ম্ম ও দুই

প্রকার, শুভ ও অশুভ, কর্ম্মকর দিগের শুভক-
র্ম্ম, দাস দিগের অশুভ কর্ম্ম, । গৃহদ্বার, অশু-
চিস্থান, অর্থাৎ উচ্ছিষ্ট প্রক্ষেপ, মূত্রত্যাগাদি স্থা-
ন, রথ্যা, অর্থাৎ অপকৃষ্টস্থান বিশেষ, অবস্কর
অর্থাৎ গৃহের মার্জ্জিত ধূলি প্রভৃতির সঞ্চয়স্থান,
এই সকল স্থানের শোধন এবং গুহ্য অঙ্গের
স্পর্শন উচ্ছিষ্টমার্জ্জন বিষ্ঠা মূত্রের গ্রহণ ও ত্যাগ
ইত্যাদি, অশুভকর্ম্ম, এতদ্ভিন্ন, শুভকর্ম্ম । গৃহ
জাত, ক্রীত, লব্ধ, পৈতৃক, অনাকালভৃত, আহি-
ত অর্থাৎ ধন গ্রহণার্থ উত্তমর্ণের নিকট স্বামী
যাহাকে বন্ধক দিয়াছেন । মোক্ষিত অর্থাৎ ঋণ
মোচনার্থ যে স্বয়ং, উত্তমর্ণের দাসত্ব স্বীকা-
র করিয়াছে, যুদ্ধপ্রাপ্ত, পণেজিত, স্বয়ংস্বীকৃত
দাস্য, ভক্তদাস, বড়বাহৃত, অর্থাৎ দাসীলোভে
স্বয়ংস্বীকৃত দাস্য, আত্ম বিক্রেতা, এই পঞ্চদশ
প্রকার দাস । অতএব এই সকল দেদীপ্য-
মান শাস্ত্র সত্ত্বেওইদানীন্তন রাজকীয়ব্যাপারে
নিযুক্ত লোক সকলকেভৃতক কিম্বাঅধিকর্ম্মকৃ-

ত্ না কহিয়া ম্লেচ্ছের দাস শব্দ প্রয়োগকর্ত্তাকে অপূর্ব্ব পণ্ডিত কহা যায় কি না। নগরান্ত বাসীই ম্লেচ্ছের প্রকৃত দাস হইবেন, যেহেতু, তেঁহ নিজ অপূর্ব্ব ধর্ম্ম সংহিতাতে, সে যদি, যে, নিজে ম্লেচ্ছের চাকরি করিয়াছে তাহাকে স্বধর্ম্মচ্যুতও ত্যজ্য কহে এই বাক্যের দ্বারা আপনিই আপনার ম্লেচ্ছদাসত্ব ব্যক্ত করিয়াছেন, অতএব নগরান্ত বাসী, নিজে, জ্ঞানী, অকিঞ্চন কর্ম্মি লোকেরা তাঁহাকে কি কহিতে পারেন, কিন্তু, শাস্ত্রে ও তাঁহার ম্লেচ্ছ দাসত্ব সম্ভব হয়, তাহার বারণ কিরূপে করা যায়। যথা নারদঃ। বর্ণানাং প্রাতিলোম্যেন দাসত্বং ন বিধীয়তে। স্বধর্ম্মত্যাগিনোন্যত্র দারবদ্দাসতা মতা। অর্থাৎ অধম উত্তমের দাস হইতে পারে উত্তম অধমের দাস হইতে পারেনা, যেমন, ব্রাহ্মণ, শূদ্রাদির কন্যা বিবাহ করিতে পারেন, শূদ্র, ব্রাহ্মণাদির কন্যা বিবাহ করিতে পারেনা, কিন্তু, স্বধর্ম্ম ত্যাগি লোক আপনা হইতে অধমেরো দাস হইতে পারেএ-

ই বচনে নারদ, সামান্যতঃ স্বধর্ম্ম ত্যাগিমাত্রের প্রতি স্বাপেক্ষা অধমনাত্রের দাসত্ব বিধান করিয়াছেন, কিন্তু, স্বধর্ম্ম ত্যাগির অপরাধিত্বপ্রযুক্ত দণ্ডাধিকারি রাজার দাসত্বই যুক্তিসিদ্ধ। অতএব স্বধর্ম্ম চ্যুত যতির প্রতি যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন। যথা। প্রব্রজ্যাবসিতো রাজ্ঞো দাস আমরণান্তিকঃ। অর্থাৎ সন্ন্যাস ধর্ম্ম চ্যুত যতিকে রাজা, আপনার দাস করিবেন, যাবৎ তাহার মৃত্যু না হয়। অতএব কলির স্বধর্ম্মচ্যুত ভাক্তত-ত্ত্বজ্ঞানি দিগের কলির ম্লেচ্ছ রাজের দাসত্বই উচিত হয়॥

জবনের কৃত মিশী কি, গোলাব আতরই বা কি, রোগশান্তির নিমিত্ত অভক্ষ্যও ভক্ষ্য হয় আপেয়ও পেয়, এবং অস্পৃশ্যও স্পৃশ্য হয় যেহেতু, শাস্ত্রে তাহার বিধি দৃষ্ট হইতেছে। যথা সুমন্তুঃ। লশুন পলাণ্ডু গৃঞ্জন কুম্ভী শূদ্রান্ন সূতিকান্ন ভোজ্যান্ন মধুমাংস মূত্র রেতোংমেধ্যা ভক্ষ্য ভক্ষণে গায়ত্র্যষ্ট সহস্রেণ মূর্দ্ধি সম্পাতা

মবনয়েৎ উপবাসশ্চএতানি ব্যাধিতস্য ভিষক্
ক্রিয়ায়ামপ্রতিসিদ্ধানি ভবন্তি য়ানিচান্যান্যেবং
বিধানি তেম্বপ্যদোষ ইতি। রশুন, পলাণ্ডু অ.
র্থাৎ পেয়াজ, গৃঞ্জন অর্থাৎ গাজর, ফুস্ত্রী অর্থাৎ
পানা, প্রেত শ্রুদ্ধান্ন, সূতিকান্ন, অভোজ্যান্ন, ম.
ধু, মাংস, মূত্র, রেতঃ, অমেধ্য অর্থাৎ অশুদ্ধ, অ.
ভক্ষ্য, এই সকল দ্রব্যের ভক্ষণে অষ্টাধিক সহ-
স্র গায়ত্রী করণক মস্তকে জল বিন্দু প্রক্ষেপ ও
উপবাস করিবেক, কিন্তু, ব্যাধিত ব্যক্তির ভি-
ষক্ ক্রিয়াতে এই সকল দ্রব্য, অনিষিদ্ধ হয় এবং
এই প্রকার অন্য যে২ দ্রব্য তাহাতেও দোষা-
ভাব, যাহারা, জবনীনর্ত্তকীর নৃত্যদর্শন সময়ে
গোলাব আতর ব্যহার করেন, তাহারা কার্য্যা.
নুরোধে সময় ক্রমে জবন স্পার্শ করিলে যেরূপ
শুদ্ধ্যর্থ হস্তপাদাদি প্রক্ষালন বস্ত্র ত্যাগ ও বিষ্ণু
স্মরণাদির ব্যবহার আছে তাহাতে ও সেইরূপ
করিয়া থাকেন। যদি, কোন সত্যবাদী দিব্যচ-
ক্ষুঃ মনুষ্য, ভোজনকালে ও কোন ব্যক্তিকে গো.

লাব আতর ব্যবহার করিতে দেখিয়া থাকেন তবে তাঁহাকে রোগী বিনা তাঁহার কি বোধ হয়। দন্তরোগ শান্তির নিমিত্ত বৈদ্যকশাস্ত্রেও মিশী লিখিয়াছেন,যাহার নাম মঞ্জন লোক প্রসিদ্ধ এবং ব্রাহ্মণাদি কৃত গোলাব আতর,বারাণস্যাদি হইতে এতদ্দেশেও আসিয়াথাকে তাহাও কি তেঁহ, না দেখিয়াছেন ও না শুনিয়াছেন, কিন্তু পরের গ্লানির নিমিত্ত শুত মশত ন্যায় এই রূপেই কি পরের গ্লানি করিতে হয়, রোগাদিব্যতিরেকে যে কেহ, ঐ সকল নিষিদ্ধ দ্রব্য ব্যবহার করেন, তেহ, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি হইতেও নরাধম অতএব ভদ্রলোকের অস্পৃশ্য ও অসম্ভাষ্য হয়েন, নগরান্তবাসি মহাশয়কে জবস্পর্শ করিয়া থাক বলিয়া কোন্ ভদ্রলোকে নিন্দা করিয়া থাকেন, যদি, কেহ করেন, সেও অনুচিত,যেহেতু, অত্যল্প পাপে বিপদঃ শুচীনাং পাপাত্মনাং পাপশতেন কিম্বা । অর্থাৎ শুচি ব্যক্তির অত্যল্প পাপেই বিপদ্ হয়। পাপাত্মার

শতং পাপেও সমুদ্রের জলের ন্যায় হ্রাস বৃদ্ধি হয়না, কিজানি, কে দেখিয়াছে, পরমেশ্বরই জা. নেন, কিন্তু, অনেকেই জবনান্ন ভোক্তা বলিয়া ম. হাপুরুষকে নিন্দা করিয়া থাকেন, লোক পরম্প. রা শুনিতে পাই, নহ্যমূলা জনশ্রুতিঃ, বহু জনের বাক্য, প্রায়ঃ অমূল হয়না, সুবোধ লোকেরাই বিবেচনা করিবেন।

যে ব্যক্তি, বাল্য অবধি অহোরাত্র জবন মাত্রের সহিত আলাপ পরিচয় একাসনে সহবাস ও অন্যং তাবদ্ব্যবহার করিতেছেন তেঁহ, সুতরাং আত্ম বন্নন্যতে জগৎ ইহারন্যায় অন্য ব্যক্তি- কেও জবনজ্ঞান করিতে পারেন, সে যাহা হউক, তাঁহার এই রূপ জবনজ্ঞানে পরমা প্যায়িত হ. ইলাম, বুঝিলাম, যে, ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানিপণ্ডি- তাভিমানির বহুকালে বহু পরিশ্রমে এক্ষণে ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানের ফল, সম্পূর্ণ হইবার উপক্রম হইতেছে, ভাল, ভাল, ঈশ্বর মঙ্গল করুন, ক্রমে সর্ব্বত্রই জবনজ্ঞান হইবেক, যেমন, যথার্থ তত্ত্ব

জ্ঞানের ফল, বুহ্মমাত্রে তদ্গত মানস প্রযুক্ত বু-হ্মজ্ঞানী, বৃহ্মা গুই বৃহ্মময় দর্শন করেন, এবং আপনিও বৃহ্মস্বরূপ ত্ব প্রাপ্ত হয়েন, তেমন, ভাক্তত-ত্ত্বজ্ঞানের ফল, জবন মাত্রে তদ্গতচিত্ততা প্রযু-ক্ত ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানী, বৃহ্মাগুই জবনময় দর্শন ক-রেন এবং আপনি ও জবন জাতি প্রাপ্ত হয়েন, যে, নিতান্ত তদ্গতচিত্ত হয়, সে, স্বপ্নেও তাহা-কেই দর্শন করে এবং এক ক্ষুদ্রকীট বিশেষ, অন্য এক ক্ষুদ্র কীটবিশেষে তদ্গতচিত্ত হইয়া তৎকীট জাতি প্রাপ্ত হয়, ইহা, শ্রীমদ্ভাগবতেও লোকেও দৃষ্ট হইতেছে, অতএব মৃত্যুকালে ভ-গবদ্গীতাও কহিতেছেন। যথা। অন্তকালেচ মামে ব স্মরন্ মুক্ত্বা কলেবরং। যঃপ্রয়াতি সমদ্ভাবং যাতি নাস্ত্যত্রসংশয়ঃ। যংযংচাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরং। তংত মেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাব ভাবিতঃ। তস্মাৎ সর্ব্বেষু কালেষু মা মনুস্মর যুধ্যচ। ময্যর্পিত মনোবুদ্ধি র্মামে বৈষ্য-

স্য সংশয়ং। অর্থাৎ হে অর্জ্জুন, অন্তকালে যে জীব, কেবল আমাকে স্মরণ করতঃ দেহ ত্যাগ করে, সে, মদ্ভাব প্রাপ্ত হয়, ইহা নিশ্চয়। যেং ভাব স্মরণ করতঃ জীব, অন্তকালে শরীর ত্যাগ করে সর্ব্বদা সেই ভাবে ভাবিত হইয়া সেই ভাব প্রাপ্ত হয়। অতএব তুমি, সকল কালে আমাকে স্মরণ কর ও যুদ্ধও কর, যে, আমাতে মনঃ ও বুদ্ধি সমর্পণ করে, সে, নিশ্চয় আমাকেই পায়। যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানির যে ব্রহ্ম স্বরূপত্ব প্রাপ্তি ও ব্রহ্মাণ্ডকে ব্রহ্মময় দর্শন, তাহার শ্রুতি প্রমাণ নগরান্তবাসির পুণ্যপ্রতাপে সম্প্রতি ম্লেচ্ছেরাও বিশিষ্ট বৈশিষ্ট্যরূপে জ্ঞাত আছেন, পণ্ডিতাভিমানির ন্যায়ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের এরূপ বাঞ্ছা নাই, যে আমি অনেক শ্রুতি জানি এই প্রকারে সর্ব্বসাধারণ লোকের নিকটে আপনার নাম প্রকাশ কি রূপে হইবেক, সামান্য জাতির নিকটে অগত্যা মন্বাদিবচন প্রকাশ করণেই ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, যে প্রকার কুণ্ঠি-

ত ও দুঃখিত আছেন, তাহা, কি কহিতেপারেন
বিষয় ব্যাপারের নিমিত্ত জাবনি কাদিবিদ্যা-
ভ্যাস, তত্তজ্ঞাতি ব্যতিরেকে তাহা, কি রূপে
হইতে পারে। ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের সর্ব্ব-
জন গোচর সমাচার পত্রে মন্বাদি বচন সহিত
প্রশ্নচতুষ্টয় প্রকাশ করণ, পণ্ডিতাভিমানির বে-
দান্ত প্রকাশের ন্যায় ম্লেচ্ছদিগের বোধার্থ নহে,
কিন্তু, সকলের অনর্থের মূলীভূত ব্যক্তি বিশে-
ষকে জ্ঞাত হইয়া সকলের তত্সংসর্গ পরিত্যা-
গার্থ ও জগতের মঙ্গলার্থ, তাহা ক্রমে হইতেছে
ও হইবেক, তবে যে, ম্লেচ্ছের বোধে উদ্দেশ্যতার
অভাবে ও পাপের আশঙ্কা, সে অবোধমাত্র,
মহাপুণ্যজনক কর্ম্মেও কি অল্পদোষ ক্ষতিকর
হয়। এবং জাবনিক বিদ্যা অভ্যাস করিয়াছ
বলিয়ানগরান্তবাসিমহাশয়কে, কে, নিন্দা করে,
ইত্যাদি বিষয় লিখনে লিপি পরিস্কারক ভট্টা-
চার্য্য মহাশয়দিগের হস্তবেদনামাত্র। একি দুর্ব্য

গুণ বশতঃ, কি চিত্তবিকার নিমিত্ত, তাহা জানি-
তে ইচ্ছাকরি ●

দৈবাৎ সমাগত, কদাচিদাগত, ও সদাগত
অতিমান্য, মান্য, ও সামান্য, কোন্ যুগে না
ছিলেন ও না আছেন, কোন্যুগেই বা যে লোক
যদ্রূপ, তাঁহার তদ্রূপ সম্মান না হইয়াছে ও না
হইতেছে, দৈবাৎ সমাগত, অতিমান্য নারদাদি-
র কোন্স্থানে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক অভ্যর্থনা পৃথ-
ক আসন প্রদান পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় করণক
পূজা না হইয়াছে, কদাচিদাগত মান্য রাজপুরো-
হিত বশিষ্ঠধৌম্য প্রভৃতির দশরথ যুধিষ্ঠির প্র-
ভৃতির নিকটে কি বিশিষ্ট সমাদর না হইয়াছে, এ-
বং সদাগত সামান্য ব্যক্তিরো সর্ব্বকালেই কি উ-
ত্তমের কি অধমের নিকটে যথোচিত সামান্যা দ-
রের কি কুত্রাপি অভাবআছে। যো যত্র সততং
যাতি ভুঙ্ক্তে চাপি নিরন্তরং। সতত্র লঘুতাং যাতি
যদি শক্রসমো ভবেৎ। অর্থাৎ যেব্যক্তি, যেস্থা-
নে সতত গমনাগমন করেন, সেব্যক্তির সেস্থানে

লঘু সমাদর অবশ্যই হয়, যদ্যপি, তেঁহ, ইন্দ্র-
তুল্যও হয়েন, কিন্তু, তাহাতে না তাঁহার উত্তম-
তার অল্পতা, না সম্বর্দ্ধক ব্যক্তির দোষ ভাগি-
তা হয়, দৈবাৎ আবাহিত ইন্দ্রাদিদেবতারো
ষোড়শোপচারে পূজা হয়, প্রতিনিয়ত সালগ্রা-
ম শিলারো গন্ধ পুষ্প মাত্রেই পূজা হয়, দেখ, সা-
ক্ষাৎ ব্রহ্মণ্য দেব শ্রীশ্রীকৃষ্ণ, যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে ব্রা-
হ্মণদিগের পাদপ্রক্ষালনোদক দানার্থ নিযুক্ত
ছিলেন, তাহাতে কি তাঁহার অনুত্তমতা ও অ-
মান্যতা হইয়াছে, কি যুধিষ্ঠির, নিন্দিত ও পাপী
হইয়াছেন, এই সকল দৃষ্টিতে কার্য্য বশতঃ কি-
ম্বা সম্প্রীতি বশতঃ নিয়ত গমনাগমন কারি
অতি বিশিষ্ট ব্রাহ্মণেরো সতত সমাগমন প্রযুক্ত
সমাদরের তারতম্যে শূদ্র ও ব্রাহ্মণের কিরূপে
জঘন্যতা ও দোষ ভাগিতা সম্ভব হয়, শূদ্রস্থা-
নে ব্রাহ্মণের আগমনে শূদ্রকর্তৃক গাত্রোত্থান পূর্ব্বক
স্বতন্ত্রাসন প্রদান বিনা একাসনে সহোপবেসনে
ব্রাহ্মণের পতিত্য বিধায়ক যে বচন, তাহার এই

তাৎপর্য্য, যুক্তি সিদ্ধ হয় কিনা, যে, স্বস্থানে দৈ-
বাৎ সমাগত বিশিষ্টব্রাহ্মণ দর্শনে এইরূপ বিশে-
ষ সম্বর্দ্ধনার অকরণে শূদ্র, পাতিত্য জন্মান ও
ব্রাহ্মণ, পতিত হয়েন। পরন্তু, জাতিব্রাহ্মণ, কর্ম্ম
শূদ্রের দোষক্ষালন শূদ্রনিন্দাদ্বারা হয়না এবং এ-
মৎ কোন শূদ্র আছে, যে, সর্ব্বারাধ্য ভূদেব ব্রা-
হ্মণ পণ্ডিতাদিকে দেখিয়া অভ্যুত্থান ও ভিন্নাসন
প্রদান না করে এবং যুগ ধর্ম্ম প্রযুক্ত বিষয় ব্যা-
পারে নিযুক্ত অহরহ অবিরত সমাগত দ্বিজের
প্রতি পৌনঃপুন্য গাত্রোত্থানা সম্ভবেও তাহারা
প্রয়োজনাধীন স্বতন্ত্রাসনে উপবেশন করেন
এবং তাবৎ ধনিমানি বিশিষ্ট শূদ্রগৃহে প্রতিনি-
য়ত ও কর্ম্মোপলক্ষ্যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের পৃথক্‌পৃথক্
আসন হইয়াথাকে, তাহা, ভাক্তত্বজ্ঞানির জ্ঞা-
নের বিষয় কি, যেহেতুক, স্বয়ং দুচার ও স্বদেশে
বিদেশে অব্যবহার্য্য এপ্রযুক্ত ভদ্রলোকের বাটী-
তে ও সভাতে তাঁহার গমনের প্রসক্তি কি, এবং
পণ্ডিতাভিমানির পূর্ব্বোক্ত মনুপদ্মপুরাণও ব্রহ্ম

বৈবর্ত্ত পুরাণের বচন জানিবারি বা সম্ভাবনা কি, সুতরাং দুব্যগুণ বশতঃ, যাহা, চিত্তমধ্যে উদয় হয়, তাহাই অনর্গল জল্পন করেন।

স্ববিদ্যার্জ্জিত ধনদ্বারা অবশ্য পোষ্য কুটুম্ব ভরণ ও ধনসাধ্য স্বধর্ম্মানুষ্ঠানের উদ্দেশে বিদ্যাভ্যাস কালে তৎ প্রতিবন্ধক অবশ্য পোষ্য পরিবার পোষণনিমিত্ত দুশ্চিন্তানিরাকরণার্থ মনুবচন প্রমাণে অগত্যা কিয়ৎকাল অল্প য়াস সাধ্য দেশভাষা ধ্যাপনে কি পাপ হয়। যথা- মনুঃ। বৃদ্ধৌচ মাতাপিতরৌসাধ্বী ভার্য্যা সুতঃ শিশুঃ। অপ্যকার্য্য শতং কৃত্বা ভর্ত্তব্যা মনুরব্রবীৎ॥ অর্থাৎ বৃদ্ধমাতা ও বৃদ্ধপিতা সাধ্বীভার্য্যা এবং শিশুসন্তান এই সকলকে শতসহস্র অসৎকর্ম্ম স্বীকার করিয়াও ভরণ করিবেক, ইহা, মনু, কহিয়াছেন। অতএব মাতৃপোষণপার দার্য্যেও দোষাভাব, জীমূত বাহনাদির গ্রন্থে উক্ত আছে, তাহা, যদ্যপি, দৃষ্ট, না হয়, তথাপি শ্রুত হইতে পারিবেক ◉ ভাষা পরিচ্ছেদ দ্রব্যাদি

পদার্থের নিরূপণ, তাহার ভাষা বিক্রয়ে ন্যায় দর্শনের ভাষা বিক্রয় কিরূপে হইতেপারে, তাহাতেই বা কি পাপ ❀ যদ্যপি পণ্ডিতাভিমানির মতে ভাষা পরিচ্ছেদও ন্যায়দর্শন হয়, তবে তাহার ভাষা প্রকাশের ও সর্ব্বসাধারণ লোকের নিকটে তাহার বিক্রয়ের এই অভিপ্রায় কেন বোধ না করেন, যে, আপনমনোরঞ্জক, প্রতারক, নাস্তিক পথগমনে উদ্যত অজ্ঞান নিবিড় তিমিরাবৃত নয়ন জনগণের নাস্তিক পথ প্রস্থান নিরাকরণার্থ ও মুদ্রাকরণের ব্যয়ার্থ তাহার ভাষারচন ওবিক্রয় করণ, যেহেতু, গোতমমুনি, দুঃখ পঙ্কনিমগ্ন জগদুদ্ধরণ ও নাস্তিক মতখণ্ডন নিমিত্ত ন্যায় দর্শনের প্রকাশ করিয়াছেন, ম্লেচ্ছ সংসর্গের উত্তর, ২৮ পৃষ্ঠে ১৩ পঙ্ক্তিতে পূর্ব্বেই করিয়াছি, কিন্তু ম্লেচ্ছ নিকটে ভাষারচিত বেদান্তদর্শনের প্রদানে অনেকে স্বধর্ম্মচ্যুত কহিয়া তাঁহাকে নিন্দাকরিয়াথাকেন সে তাহারদিগের অনুচিত, যেহেতু, প্রয়াগে মুদ্রিত যেন অন্য গঙ্গাবিরাটিকা

অর্থাৎ গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর সঙ্গম হয় যে প্রয়াগেতাহাতেদণ্ডায়মান হইয়া মূত্রত্যাগ করিয়াছেন, যে পুণ্যবান্, তাঁহার কেবল গঙ্গায় মূত্রত্যাগ, কি আশ্চর্য্য। অর্থসহিতবেদমাতা গায়ত্রীই ম্লেচ্ছহস্তে সমর্পণ করিয়াছেন, যে সজ্জন সৎসন্তান, তাঁহার ভাষারচিতবেদান্ত দর্শন, ম্লেচ্ছ নিকটে সমর্পণ, কোন্‌বিচিত্র। অতএব দোষাকর শশধরের, মাসবিশেষের তিথিবিশেষে তদ্দর্শক নির্দ্দোষে স্বদোষ সমর্পণের ন্যায়, স্বয়ং প্রকৃত খ্যাত স্বধর্ম্ম চ্যুতব্যক্তি, তদ্দোষ প্রকাশক অধর্ম্মচ্যুত ব্যক্তি সকলে স্বীয় স্বধর্ম্মচ্যুত দোষ সমর্পণ করিলে যদ্যপি তাঁহাকে স্বধর্ম্মচ্যুত কহিলে কলঙ্কিকে কলঙ্কি কথনের ন্যায় স্বরূপকথন দোষ নাহয় তথাপি তাঁহার স্বধর্ম্মচ্যুতত্ব দোষের সাধনে সিদ্ধসাধনদোষ অবশ্যই হইবেক॥

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। যদি ধর্ম্মসংস্থাপনা-কাঙ্ক্ষী কহেন যে পূর্ব্বোক্ত বচন কসল অর্থাৎ শূদ্রান্ন গ্রহণইত্যাদি দোষে জ্বলন্ত ব্রাহ্মণও পতিত হয় ও সূর্য্যোদয়ানন্তর মুখ প্রক্ষালন করিলে সে পাপিষ্ঠের পূজাধিকার থাকেনা। আর আসনে পা রাখিয়া ভোজন করিলে গোমাংস ভোজন হয় আর বাম হস্তে পাত্র উঠাইয়া জলপান করিলে সুরাপান হয় । এসকল নিন্দার্থবাদমাত্র। ইহার তাৎপর্য্য এই শূদ্রান্নগ্রহণাদি করিবেক না তবে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষীযোগবাশিষ্ঠের এই বচন যে সংসার বিষয়ে আসক্ত হইয়া আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞানী কহে সে অন্ত্যজেরন্যায় ত্যজ্য হয় তাহাকে নিন্দার্থ বাদ না কহিয়া কি প্রকারে যথার্থ বাদ কহিতে পারেন। সংসারের বিষয়ে আসক্ত হওয়া এবং আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞানী অঙ্গীকার করা জ্ঞাননিষ্ঠের জন্যে নিষিদ্ধ হয় ইহা-কেননাওই বচনের তাৎপর্য্যহয় একথা যদি কহেন যে পূর্ব্বং বচনকে নিন্দার্থ বাদ না কহিলে

তাহার নিজের নিস্তার হয় না আর যোগবাশি- ষ্ঠের বচনকে যথার্থবাদ না মানিলে জ্ঞানিদের প্রতি নিন্দা করিবার উপায় দেখেন না তবে তিনি ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী সুতরাং আমরা কি কহিতে পারি।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। পণ্ডিতাভিমানী ভাক্তত্বজ্ঞানী, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের নিন্দাকরণার্থ, শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্ক ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত বচন সকলকে, যে,নিন্দার্থ বাদ কহিয়াছেন, সে যথার্থ,কিন্তু যেমন, ভাক্তত্ত্বজ্ঞানী, আপনার যথার্থবাদকে নিন্দার্থবাদ জ্ঞান করিয়াআপনাকে আপনিই অনিন্দিত জ্ঞান করিয়াছেন, তেমনধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা,অত্যল্পনিন্দাবাদেও অত্যন্ত পাপবোধে আপনাকে অনিন্দিত জ্ঞান করেননা,যেহেতু,গোমূত্র মাত্রেণ পয়ো বিনষ্টং তক্রেণ গোমূত্রগতেন কিম্বা। অর্থাৎ গোমূত্রকণিকামাত্র স্পর্শেই দুগ্ধ, দুষ্ট হয়, কিন্তু গোমূত্র বর্ষণেও তক্রের পূর্ব্বেও যেভাব পরেও

সেইভাব, অতএব তাঁহারা ২৯ পৃষ্ঠের পঙ্ক্তিতে পূর্ব্বেই আত্মনিন্দা দোষের পরিহরণ করিয়া-ছেন, পরের নিন্দাবাদে আপনার যথার্থবাদ কি অযথার্থবাদ হয় বরঞ্চ সেই যথার্থবাদ, অপূর্ব্ব- না, হইয়া অতিপূর্ব্ব ইহয়। সে যাহা হউক, পণ্ডিতাভিমানির এবিবেচনাকরা কর্ত্তব্য, যে কোন্ বচন নিন্দার্থবাদ ও কোন্ বচন বা যথা-র্থবাদ হইতে পারে,যেযেবচনে পাপ বিশেষ ও প্রায়শ্চিত্তবিশেষ এবং নরক বিশেষ, উক্ত,নাই কেবল কর্ত্তার ভয় প্রদর্শন মাত্র, সেইসেই বচন নিন্দার্থবাদ হয়। যথা। অজ্ঞাত্বাধর্ম্মশাস্ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তংবদন্তি যে। প্রায়শ্চিত্তীভবেৎ পূতস্তৎ পাপংতেষুগচ্ছতি। অর্থাৎধর্ম্মশাস্ত্রানভিজ্ঞলো-ক, প্রায়শ্চিত্তোপদেশক হইলে পাপী কদাচিৎ পাপমুক্তহইবেক,কিন্তু তেঁহ,তৎপাপভাগী হই-বেন। ব্রহ্মঘ্নেচ সুরাপেচ স্তেয়েচ গুরুতল্পগে। নি-ষ্কৃতির্ব্বিহিতা সদ্ভিঃকৃতঘ্নে নাস্তিনিষ্কৃতিঃ।অ-র্থাৎ ব্রহ্মঘ্ন সুবর্ণচোর ওগুরু পত্ন্যাদিগামী,ই-

হারদিগের ও নিষ্কৃতি, মন্বাদি, কহিয়াছেন, কিন্তু কিতঘ্নের নিষ্কৃতি নাই। বহুশত্রুঃ পটোলে স্যা দ্ধনহানিস্তু মূলকে। অর্থাৎ তৃতীয়াতে পটোল ভ ক্ষণে বহু শত্রু হয় এবং চতুর্থীতে মূলক ভক্ষণে ধনহানি হয় ইত্যাদি। এবং, কুশুম্ভং নালিকা-শাকং বৃন্তাকং পূতিকাং তথা। ভক্ষয়ন্পতিতশ্চ স্যাদপি বেদান্তগো দ্বিজঃ। অর্থাৎ কুশুম্ভশা-ক নালিকাশাক ক্ষুদ্রবার্ত্তাকী ও পূতিকা এই সক-ল দ্রব্য ভক্ষণে পতিত হয়, যদ্যপি তেঁহ, বেদের পারদর্শী ব্রাহ্মণ ও হয়েন। এবং যেং বচন, ক-র্ত্তার নরক প্রায়শ্চিত্তবিশেষ ও ত্যাগাদির প্রতি-পাদক, সেইং বচন, যথার্থবাদ হয়। যথা। স্ত্রীতৈল মাংস সম্ভোগী পর্ব্বস্বেতেষু বৈ পুমান্ বিন্মূত্রভোজনং নাম প্রয়াতি নরকং মৃতঃ। অর্থাৎ এই পঞ্চপর্ব্বে স্ত্রীসঙ্গী তৈলাভ্যঙ্গী মাংসভোজী পুরুষ, বিষ্ঠামূত্রভোজন নামক নরকে গমন করে। আচার্য্য পত্নীং স্বসুতাং গচ্ছংস্তু গুরুতল্পগঃ। ছিং ত্বালিঙ্গং বধ স্তস্য সকামায়াস্ত্রিয়া স্তথা। অ-

র্থাৎ আচার্য্য পত্নীগমন কিম্বা কন্যাগমন করে যে, তাহার নাম গুরুতল্পগ, তাহার লিঙ্গচ্ছেদ পূর্ব্বক বধ করিবেন, সকামাস্ত্রীরও সেইরূপ দণ্ড। হীনবর্ণোপভোগ্যা যা ত্যজ্যা বধ্যা পিবা ভবেৎ। অর্থাৎ নীচজাতির ভুক্তা যে স্ত্রী সে পতির ত্যজ্যা কিম্বা বধ্যা হয়। এবং মহাপাতকি প্রভৃতি অধিকার করিয়া কহিয়াছেন। ত্যজেদ্দেশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ। দ্বাপরে কুলমেকন্তু কর্ত্তারন্তু কলৌ যুগে। অর্থাৎ সত্যযুগে মহাপাতকি প্রভৃতির দেশ পরিত্যাগকরিবেক, ত্রেতাযুগে সে গ্রাম, দ্বাপর যুগে পাপি ব্যক্তির কুল এবং কলিযুগে পাপকর্ত্তাকে ত্যাগ করিবেক, যেহেতু, পাপির সংসর্গেতত্তুল্য পাপ হয়, পণ্ডিতাভিমানী মহাশয়, এইসকল বচনকে নিন্দার্থবাদ কহিবেন, কি যথার্থবাদ কহিবেন, অবশ্যই যথার্থবাদ কহিবেন, অন্যথা গুরুতল্পগ প্রভৃতির বধাদি এবং কলিযুগে পাপ কর্ত্তার পরিত্যাগ হইতে পারেনা এবং পাপি রসংসর্গেপ্রা·

য়শ্চিত্ত বিধিরোবৈয়র্থ্য হয়। এবং পূর্ব্বোক্ত অজ্ঞা ত্বাধর্ম্মশাস্ত্রাণি ইত্যাদিবচন সকলকেও অবশ্য ই নিন্দার্থবাদ কহিবেন, অন্যথা, ধর্ম্ম শাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তি, প্রায়শ্চিত্তের উপদেশ করিলে পাপি ব্যক্তির তৎপাপের প্রায়শ্চিত্ত উপদেশক ব্যক্তিকেও করিতে হয়, ইহা কোন শাস্ত্রে কোন নিবন্ধকর্ত্তা লিখেন নাই, অতএব ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের নিন্দার্থ ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির প্রকাশিত, শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্ক ইত্যাদি বচন সকলকে তেঁহ, নিন্দার্থবাদ কহিয়াছেন ও এক্ষণেও কহিবেন, কিন্তু ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিদিগের প্রতি ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের লিখিত, যে, সংসারবিষযাসক্তং ইত্যাদি তং ত্যজেৎ হস্তজং যথা ইত্যন্ত, যোগবাশিষ্ঠ বচন, তাহাকে তেঁহ, এক্ষণে যথার্থবাদ কহিবেন কিনা কি জানি, তেঁহ, নিজে পণ্ডিতাভিমানী, যদ্যপি স্বানুচর জীবগণের নিকটে অভিমানভঙ্গভয়ে না কহেন ও সে জীবেরাও কিঞ্চিদ্বোধ করিতে না

পারেন, তথাপি অপক্ষপাতি মধ্যস্থ মহাশ-
য়েরাও কি বোধ করিবেননা এবং ভাক্ততত্ত্বজ্ঞা-
নী কহেন, যে, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখি-
ত যোগবাশিষ্ঠ বচনের এই তাৎপর্য্য, যে, সং-
সার বিষয়ে আসক্ত হওয়াও আপনাকে জ্ঞানী
স্বীকার করা জ্ঞানির জন্যে নিষিদ্ধ এতাবন্মাত্র
অর্থাৎ অন্ত্যজ সংসর্গেরে ন্যায় ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানির
সংসর্গ ভদ্রলোকের অকর্ত্তব্য, সে বচনের এতা-
ৎপর্য্য নহে, এ অপূর্ব্ব পাণ্ডিত্য প্রকাশ, কারণ, তাঁ-
হার মতে বুঝি গুরুতল্পগদিগের বিষয়ে যেং পূ-
র্ব্বোক্ত বচন, তাহারও এইরূপ তাৎপর্য্য যে গু-
রুতল্পগ প্রভৃতির বধাদি হইবেনা, কেবল আচা-
র্য্য পত্নী গমনাদিই নিষিদ্ধ, কি আশ্চর্য্য, আত্ম
দোষ ক্ষালনার্থ কি শাস্ত্রের যথার্থাপলাপও ক-
রিতে হয়, পণ্ডিতাভিমানির, কি ধর্ম্মই এই এক্ষণে
মধ্যস্থ মহাশয়েরা, এরূপ জ্ঞান করিবেন কি না
যে, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির নিকটেই ভাক্ততত্ত্ব
জ্ঞানির নিস্তার পাওয়াভার ইহাতে ধর্ম্মের নি-

কটে কি রূপে নিস্তার পাইবেন এবং ধর্ম্মসংস্থা· পনাকাঙ্ক্ষিরা, তাঁহার দিগের নিন্দা করিবার এক্ষণে কোন উপায় দেখিতে পান্ কি না,? এ- বং অপূর্ব্ব জ্ঞানিসকলকে কোন শব্দ কহিতে পারেন কিনা,?ইহাতে নিরুত্তর হইবেননা,স্বরূপ কথনে যদ্যপি নিরুত্তর হইতে হয়, তথাপি প- রের আরোপিত দোষোৎকীর্ত্তনে বিশিষ্ট মহা· শয় দিগের অবশ্যই অত্যন্ত উৎসাহবৃদ্ধি হই বেক।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। বস্তুত যোগবাশি- ষ্ঠের যে শ্লোক ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী লিখিয়াছেন তাহার অর্থ বিশেষরূপে সেই যোগবাশিষ্ঠের শ্লো· কান্তরের দ্বারা অবগত হওয়া উচিত তথাচ যোগবাশিষ্ঠে। বহির্ব্ব্যাপারসংরম্ভোহৃদিসংক- ল্পবর্জ্জিতঃ। কর্ত্তাবহিরকর্ত্তান্তরেবংবিহর রা- ঘব। অর্থাৎ বাহ্যেতে ব্যাপার বিশিষ্ট মনেতে সংকল্পত্যাগ আর বাহিরেতে আপনাকে কর্ত্তা

দেখাইয়া ও মনেতে অকর্ত্তাজানিয়া হে রামচ-
ন্দ্রলোক যাত্রা নির্ব্বাহকর অতএব জ্ঞানাবলম্বী
অথচ বিষয় ব্যাপারেযুক্তব্যক্তিকে দেখিয়া দুই
অনুভব হইতেপারে একএই যে মনেতে আসক্ত
হইয়াব্যাপারকরিতেছেদ্বিতীয়এই যে আসক্তি
ত্যাগ পূর্ব্বক ব্যাপার করিতেছে যেহেতু মনের
যথার্থভাব পরমেশ্বরই জানেন তাহাতে দুর্জ্জন
ও খলব্যক্তিরা বিরুদ্ধ পক্ষকেই গ্রহণ করিয়া
থাকেন অর্থাৎকহিবেন যে আসক্তি পূর্ব্বকই বি-
ষয় করিতেছে আর সজ্জন বিশিষ্ট ব্যক্তিরা উ-
ত্তম পক্ষকেই গ্রহণ করিবেন অর্থাৎ কহিবেন
যে এব্যক্তি জ্ঞান সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছে তবে
বুঝি য়ে আসক্তি ত্যাগ পূর্ব্বকই বিষয় করিতে-
ছে যেমন জনকাদির রাজ্যশাসন ও শত্রুদমন
ইত্যাদি বিষয় ব্যাপার দেখিয়া দুর্জ্জনেরা তাঁ-
হারদিগকে বিষয়াসক্তজানিয়া নিন্দা করিত
এবং ভগবান্ কৃষ্ণ হইতে অর্জ্জুন জ্ঞান প্রাপ্ত
হইয়া যুদ্ধ এবং রাজ্য করিলে পর দুর্জ্জনেরা

তাঁহাকে রাজ্যাসক্ত জানিয়া নিন্দিত রূপে ব-
র্ণন করিত ইহা পূর্ব্বপূর্ব্বও দৃষ্টআছে ।এউদাহরণ
দিবার ইহাতাৎপর্য্য নহে যে জনকাদিরও অ-
র্জ্জুনাদির তুল্য একালের জ্ঞান সাধকেরা হয়েন,
অথবা ইদানীন্তন জ্ঞানসাধকের বিপক্ষেরা তাঁ
হাদের মহাবল পরাক্রম বিপক্ষেরতুল্য হ-
য়েন তবে এউদাহরণের তাৎপর্য্যএই যেসর্ব্বকা
লেই দুর্জ্জন ও সজ্জনআছেন আরদুর্জ্জনের সর্ব্ব
কালেই স্বভাব এই যে কোনব্যক্তির প্রতি দোষ
ও গুণ এই দুইয়েরি আরোপ করিবার সম্ভাবনা
থাকিলে সেখানেকেবল দোষেরি আরোপ করে
আর সজ্জনের স্বভাব তাহার বিপরীত হয় অ.
র্থাৎ দোষ গুণ দুইয়েরি সম্ভাবনাসত্ত্বে গুণেরি
আরোপ করিয়া থাকেন ।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরপ্রত্যুত্তর । ধর্ম্মসংস্থা-
পনাকাঙ্ক্ষির লিখিত, যে, সংসার বিষয়াসক্ত' ই-
ত্যাদি যোগবাশিষ্ঠ বচন, তাহার প্রকৃত অর্থই
এই, যে, সাংসারিক সুখে আসক্ত, অথচ আপ-

নাকে ব্রহ্মজ্ঞানী কহে, অর্থাৎ যেলোক,সুগন্ধি সু- কুসুমরচিত মাল্য চন্দন দিব্য বসন ভূষণ ধারণ স্বাভিলষিত ভোজন দিব্যাঙ্গনা সম্ভোগ জন্য সুখে সতত অত্যন্ত অনুরক্ত চিত্ত নিমিত্ত সর্ব্ব- দাই ব্রহ্মজ্ঞানেরঅনুষ্ঠানে অসক্ত ও বিরক্ত, হয় যেমন, নবযুবকের রতিরসাস্বাদানে নবযুবতি বৃদ্ধ পতির প্রতি বিরক্তা, ফলতঃ যেমন, নবযুব- কে আসক্ত নবযুবতির বৃদ্ধপতির প্রতি মৌখি- ক প্রীতি,তেমন,সাংসারিক সুখে আসক্ত ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানির ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি মৌখিক প্রীতি মাত্র। এবং কর্ম্মকাণ্ডের অকরণার্থ আমি ব্রহ্ম জ্ঞানী আমার কর্ম্মকাণ্ডে প্রয়োজন কি এই কথা কহিয়া লোক সকলকে প্রতারণা করে এতাদৃশ পাপিষ্ঠ নরাধমেরা কর্ম্ম ও ব্রহ্ম- হইতে ভ্রষ্ট ও অন্ত্যজের ন্যায় ত্যজ্য অর্থাৎ উভয় বর্জ্জিত না স্বর্গ,না ব্রহ্ম পায়,ক্লীবের ন্যায় পণ্ড হয়,না পুংধর্ম্ম না স্ত্রীধর্ম্ম,অতএব সুতরাং ম্লেচ্ছাদির সংসর্গের ন্যায় তাঁহারদিগের সংস-

র্গও বিশিষ্টলোকের অকর্ত্তব্য.যেহেতু,সাংসারিক. সখাসক্তং ব্রহ্মজ্ঞোস্মীতি বাদিনং। কর্ম্মব্রহ্মো- ভয়ভ্রষ্টং তং ত্যজে দন্ত্যজংযথা। কুলার্ণবে এই প্রকার পাঠ দেখিতেছি। এবং ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় ও পূর্ব্বে আপনার অপূর্ব্ব ধর্ম্ম সংহিতার ২ পৃষ্ঠের ১৬ পঙ্ক্তিতে যোগবাশিষ্ঠবনের তাৎপর্য্যার্থ লিখিয়াছেন, যেব্যক্তি সংসার সুখে আসক্ত হইয়া ইত্যাদি। অতএব পূর্ব্ব লিখনের বিস্মরণে যোগবাশিষ্ঠ বচনের পুনর্ব্বার স্বমত রক্ষার্থ অন্যার্থ কল্পনা করিয়া যোগবাশিষ্ঠের বচনান্তর কথনেও নিরর্থ নানাবাক্যোচ্চারণেউন্মত্তপ্রলাপ এবং তাঁহার বস্তুতঃঅবস্তুতঃহয়? কিনা, যদ্যপি প্রলাপেরউত্তর প্রদানে উত্তরকর্ত্তারবাক্য ও তদ্রূপ হয়,তথাপি প্রথমাবধিই অগত্যাতদ্দোষস্বীকারে প্রলাপেরো শান্তিকরা কর্ত্তব্যহয়। সে যাহা হউক্ যেমন,. যোগবাশিষ্ঠের বহির্ব্যাপার সংরম্ভ ইত্যাদি শ্লোকের উত্থাপন করিয়া জনকার্জ্জুনের দৃষ্টান্ত

দ্বারা আসক্তিত্যাগ পূর্ব্বক আপনারদিগের বৈষ-
য়িক ব্যাপার করণ সুসিদ্ধ করিতেছেন, তেমন
তন্ত্রোক্ত বচনান্তরের দ্বারা ঐজনকার্জ্জুনের লৌ-
কিকাচার দৃষ্টিতে কলির জ্ঞানি মহাশয়দিগের
লৌকিকাচার কর্ত্তব্য, কি, সন্ধ্যাবন্দনাদি পরি
ত্যাগ ও সাবানের দ্বারা মুখ প্রক্ষালন ক্ষুরি-
কর্ম্ম, ইত্যাদি লোক বিরুদ্ধ কর্ম্মই কর্ত্তব্য হ-
য়। যথা । শিবতুল্যোপি যোযোগীগৃহস্থশ্চ য়-
দ্যাভবেৎ । তথাপি লৌকিকাচারং মনসাপি ন
লঙ্ঘয়েৎ। অর্থাৎ, গৃহস্থযোগীযদ্যপিশিবতুল্য
ও হয়েন তথাপি লৌকিকাচারের লঙ্ঘন মনে
তেও করিবেননা। যদি কহেন, যে, কর্ম্মিদিগের
বিপরীতকর্ম্ম না করিলে কলির জ্ঞানী হওয়া হয়
না, তবে যেমন,জবনেরা, ব্রাহ্মণাদি জাতির বিপ-
রীত তাবৎ কর্ম্ম করে, তেমন, মুক্তকচ্ছ হওয়া
দণ্ডায়মান হইয়া মূত্রত্যাগ করাও মলমূত্রত্যা-
গানন্তর জলশৌচ নাকরা, ইত্যাদি কর্ম্মিদিগের বি-
পরীত কর্ম্ম করিয়া কলির সম্পূর্ণ জ্ঞানী হওয়া

তাঁহার দিগের উচিত হয় কি না,? ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানি মহাশয়েরা,এসকল কর্ম্ম বুঝি না করিয়া থাকেন, কি তাহাতেও বা পরমেশ্বরকে সাক্ষী করেন? । মনের যথার্থভাব পরমেশ্বরই জানেন, এ অতিযথার্থ বটে, যেহেতু, তেঁহ, সর্ব্বান্তর্ব্বর্ত্তী ,কিন্তু, মনুষ্যেও বাহ্যচিহ্নেরদ্বারা সেভাব বোধকরিতে পারেন। নতুবা দুষ্টও শিষ্ট কিরূপে বোধ হইতেছে, হস্তপাদাদির কোন বৈলক্ষণ্য নাই;সকলেই দুষ্ট কি সকলেই শিষ্ট কেন না হয়। অতএব দুষ্টের লক্ষণ যাহাতে মনের যথার্থ ভাব বোধ হয়,তাহা শাস্ত্রে কহিতেছেন। যথা পরাশরঃ। বাহ্যৈর্ব্বিভাবয়েল্লিঙ্গৈ র্ভাব মন্তর্গতং নৃণাং। স্বরবর্ণেঙ্গিতাশ্চাকারৈ শ্চক্ষুষাচেষ্টিতেনচ। অর্থাৎ সুবোধলোকেরা, বাহ্যচিহ্নেরদ্বারা দুষ্টের অন্তর্গত ভাব বোধ করিবেন,সেই বাহ্যচিহ্ন,গদ্গদস্বর বৈবর্ণ্য ইঙ্গিত আকার চক্ষুঃও চেষ্টা। এবং কলির জ্ঞানিদিগের অন্তর্গত ভাব যোগবাশিষ্ঠের বচনান্তরের দ্বারাও বোধ হইতেছে।

যথা। সর্ব্বে ব্রহ্ম বদিষ্যন্তি সম্প্রাপ্তে চ কলী-
যুগে। নানুতিষ্ঠন্তি মৈত্রেয় শিশ্নোদর পরায়ণাঃ
অর্থাৎ পাপকলিকাল প্রবল হইলে সকলে-
ই মুখে আমি ব্রহ্ম জানি এইকথামাত্রকহিবেক
হেমৈত্রেয়,কিন্তু কেহ, ব্রহ্মজ্ঞানের অনুষ্ঠান ক-
রিবেনা, যেহেতু, সকললোক শিশ্নোদর পরায়ণ
হইবেক, অর্থাৎ বেশ্যাসেবনওস্বোদরপূরণ মা-
ত্রকেই স্বর্গসাধন করিয়া জানিবেক। এবচনের
যথার্থলক্ষণাক্রান্ত,কলির জ্ঞানি মহাশয়েরা,তা-
হা,অপক্ষপাতি মহাশয়দিগেরঅগোচরকি,যদি
বিশেষ অনুধাবন না করিয়া থাকেন,তবে কিঞ্চি-
ন্মনোযোগ করিলেই অবগত হইবেন। অতএব
পরমেশ্বরকে মনের যথার্থভাবে সাক্ষীকরিয়াসা-
মান্য মনুষ্যকেই প্রতারণাকরা অসাধ্য ইহাতে
সর্ব্বান্তর্ব্বর্ত্তী জগৎসাক্ষী যেপরমেশ্বর,তাঁহাকে কি-
রূপে তাঁহারা প্রতারণা করিতে ইচ্ছা করেন,এপ্র
কার দুর্ব্বোধ কেবল ঈশ্বরের বিড়ম্বনা বিনা কি
বোধ হইতেপারে। এবং, কলির জ্ঞানি মহাশ-

য়েরা, বিষয় ব্যাপারে আসক্ত, কি অনাসক্ত,
এই দুয়ের অনুভবের সম্ভাবনাকি, প্রথম পক্ষেরি
বিলক্ষণ অনুভব হইতেছে, দুর্জ্জনেরা, সজ্জনকে
চিরকালই দুর্জ্জন কহিয়া থাকে, তাহাতে কি
দুর্জ্জনের দুর্জ্জনত্ব ও সজ্জনের সজ্জনত্ব দূর হয়া উ-
ভয় ভ্রষ্ট মহাশয়েরাই, চিরকাল সজ্জন নিন্দক
যেমন, যবনেরাই, ব্রাহ্মণাদির নিন্দক, ভাক্তত্ত্ব
জ্ঞানি মহাশয়ের কি দুর্বুদ্ধি, জনকাদির বৈষয়ি-
ক ব্যাপারে নিজমনঃ কল্পিত নিন্দকের উল্লেখ
করিয়া আপনারদিগেরো জ্ঞানিত্ব সিদ্ধ করিতে
ইচ্ছা করেন, যেমন, সচ্চিদানন্দ শ্রীশ্রীকৃষ্ণের রা-
স লীলা দৃষ্টান্ত দিয়া পরদার গমনেও দোষা-
ভাব সিদ্ধ করিয়া থাকেন, ভাল, জিজ্ঞাসা করি?
কোন গুণসাগর উত্তমের দৃষ্টান্তে কোন দোষসা-
গর অধমের কি, দোষ রাশি খণ্ডন হয়, এবং র-
ত্নাকর সমুদ্রের সহিত ও সুধাকর চন্দ্রের সহি-
ত কি, কূপের ও জ্যোতিরিঙ্গনের কোন অংশে দৃ-

ষ্টান্ত হয়, আর ইদানীন্তন জ্ঞানি দিগের বিষয়ে জনকাদির দৃষ্টান্তের এতাৎপর্য্য নহে, যে, এহাঁরা তাঁহার দিগের, তুল্য, এইবাক্যের দ্বারা শিষ্টাচরণে এই রূপ বোধ হয় কি না? যে, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় দিগের মনে ২ এই রূপ অভিমান আছে, যে, সকল লোক, আমারদিগে, জনকাদির তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন, এপ্রকার ভ্রান্ত, কে আছে, যে, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় দিগে জনকাদির তুল্য জ্ঞান করে, যদ্যপি অশ্বলোম, অতি নির্ম্মল এবং শূকর, কুশমূলাহারীও হয়, তথাপি মলিন শ্বেত চামরের এবং অভক্ষ্য ভক্ষক গার কোন অংশে কি, কখন তুল্য হইতে পারে? এবং যথার্থজ্ঞানির বিপক্ষ, কে আছে, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির বিপক্ষ, সর্ব্বকালেই আছে, কিন্তু, অন্য যুগের ন্যায় ক্ষত্রিয় রাজা হইলে দুর্ব্বল বিপক্ষ, কি প্রবল বিপক্ষ, তাহা, বিলক্ষণরূপেই বোধ করিতেন, এবং সুজন ও দুর্জ্জন, সর্ব্বকালেই আছে, সেসত্য, কিন্তু, যে মহাশয়রা, নারদকে দাসী পুত্র, ব্যাস

দেবকে ধীবরকন্যাজাত, পঞ্চপাণ্ডবকে জারজ, ব্রহ্মাকে কন্যাগামী, মহাভারতকে উপন্যাস, দেবপ্রতিমাকে মৃত্তিকা, এবং শালগ্রামকে শিংলা, বলিয়া উপহাস করিয়াথাকেন, তাঁহারা, সুজন; কিদুর্জ্জন, তাহা, জানিতে ইচ্ছা করি? এবং কোন্ দুর্জ্জন; দুগ্ধকে তক্র, শর্করাকে বালুকা, শ্বেত চামরকে অশ্বলোম, সুবর্ণকে পিত্তল, পদ্ম পুষ্পকে তগর, সিংহকে কুক্কুর ও অশ্বকে গর্দ্ধভ; বলিয়া নিন্দা করে, এবং কোন্ সুজনই বা তক্রকে দুগ্ধ, বালুকাকে শর্করা, অশ্ব লোমকে শ্বেত চামর, পিত্তলকে, স্বর্ণ, তগর পুষ্পকে পদ্ম, কুক্কুরকে সিংহ, ও গর্দ্দভকে অশ্ব, বলিয়া প্রশংসা করেন, কিন্তু? কার্য্যানুরোধে দণ্ডবাহককে কর্ণধার অর্থাৎ দাঁড়ীকে মাঝী বলিয়া উপহাস করিয়া থাকেন, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, তাঁহারদিগের তৃতীয় প্রশ্নে যে, আত্ম তত্ত্বজ্ঞানী কহিয়াছেন, সেও, সেইরূপ উপহাসমাত্র, তাহাতেই বুঝি, কর্ণধারসম্বোধনে দণ্ডবাহকেরন্যা

আহ্লাদে গদ্গদ হইয়া ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিমহা-
শয়, আপনার জ্ঞানিত্ব যথার্থ করিতেপ্রাণপণ
যত্নকরিতেছেন, যেমন, দৈবাৎ বৃহৎ নীলের কু-
ণ্ডেপতিত, পরমায়ুর বলে পুনরুত্থিত, ধূর্ত্ত শৃগা-
ল, আপনার দিব্য নীল বর্ণ দেখিয়া বন্যপশু-
গণের নিকটে আপনার প্রতি বনদেবতার অনু-
গ্রহ প্রকাশ করিয়া পশুর রাজা হইতে বহুযত্ন
করিয়াছিল, কিন্তু, যুগসহস্রে শত সহস্র যত্নেও
কি, কাক, শূক-, গর্দ্দভ, অশ্ব-, এবং কুক্কুরসিংহ, হ-
ইতেপারে, এঅনর্থ চেষ্টা মাত্র, যেমন, সেইনীলবর্ণ
শৃগাল, পশু গণকে প্রতারণা করিয়া কিঞ্চিৎকা-
ল পশুর রাজা হইয়া পশ্চাৎ স্বভাব দোষে নষ্ট
হইয়াছিল, তেমন, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ও
স্বানুচর জীবগণের নিকটেকিঞ্চিৎ কাল জ্ঞানিত্ব
প্রকাশ করিয়া পশ্চাৎস্বভাব দোষে সেই নীল
জম্বুকের দশা প্রাপ্ত হইবেন, অথবা, যেমন, চ-
টক, খঞ্জনের নৃত্য শিক্ষায় যত্ন করিয়া লাভে
হইতে আপনার নৃত্য বিস্মৃত হইয়াছিল, তা

হায় সেইরূপই হইবেক, এবং দুর্জন কিম্বা সুজন, দোষও গুণ এই উভয়ের একমাত্রের সংভাবনা স্থলেকি কহিয়া থাকেন?

ভাক্তত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। ঐ ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরলিখিত যোগবাশিষ্ঠবচনে প্রাপ্ত হইতেছে যে যেব্যক্তিবিষয় সুখ আসক্ত হয় আর কহে যে আমি ব্রহ্মকে জানি সুতরাং সেত্যজ্য কিন্তু ইহা বিবেচনা কর্ত্তব্য যে ব্রহ্মনিষ্ঠকদাপি এমত কহেননা যে ব্রহ্মকে আমি জানি অতএব যে এমত কহে সে অবশ্যই কর্ম্ম ব্রহ্ম উভয় ভ্রষ্ট এবং ভাক্ত কর্ম্মিরন্যায় অধম হয়। কেনশ্রুতিঃ। "অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাত মবিজানতাং,,। অর্থাৎ যাঁহারা ব্রহ্মের অগোচর স্বরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন তাঁহারা অবশ্যই কহেন যে ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞেয় আমাদের নহেআর যাঁহারা ব্রহ্মকেনাজানেন তাঁহারা কহেন যেব্রহ্মআমাদের জ্ঞেয় হয়েন। তবে দুর্জ্জনওখলে অপবাদদেয় যেতনি

আপনাকে বুহ্মজ্ঞানী কহিয়া অভিমান কর এ পৃথক্‌কথা ৷৷

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর৷ ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানি মহাশয়, প্রথমতঃ স্বীকার করেন, যে, যে ব্যক্তি, বিষয় সুখে আসক্ত অথচ কহে, যে, আমি বুহ্মজ্ঞানী সে সুতরাং কর্ম্মবুহ্মো ভয়ভ্রষ্ট, অত এব সে অন্ত্যজেরন্যায় ত্যজ্য, পশ্চাৎ কহেন, যে ব্যক্তি, বুহ্মকে নাজানে সেই কহে, যে, আমি বুহ্ম কে জানি, কিন্তু যে ব্যক্তি জানে সে, কদাচ কহে না৷ তবে দুর্জ্জন ওখলেরা, মিথ্যা অপবাদ দেয়, যে, তুমি, আপনাকে বুহ্মজ্ঞানী কহিয়া থাক? ৷ ভাল৷ জিজ্ঞাসাকরি, এই কপটবাক্যের দ্বারা এ- ইবোধ হয় কিনা, যে, ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানি মহাশয়, আপনাকে আপনি বুহ্মজ্ঞানী কহিতেছেন, অত এব তেঁহ, উভয় ভ্রষ্টওত্যজ্য হয়েন কিনা? এবং সেই অপবাদ যথার্থবাদ হয় কিনা? এবং যথার্থ বক্তা দুর্জ্জনওখল, কি, যে যথার্থবক্তাকে দুর্জ্জন ওখল কহে, সেই, দুর্জ্জন ওখলের মধ্যে অতি

পূর্ব্ব হয়? অপক্ষপাতিমহাশয়েরা, যথার্থ বিবেচনা করিবেন, যদি কহেন, যে,নাজানে সেই কহে, যেজানে, সেকহে না;এবাক্যের এতাৎপর্য্য নহে, যে, আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞানীকহা, কিন্তু, যথার্থব্রহ্ম জ্ঞানির স্বরূপ বর্ণনমাত্র, তবে সে,কথান্তর, এ কারণ, অসম্বন্ধ প্রলাপ মাত্র, এবং দুর্জ্জন খলে মিথ্যা অপবাদ, দেয়,যে, তুমি আপনাকে ব্রহ্মজ্ঞানী, কহিয়াথাক, এই ক্রোধোক্তিঅনর্থ এবং তেঁহ, যথার্থতত্ত্বজ্ঞানী হইলে ও এই ক্রোধোক্তি করিতেননা। যদিতত্ত্বজ্ঞানিরন্যায় দুইচারিকথা কহিলেই যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানী হয়; তবেকে না হইতে পারে? এবং চৈত্রে,ৎসবসময়ে ইতর লোক সকলকে ও যথার্থ সংন্যাসী কেন না কহা যায়? এবং বেশমাত্র ধারী হইলেও তাহার সেইরূপ হয়;যেমন,এক মেষপালক, ব্যাঘ্র হইতে মেষগণ রক্ষণার্থ রাত্রিযোগে কৃষ্ণবর্ণকম্বলে সর্ব্বাঙ্গ বেষ্টিত করিয়া মহিষবেশধারী হইয়া বহুকাল মেষরক্ষা করিত, পশ্চাৎ একসুবুদ্ধিব্যাঘ্রকর্তৃক,

সেই মেষগণের সহিত সেইমেষপালক, ভক্ষিত হইয়াছিল,,. সে যাহা হউক্, শম. দম, উপরম, তিতিক্ষা, সমাধান, শ্রদ্ধা অমান, ও অদম্ভ- ইত্যাদি সকল বিষয়, জ্ঞানিদিগের সাধনাবস্থায় যত্নসাধ্য এবং সিদ্ধাবস্থায় স্বভাবসিদ্ধ হয় তা. হা, গীতা ও তাহার টীকাকার শ্রীধরস্বামি কর্তৃ. ক, বর্ণিত আছে, কিন্তু, যদি ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানি মহা. শয়ের অপূর্ব্বধর্ম্ম সংহিতার ১১পৃষ্ঠে ১১পঙ্ক্তিতে লিখিত প্রণবওগায়ত্রী এই দুই নিগূঢ় শাস্ত্রে নঞ্ পূর্ব্বশ. মদমাদি, কলিরজ্ঞানিদিগের সাধনাবস্থায় যত্ন সাধ্য এবং সিদ্ধাবস্থায় স্বভাব সিদ্ধ হয় তবে কলির জ্ঞানিমহাশয়দিগে ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানী ক- হিয়া নিন্দা করা, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের অতিঅনুচিত, অতএব তাঁহারদিগে ভাক্ততত্ত্ব- জ্ঞানিরো অধম কহাযায়না, যেহেতু, তাঁহার দিগেরপ্রণবাদি নিগূঢ় শাস্ত্রের নিগূঢ় অর্থের অ. নুসারে বন্ধ্যা পুত্রেরন্যায় ভাক্ততত্ত্ব জ্ঞানী অ. প্রসিদ্ধ হয়। পরন্তু, প্রথমতঃ বেদান্তে ব্রহ্মজিজ্ঞা-

সার অধিকারির লক্ষণ কহিয়াছেন। যথা। ইহা-
মুত্র ফল ভোগ বিরাগ নিত্যা নিত্য বস্তুবিবেক
শমাদি সাধন ষট্কসম্প মুমুক্ষুত্বানি অধিকা-
রি বিশেষণানি। অর্থাৎ যেজন, ইহলোকে ও
পরলোকে ফলভোগ কামনা রহিত এবং এই প-
দার্থনিত্য, এই পদার্থ অনিত্য, এইরূপ বস্তু বি-
বেচনাকর্ত্তা এবং শম, দম, উপরম, তিতিক্ষা,
সমাধান ও শ্রদ্ধা, এই সাধন ষট্ক বিশিষ্ট এবং
মুমুক্ষু হয়েন, তেঁহ, ব্রহ্মজিজ্ঞাসার অধিকারী
জ্ঞানসাধনের প্রকার, ভগবদ্গীতার ত্রয়োদ-
সাধ্যায়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, কহিয়াছেন। যথা।
অমানিত্ব মদম্ভিত্ব মহিংসা ক্ষান্তি রার্জ্জবং।
আচার্য্যোপাসনংশৌচং স্থৈর্য্য মাত্মবিনিগ্রহঃ।
ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্য মনহঙ্কার এবচ। জন্মমৃত্যু
জরাব্যাধি দুঃখদোষানুদর্শনং। অসক্তি রনভিষ্ব-
ঙ্গঃ পুত্রদার গৃহাদিষু। নিত্যঞ্চ সমচিত্তত্ব মিষ্টা-
নিষ্টোপপত্তিষু। ময়ি চানন্য যোগেন ভক্তি রব্য-

ভিচারিণী। বিবিক্ত দেশ সেবিত্ব মরতি জ্জ্ঁ
নসংসদি । অধ্যাত্মজ্ঞান নিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞা-
নার্থদর্শনং। এতজ্জ্ঞানমিতি প্রোক্ত মজ্ঞানং
যদতোহন্যথা। অর্থাৎ যেব্যক্তি, জ্ঞান সাধ
ক হয়েন, তেঁহ, অভিমান,দম্ভ, ও হিংসা, পরি
ত্যাগ করিবেন,ক্ষমা, শীল, ও সরলান্তঃকরণ হ
ইবেন.. এবং শুচী, স্থিরচিত্ত ও সংযত, হইয়া আ
চার্য্যের উপাসনাকরিবেনাইন্দ্রিয়ের বিষয়সব বে
বৈরাগ্য বিশিষ্ট ও নিরহঙ্কার, হইবেন. এবং পুনঃ
পুনঃ জন্ম, মৃত্যু, জরা, নানাব্যাধি, ও নানাদুঃখ,
এইরূপে সংসারের নানাদোষদর্শন করিবেন।স্ত্রী
পুত্র গৃহাদিতে প্রীতিত্যাগ ও পুত্রাদির সুখেও
দুঃখে সুখদুঃখ ত্যাগ, করিবেন এবং ইষ্টও অনিষ্ট
উভয়েতেই সমভাব হইবেন। ব্রহ্মরূপ আমা
তে অনন্যচিত্তে অচলাভক্তি, শুদ্ধ নিভৃত স্থা
নে বসতি, প্রাকৃত জন সভাতে অরতি, অধ্যা
ত্মজ্ঞানে নিত্যত্বজ্ঞান, এবং তত্ত্বজ্ঞানের অর্থ-
দর্শন, করিবেন, এই সকলজ্ঞানের প্রকার, ইহার

বিপরীত, জ্ঞান বিরোধী যে মান ও দম্ভ প্রভৃতি তাহা সর্ব্বথা ত্যজ্য। এবং ভগবদ্গীতার দ্বিতীয়াধ্যায় তত্ত্বজ্ঞানির লক্ষণ, এইরূপ কথিত আছে। যথা। দুঃখেষ্বনুদ্বিগ্নমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধী র্মুনি রুচ্যতে। অর্থাৎ দুঃখেতে অনুদ্বিগ্নচিত্ত, সুখেতে ও নিস্পৃহ, বিষয়ানুরাগ শূন্য, অভয়, অক্রোধ, এবং মুনি অর্থাৎ মৌনশীল, যে মনুষ্য, তাঁহার নাম স্থিতধী, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী। এবং ব্রহ্মপ্রাপ্তির প্রকার ও ভগবদ্গীতার অষ্টাদশাধ্যায়ে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন। যথা। সিদ্ধিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্ম তথাপ্নোতি নিবোধমে। সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্য যাপরা। বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্যচ। শব্দাদীন্ বিষয়ান্ ত্যক্ত্বা রাগ দ্বেষৌ ব্যুদস্যচ। বিবিক্তসেবী লঘ্বাশী যতবাক্কায় মানসঃ। ধ্যান যোগপরো নিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ। অহংকারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং। বিমুচ্যনি-

মনিঃশান্তো ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে। অর্থাৎ হে অর্জুন, স্বস্বজাতীর কর্ম্মের দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হই- য়া ব্রহ্মোপাসকের যেরূপে ব্রহ্ম প্রাপ্তি হয়, তাহা শ্রবণকর, জ্ঞানের যে উৎকৃষ্টানিষ্ঠা তাহা, তোমা- কে সংক্ষেপে কহি, সাত্ত্বিক বুদ্ধি যুক্ত হইয়া সা- ত্ত্বিকধৈর্য্যাবলম্বনে নিশ্চলা বুদ্ধি করিয়া শ্রবণা- দি পঞ্চেন্দ্রিয়ের শব্দাদি পঞ্চ বিষয় এবং তাহাতে রাগও দ্বেষ, ত্যাগ করিবেন, পশ্চাৎ শুদ্ধদেশ- বাসী, লঘ্বাশী, সংযতবাক্য, সংযতকায়, সংযত- মানস, ব্রহ্মধ্যানেতৎপর, এবং সর্ব্বদাবৈরাগ্যা- বলম্বী, হইয়া অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম ক্রোধওপ্রতি- গ্রহাদি, ত্যাগ করিয়া মমতা শূন্য, শান্তিরসেপ- রিপূর্ণ হইলে ব্রহ্মাহং অর্থাৎ আমি ব্রহ্ম এইরূপনিশ্চ- ল মতি হইয়াস্থিরহইবার যোগ্য হয়েন। অতএব এই সকল দৃঢ়তর শাস্ত্রপ্রমাণের অনুসারে কলির জ্ঞানি মহাশয়েরা, ভাক্ত, কি অভাক্ত, হয়েন? অপক্ষপাতি মহাশয়দিগের কিবোধহয়? ভাক্তই বোধ হইবেক, যেহেতু, তাঁহারা, আপনারদিগের

না অধিকারাবস্থা, নাসাধনাবস্থা, নাসিদ্ধাবস্থা, এক অবস্থাও স্বীকার করিতে পারিবেননা, একি দুরবস্থা, যদ্যপি পরমেশ্বরকে সাক্ষীকরা, এই এক প্রকার প্রতারণার উপায়, তাঁহারদিগের আছে তাহাতেই প্রথমাবস্থায় অবোধ লোক দিগের নয়নে ধূলি প্রক্ষেপ করেন, তথাপি অপক্ষপাতি সুবোধলোক দিগের নিকটে কিরূপে প্রতারণা করিবেন, পূর্ব্বেও শ্রীগুরুগোপেশ্বর প্রভৃতি অনেক প্রতারক ছিল, তাহারদিগের প্রতারণাইবা কোন্ সুবোধলোক দিগের অবোধ হইয়াছিল, তাহার দিগের নিকটে এঁহারা, কোন্ কীটস্য কীট, হইবেন এবং লজ্জায় জলাঞ্জলি প্রদান নাকরিলেইবা সাধনাবস্থার স্বীকার কিরূপেকরিবেন, যদ্যপিঅপক্ষ পাতিমহাশয়েরা কহেন, যে, তাঁহারা, কিআজি লজ্জাকে জলাঞ্জলি দিয়াছেন, না অনেককাল দিয়াছেন, তথাপি সিদ্ধাবস্থায় মুনিশব্দ শ্রবণে অবশ্যই মৌনী হইবেন, কিন্তু, তাহাতে অপক্ষপাতি মহাশয়েরা, মৌনং সম্মত লক্ষণং, এইবচন দৃষ্টি-

তে সিদ্ধাবস্থায়তাঁহার দিগের স্বীকার করা বো- ধ করিবেননা, যেহেতু, অজপালকেতুরঙ্গবলের আধিপত্য,কদাচ সম্ভব হয়না,তবে যে, তাঁহা- রা, ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তিস্বরূপ অত্যুচ্চ ফলের গ্রহণেচ্ছায় অতি সুগম বোধে পুনঃপুনঃ হস্তেত্তোলন করেন তাহাতে কেবল হাস্যাস্পদ হওয়া এবং উভয় ভ্রষ্টতারদৃঢ়তা করা বিনা কিবোধহইতেপারে ? ।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। কোনএক বৈষ্ণব যে আপনবৈষ্ণবধর্ম্মের লক্ষাংশের একাংশ অনুষ্ঠান করেনা ও বিপরীত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে সে যদি কোন শাক্তের স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে ত্রুটি দেখিয়া তাহাকে ভাক্তশাক্ত কহে ও ব্যঙ্গকরে এবং কোন ব্রহ্মনিষ্ঠের স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে ত্রুটি দেখিয়া তাহাকে ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী ও নিন্দিত কহে কি ন্তু আপনাকে ভাক্ত বৈষ্ণব না মানিয়া ধর্ম্মসং স্থাপনাকাঙ্ক্ষী এবং সর্ব্বজনহিতৈষী বলিয়া অ ভিমান করে তাহকে বিজ্ঞব্যক্তিরা নিন্দকের ম- ধ্যে অতিশয়নিন্দিত করিয়াজানিবেন কিনা ?।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর।

প্রথমতঃ, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের পূর্ব্বোক্ত লিখনানুসারে ভাক্তবৈষ্ণব ও ভাক্তশাক্ত খপুষ্পের ন্যায় অলীক; দ্বিতীয়তঃ কি বৈষ্ণব, কিশাক্ত, যে কোন উপাসক, যদি নানাবেশধারি নটের ন্যায় ও মায়াবিরাক্ষসের ন্যায়, কোন ব্যক্তিকে কখন বামাচারী, কখন ভোগী, কখনযোগী, কখনবা ব্রহ্মজ্ঞানী, দেখিয়া অঙ্কুশাঘাতের দ্বারা মত্তহস্তিমূর্খের দর্পশান্তিরন্যায়, দুর্জ্জনের দৌর্জ্জন্য শান্তির নিমিত্ত প্রিয় বচনের দ্বারা উপদেশ না করিয়া অপ্রিয় ভয়প্রদর্শন বচনের দ্বারা উপদেশ করেন এবং স্বস্বশক্তির অনুসারে স্বস্বধর্ম্মানুষ্ঠানেরত থাকেন, তবে সেই বৈষ্ণব আদি উপাসকেরা যথার্থ বৈষ্ণবাদি এবং ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী, ও সর্ব্বজনহিতৈষীনাহইয়া ভাক্তবৈষ্ণবাদি ও নিন্দকের মধ্যে অতিশয় নিন্দিত কিরূপে হয়েন? এবং যেমন, কলিরজ্ঞানি মহাশয়েরা, যথার্থতত্ত্বজ্ঞানী না হইয়া আপনারদিগে যথার্থতত্ত্ব

জ্ঞানী করিয়া মানেন, তেমন, বৈষ্ণবাদিউপা-
সকেরা, ভাক্ত বৈষ্ণবাদি না হইয়া আপনারদি-
গে ভাক্ত বৈষ্ণবাদি কিরূপে মানিতে পারেন ?
এবং অভাক্তউপাসক দিগের অভিমান করা
সর্ব্বথা অসম্ভব, যেহেতু, ভাক্তদিগেরই অভিমান
অঙ্গের ভূষণ ও জীবনধন এবং যদ্যপি বৈষ্ণবা-
দি পঞ্চোপাসক, আপনার২ উপাসনার সর্ব্ব অ-
নুষ্ঠান করিতে অশক্ত হয়েন, তথাপিপাপক্ষয়
ওমোক্ষ প্রাপ্তি, তাঁহারদিগের অনায়াস লভ্য
যেহেতু, বিষ্ণু প্রভৃতি পঞ্চদেবতারনাম স্মরণ
মাত্রেই সর্ব্বপাপক্ষয় ও অন্তে মোক্ষ প্রাপ্তি হয়।
যথাকাশীখণ্ডে। উমানামামৃতংপীতং যেনেহ
জগতীতলে। নজাতু জননী স্তন্যংস পিবেৎকুম্ভ
সম্ভব উমেতি দ্ব্যক্ষরং মন্ত্রং যো হর্নিশ মনুস্ম-
রেৎ। নস্মরেৎ চিত্রগুপ্ত স্তং কৃত পাপমপি দ্বিজ।
অর্থাৎ হেঅগস্ত্য, যেব্যক্তি, এই জগতীতলে
উমানামস্বরূপ অমৃত পানকরিয়াছেন, তেঁহ, ক-
দাচ জননীর স্তনপানকরেননা।যেব্যক্তি, সর্ব্বদা

উমা এই দ্ব্যক্ষর মন্ত্র স্মরণ করেন, তেঁহ, পাপী হইলেও চিত্রগুপ্ত তাঁহাকে স্মরণ করেন না। ব্রহ্ম বৈবর্ত্তে। শিবেতিশব্দমুচ্চার্য্য লভেৎ সর্ব্বশিবং নরঃ। পাপঘ্নো মোক্ষদো নৃণাং শিবস্তেন প্রকীর্ত্তিতঃ। শিবেতিচ শিবং নাম যস্য বাচি প্রবর্ত্ততে। কোটিজন্মার্জ্জিতং পাপং তস্য নশ্যতি নিশ্চিতং। অর্থাৎ শিবএই শব্দ উচ্চারণ করিয়া মনুষ্য, সর্ব্বকল্যাণ ভাজন, হয়েন; যেহেতু, শিব, মনুষ্যদিগের পাপনাশ ও মোক্ষ দান করেন, সেইহেতু, তেঁহ, শিবনামে খ্যাত হয়েন। যেব্যক্তির মুখ হইতে শিবএই শুভদায়ক নাম নির্গত হয়, তাঁহার কোটিজন্মার্জ্জিত পাপ তৎক্ষণাৎ অবশ্য নষ্ট হয়। পদ্মপুরাণে। পরদার রতঃ পাপী পরহিংসাপকারকঃ মুক্তিমায়াতি সংশুদ্ধো হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ। নাম্নোঽস্য যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ। তাবৎকর্ত্তুং নশক্নোতি পাতকং পাতকী জনঃ। মহাভারতে। কৃষ্ণেতি ম-

ঙ্গল নাম যস্যবাচি প্রবর্ত্ততে। ভস্মীভবন্তি রাজেন্দ্র
মহাপাতক কোটয়ঃ। অর্থাৎ পরদাররত পা-
পী পরহিংসক যে নাস্তিক কৃতঘ্নমনুষ্য এবং মদ্য
নানাদুষ্কৃতিতে লিপ্ত হইয়া মুক্তহয়, গোপালের
হরি নামের যত শক্তি, পাতকীজন তত পাপ ক-
রিতে শক্ত হয়না। হেরাজেন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ এই মঙ্গ-
ল নাম, যেব্যক্তির মুখ হইতে নির্গত হয়, তাঁহার
কোটি ২ মহাপাতক ভস্মহয়। ভবিষ্যোত্তরে।
দ্বাদশাদিত্যনামানি প্রাতঃকালে পঠেন্নরঃ। স-
র্ব্বপাপ বিমুক্তাত্মা দুঃস্বপ্নঞ্চ বিনশ্যতি। যঃস্মরেৎ
প্রাতরুত্থায় ভক্ত্যানিত্যমতন্দ্রিতঃ। সৌখ্যমা-
য়ুস্তথারোগ্যং লভতে মোক্ষমেবচ। অর্থাৎ যেব্য-
ক্তি, প্রাতঃকালে দ্বাদশ আদিত্যের নাম পাঠ
করেন, তেঁহ, সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়েন ও তাহাঁর
দুঃস্বপ্ননষ্টহয়। যেব্যক্তি, প্রাতঃ কালে গাত্রোত্থান
করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক নিত্য দ্বাদশ আদিত্যের স্মরণ ক-
রেন, তাঁহার সুখ, আয়ুঃ, আরোগ্য, ও মোক্ষ, হয়।
স্কান্দে গণেশং প্রতি শিববাক্যং। শৃণুষ্বাত তিং

মহাপুণ্যাং স্মৃত্বৈতান্ বিঘ্ননায়কান্ জন্তু র্বি ঘ্নৈর্ন বাধ্যেত পাপেভ্যোহি প্রহীয়তে। যে ত্বাং স্মরন্তি করুণাময় বিশ্বমূর্ত্তে সর্ব্বৈনসা মপি ভুবো ভুবি মুক্তিভাজঃ। তেষাংসদৈব হরসীহ মহোপসর্গান্ স্বর্গাপবর্গমপি সংপ্রদদাসি তেভ্যঃ। অর্থাৎ হেগণেশ, সর্ব্ববিঘ্ননায়কদিগের মহাপুণ্য জনক স্তব শ্রবণ ও তাঁহারদিগে স্মরণ করিয়া জীব, সকল বিঘ্ন হইতে ও পাপ হইতে মুক্ত হয়। হেকরুণাময়, যাঁহারা, তোমাকে স্মরণ করেন, তাঁহারা, সর্ব্ব পাপের আলয় হইলেও মুক্তিভাজন হয়েন এবং, তাঁহার দিগের উপসর্গ সকল নষ্ট হয় এবং তুমি, তাঁহারদিগে স্বর্গ ও অপবর্গ ও প্রদান কর।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিমহাশয়, জ্ঞান ও কর্ম্ম এইদুইকে অনুগ্রহ পূর্ব্বক তুল্যরূপে স্বীকার করিয়া আপনার আপাদ মস্তক পর্য্যন্ত সর্ব্বাঙ্গে লিপ্ত দোষ পঙ্কের প্রক্ষালনার্থ বহু যত্ন করিয়াউপায়ান্তর না দেখিয়া বৃশ্চিক ভয়ে পলায়মান ব্যক্তির ভ্রান্তি

প্রযুক্ত সর্পমুখে পতনেরন্যায় পশ্চাৎ জ্ঞানের প্রতি করুণাবলোকন পূর্ব্বক কর্ম্ম হইতে জ্ঞানের উত্ত-মত্বস্বীকার করিয়া নিজ দোষ পঙ্ক প্রক্ষালনে পু-নর্ব্বার বহুযত্ন করিতেছেন, কিন্তু, তাহাতে সেই দোষ পঙ্ক, কেবল বজ্রলেপ ও অন্তর্নাড়ী পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইবেক, যেমন, কোন ব্যক্তি কেশাগ্র প-র্য্যন্ত আদ্রমলে লিপ্ত হইয়া পশ্চাৎ তাহার প্র-ক্ষালনের প্রয়াসে ব্যগ্রচিত্ত হইয়া অকণ্ঠমাত্র প্র-মাণজলে আচ্ছন্ন মহাপঙ্ক হ্রদে ঝম্প প্রদান করিলে তাহাতে প্রক্ষালনের বিষয় কি, বরঞ্চ সেই আদ্র মল নবদ্বারের দ্বারা তাহার অন্তরেও প্রবিষ্ট হয় তান, ক্ষতি কি, যদি সে পথে ও তাঁহারদিগের সর্ব্বাঙ্গলিপ্ত মলপঙ্কের প্রক্ষালন হয়, তবে তাহা-তেও অত্যন্ত আহ্লাদের বিষয়, যেহেতু যেমন পাপিদিগেরপাপমোচনার্থ, পরমেশ্বর প্রায়শ্চিত্ত-র ও পুণ্যতীর্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, তেমন, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি সকলকেও তাঁহারা সৃষ্টি করি-য়াছেন, তবেযে তাক্তত্ত্বজ্ঞানিমহাশয়েরা মধ্যে২

সেইসকলব্যক্তিকেভাবান্তরেধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী বলিয়া উপহাস করেন,সে তাঁহার দিগের তামসস্বভাব প্রযুক্ত, তামসিকদিগের ধর্ম্মই এই, যে কুসঙ্গ কুব্যবহার ও ধার্ম্মিক লোক দেখিলে উপহাসকরা;কিন্তু ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, তাহাতে তাঁহারদিগের প্রতি অসন্তুষ্ট নহেন, কারণ ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিমহাশয়েরা, শ্রীজগন্নাথদেবকেই নিম্বকাষ্ঠ কহিয়া ব্যঙ্গ করিয়া থাকেন এবং শ্রী সাল গ্রাম চন্দ্রকে ওভস্মকরিয়া চূর্ণকরিতে ইচ্ছা করেন,তাহাতে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিক্কেউপহাস করা,তাঁহার দিগের কোন্ বিচিত্র,বরঞ্চ ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, তাঁহার দিগের মঙ্গলার্থে প্রতি নিয়ত ধর্ম্মের নিকটে এই প্রার্থনা করিতেছেন, যে হে ধর্ম্ম, এই দুষ্টান্তঃকরণ দুর্জ্জন দিগের দুঃস্বভাব দূর কর? ।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। জ্ঞান ও কর্ম্ম এই দুইকে সমান রূপে স্বীকার করিয়া এই পূর্ব্বের পঙক্তি সকল লেখাগেল বস্তুতঃ কর্ম্ম ও জ্ঞান

এই দুয়ের অত্যন্ত প্রভেদ যেহেতু কর্ম্মের স-
ম্যক্অনুষ্ঠায়ী হইলেও জ্ঞান নিষ্ঠের মধ্যে অ-
প্রতিষ্ঠিত যে ব্যক্তি তাহার তুল্যও সে হয়না
তথাচ“মুণ্ডক শ্রুতিঃ।প্লবাহ্যেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূ
পা অষ্টাদশোক্তমবরং যেষু কর্ম্ম। এতচ্ছ্রেয়ো
যেভিনন্দন্তিমূঢাঃজরামৃত্যুংতে পুনরেবাপিয়ন্তি,,
অষ্টাদশাঙ্গ যে যজ্ঞ রূপ কর্ম্ম তাহা সকল বি-
নাশী হয় ঐ বিনাশী কর্ম্মকে যে সকল ব্যক্তি
শ্রেয় করিয়া জানে তাহারা পুনঃ২ জন্ম জরা
মৃত্যুকে প্রাপ্ত হয়।“অবিদ্যায়াংবহুধা বর্ত্তমানা
বয়ং কৃতার্থাইত্যভিমন্যন্তি বালাঃ।যৎ কর্ম্মিণো
নপ্রবেদয়ন্তিরাগাৎতেনাতুরাঃক্ষীণলোকাশ্চ্যব-
ন্তে,,। অর্থাৎ যে সকল ব্যক্তিঅজ্ঞান রূপ কর্ম্ম
কাণ্ডের অনুষ্ঠানে বহু প্রকারে নিযুক্ত থাকিয়া
অভিমান করে যে আমরা কৃতকার্য্য হই সে অ
জ্ঞান লোকেরা কর্ম্ম ফলের বাসনাতে অন্ধ হই
য়া তত্ত্বজ্ঞান জানিতে পারেনা অতএব সেই স
কল ব্যক্তি কর্ম্ম ফল ক্ষয় হইলে দুঃখে মগ্ন হই

হা স্বর্গ হইতে চ্যুত হয়। আর অপ্রতিষ্ঠিত জ্ঞা
নির বিষয়ে ভগবদ্গীতাকহেন।"অর্জ্জুনউবাচ
অযতিঃ শ্রদ্ধযোপেতো যোগাচ্চলিত মানসঃ।
অপ্রাপ্য যোগ সংসিদ্ধিং কাংগতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি।
কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টশ্ছিন্নাভ্রমিব নশ্যতি । অপ্র
তিষ্ঠোমহাবাহো বিমূঢোব্রহ্মণঃপথি। অর্জ্জুন
কহিতেছেন যে ব্যক্তি প্রথমতঃ শ্রদ্ধান্বিত হই-
য়া জ্ঞানাভ্যাসে প্রবৃত্ত হয় পশ্চাৎ যত্ন না করে
এবং জ্ঞানাভ্যাসে হইতে বিরত হইয়া বিষয়াশ
ক্ত হয় সেব্যক্তি জ্ঞান ফল যেমুক্তি তাহানাপা
ইয়া কি গতি প্রাপ্ত হইবেক সেব্যক্তি কর্ম্মত্যা
গ প্রযুক্ত দেবস্থান পাইলেকনা এবং জ্ঞানের
অসিদ্ধতাপ্রযুক্ত মুক্তিকেনাপাইয়া নিরাশ্রয় ওব্রহ্ম
প্রাপ্তিতে বিমূঢ় হইয়া ছিন্নমেঘের ন্যায় নষ্ট হই
বেক কিনা। ভগবান্ কৃষ্ণ এই প্রশ্নের উত্তর
দিতেছেন।"ভগবানুবাচ। পার্থ নৈবেহনামুত্র
বিনাশ স্তস্য বিদ্যতে। নহিকল্যাণ কৃৎ কশ্চিৎ
দুর্গতিং তাতগচ্ছতি । প্রাপ্য পুণ্য কৃতাংলোকা

নুষিত্বা শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥ শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগ ভ্রষ্টোভিজায়তে ॥ তথা ॥ তত্রতং বুদ্ধি সংযোগং লভতে পৌর্ব্বদেহিকং যততেচততোভূয়ঃ সংসিদ্ধৌকুরুনন্দন । হে অর্জ্জুন সেই ব্যক্তির ইহলোকে পাতিত্য ও পর লোকে নরক হয়না। যেহেতু শুভকারি ব্যক্তির দুর্গতি কদাপি হয়না। সেই জ্ঞান ভ্রষ্ট ব্যক্তি কর্ম্মি দের প্রাপ্য যেস্বর্গলোক সকল তাহাতে বহু কাল পর্য্যন্ত বাস করিয়া শুচিধনবান্ ব্যক্তিদের গৃহে জন্মলয় পরে ঐ জন্মেই পূর্ব্বদেহাভ্যস্ত জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া তাহা রদ্বারা মুক্তির প্রতি অধিক যত্নকরে ॥ মনুঃ ॥সর্ব্বেষাম পিচৈতেষামাত্মজ্ঞানংপরংস্মৃতং । তদ্ধ্যগ্রংসর্ব্ব বিদ্যা নাং প্রাপ্যতেহ্যমৃতং ততঃ । এই সকল জ্ঞানের মধ্যে আত্মজ্ঞানকে পরম ধর্ম্ম কহাযায় যেহেতু সকল ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠ যে আত্মজ্ঞান তাহা হইতে মুক্তি হয়।

ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। যদ্যপি জ্ঞানের প্রাধান্য,মন্বাদিবচনে কথিত আছে, তথাপি কর্ম্মব্যতিরেকে জ্ঞান হইতে পারেনা, অতএব কর্ম্ম বিষয়ে ভগদ্গীতাতে শ্রীভগবানের বাক্য।যথা। নকর্ম্মণামনারম্ভা নৈষ্কর্ম্ম্যংপুরুষো শ্নুতে। নচ সংন্যসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি। অর্থাৎ কর্ম্মের অনুষ্ঠান ব্যতিরেকে পুরুষের কদাচ জ্ঞান জন্মেনা এবং কর্ম্মেরদ্বারা চিত্তশুদ্ধি বিনা কেবল সন্ন্যাসে ও মোক্ষ প্রাপ্তি হয়না। অতএব যোগবাশিষ্ঠেও সেইরূপ দৃষ্ট হইতেছে যথা। উভাভ্যামেব পক্ষাভ্যাং যথা খেপক্ষিণাংগতিঃ। তথৈব জ্ঞান কর্ম্মভ্যাং সিদ্ধি র্ভবতি নান্যথা। অর্থাৎ যেমন,উভয় পক্ষের দ্বারা পক্ষিগণের আকাশেগতি হয়,তেমন,জ্ঞানও কর্ম্ম এই উভয় পক্ষের দ্বারাই মনুষ্য দিগের ও মোক্ষ প্রাপ্তিহয়,নতুবা হয়না। অতএব ভগবদ্গীতাতে পুনর্ব্বার শ্রীভগবানের বাক্য। যথা। য-

জ্ঞো দানংতপঃকর্ম্ম নত্যজ্যং কার্য্যমেবতৎ। যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাং। এ-তান্যপিহি কর্ম্মাণি সঙ্গংত্যক্ত্বা ফলানিচ। কং র্ত্তব্যানীতি মেপার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমং। নি-য়তস্যত্ত সন্ন্যাসঃ কর্ম্মণো নোপপদ্যতে। মো-হাত্তস্য পরিত্যাগ স্তামসঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। দুঃখ মিত্যেব যৎ কর্ম্ম কায় ক্লেশভয়াৎ ত্যজেৎ। সং কৃত্বা রাজসংত্যাগং নৈব ত্যাগ ফলং লভেৎ। কার্য্যমিত্যেব যৎ কর্ম্ম নিয়তং ক্রিয়তেঽর্জ্জুন। সঙ্গংত্যক্ত্বা ফলঞ্চৈব সত্যাগঃ সাত্ত্বিকো মতঃ। অর্থাৎ যজ্ঞ দান ওতসপ্যাইত্যাদি কং র্ম্ম,কদাচ ত্যজ্য নহে,অবশ্যই কর্ত্তব্য,যেহেতু যজ্ঞাদিকর্ম্ম বিবেকি দিগের চিত্ত শুদ্ধির কারং ণ হয়। এই সকল কর্ম্ম কর্তৃত্বাভিমান ও ফল কামনা ত্যাগ করিয়া অবশ্যই কর্ত্তব্য, হে অং র্জ্জুন,আমার এইমতই উত্তম।কর্ম্মের পরিত্যা-গ কর্ত্তব্য নহে,যদি মোহ প্রযুক্ত পরিত্যাগ করে তবে সে ত্যাগকে তামস কহাযায়। কর্ম্ম দুঃখ

জনক হয়, এই দুর্ব্বুদ্ধি প্রযুক্ত কায় ক্লেশ ভয়ে য-
দি কর্ম্ম ত্যাগ করে, তবে সে ত্যাগকে তামস
ত্যাগ কহা যায়,তাহাতে ত্যাগের ফল হয় না
হে অর্জ্জুন,কর্ম্ম অবশ্যই কর্ত্তব্য, এই জ্ঞান ক-
রিয়া কর্তৃত্বাভিমানশূন্য ফলকামনারহিত হই-
য়া যে,কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে,তাহার নাম সাত্বিক
ত্যাগী এবং সেই ত্যাগকেই সাত্বিক কহা
যায়, ফলতঃ, কর্ম্মের অকরণের নাম কর্ম্মত্যাগ
নহে, কিন্তু, কর্তৃত্বাভিমানফলকামনা শূন্যহই-
য়া যে,কর্ম্মকরণ, তাহার নামকর্ম্ম ত্যাগ। অত
এব ভগবদ্গীতার তৃতীয়াধ্যায়ে অর্জ্জুনের প্র-
তি শ্রীভগবানের উপদেশ। যথা। তস্মাদসক্তঃ
সততং কার্য্যং কর্ম্ম সমাচর। অসক্তোহ্যা-
চরন্ কর্ম্ম পর মাপ্নোতি পুরুষঃ। যদ্বদাচরতি
শ্রেষ্ঠ স্তত্তদেবেতরো জনঃ। স য়ৎ প্রমাণংকুরুতে
লোক স্তদনু বর্ত্ততে। নমে পার্থাস্তি কর্ত্তব্যং
ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন। নানবাপ্ত মবাপ্তব্যং বর্ত্ত
এবচ কর্ম্মনি। যদি হ্যহং নবর্ত্তেয়ং জাতু কর্ম্মণ্য

ভক্তিতঃ। মম বর্ত্তানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃপার্থ সর্ব্বশঃ। উৎসীদেয়ু রিমেলোকা নকুর্য্যাং কর্ম্মচেদহং। সঙ্করস্যচ কর্ত্তাস্যা মুপহন্যা মিমাপ্রজাঃ। সক্তাঃ কর্ম্মণ্য বিদ্বাংসো যথা কুর্ব্বন্তি ভারত। কুর্য্যাদ্বি দ্বাংস্তথাং সক্তশ্চিকীর্ষুর্লোক সংগ্রহং। অর্থাৎ হে অর্জ্জুন, সেইহেতু, নিষ্কাম হইয়া সর্ব্বদা অবশ্য কর্ত্তব্যরূপে বিহিত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, যেহেতু, নিষ্কাম কর্ম্ম করিলে মনুষ্যের চিত্ত শুদ্ধি ও জ্ঞানের দ্বারা মোক্ষ প্রাপ্তিহয়। শ্রেষ্ঠব্যক্তি, যেং আচরণ করেন ইতরলোকেও সেই ২ আচরণ করে এবং শ্রেষ্ঠ লোক, যাহাকে প্রমাণ করেন, অন্যলোক ও তাহারই পশ্চাৎ বর্ত্তী হয়। আমার কর্ত্তব্য কোন কর্ম্ম নাই এবং ত্রিভুবনেও অপ্রাপ্ত কোন বস্তু নাই যে তাহার প্রাপ্তির নিমিত্ত কর্ম্মানুষ্ঠান করিব তথাপি আমি ও কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতেছি। যদি আমি কর্ম্ম নাকরি, তবে কায়ক্লেশ ভয়ে কেহ, কর্ম্ম করিবেকনা, সকলেই আমার ব্যবহারের

পশ্চাৎবর্ত্তী হইবেক। আমি, কর্ম্ম না করিলে কোন লোক, কর্ম্ম করিবেক না তবে ক্রমে কর্ম্ম লোপে বর্ণ সঙ্কর হইয়া তাবৎ লোক, নষ্ট হইবেক। যেমন অজ্ঞানি লোকেরা, ফলকামনায় কর্ম্মানুষ্ঠান করে তেমন, জ্ঞানি লোকেরাও লোক সংগ্রহের নিমিত্ত নিষ্কাম হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিবেন। অতএব ভগবদ্গীতার চতুর্থাধ্যায়ে শ্রীভগবদ্বাক্য। এবং জ্ঞাত্বাকৃতংকর্ম্ম পূর্ব্বৈরপি মুমুক্ষুভিঃ। কুরুকর্ম্মাণিতস্মাৎত্বং পূর্ব্বৈঃপূর্ব্বতরংকৃতং। অর্থাৎ এইপ্রকার জ্ঞান করিয়া পূর্ব্বের মুমুক্ষু লোকেরাও কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াছেন, হেঅর্জ্জুন, অতএব তুমি, কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, পূর্ব্বেজনকাদিওকর্ম্ম করিতেন অতএব ভগবদ্গীতার পঞ্চমাধ্যায়ে অর্জ্জুনের প্রশ্ন। শ্রীভগবানের উত্তর। অর্জ্জুন উবাচ। সন্ন্যাসং কর্ম্মণাংকৃষ্ণ পুনর্যোগঞ্চ শংসসি। যচ্ছ্রেয় এতয়োরেকং তন্মে ব্রূহি সুনিশ্চিতং। অ- অর্জ্জুন, জিজ্ঞাসা করিলেন, হেকৃষ্ণ, আমি, তোমার মুখে সন্ন্যাসও কর্ম্মযোগ শ্রবণ করিলাম

কিন্তু এই দুয়ের মধ্যে যেউত্তম শ্রেয়স্কর হয় তাহা আমাকে নিশ্চয়করিয়াকহ। শ্রীভগবানুবা. চ। সন্ন্যাসঃ কর্ম্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ। তযোর্হিকর্ম্মসন্ন্যাসাৎ কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতে। শ্রীভগবান্, উত্তর করিলেন, হেঅর্জ্জুন,সন্ন্যা- সও কর্ম্মযোগ এই উভয়ই, মোক্ষসাধন, কি- ন্তু, তাহারমধ্যে সন্ন্যাস হইতে কর্ম্মযোগ শ্রেষ্ঠ হয়।এই সকল শাস্ত্র প্রমাণের অনুসারে কর্ম্মে- র আবশ্যকতা ও উত্তমতা এবং কর্ম্মী ও ভক্ত কর্ম্মত্যাগী এই উভয়ের মধ্যে কাহার উৎকৃষ্ট- তা হয়,তাহা অপক্ষপাতি মহাশয়েরাই,বিবেচ- না করিবেন,যেহেতু,নিষ্কাম কর্ম্মের মোক্ষ সাধ- নত্ব ভগদ্গীতা কহেন। কর্ম্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং ত্যক্ত্বা মনীষিণঃ। জন্মবন্ধ বিনির্ম্মুক্তাঃপদং গচ্ছন্ত্য নাময়ং। অর্থাৎ বুদ্ধি যুক্ত পণ্ডিত লো- কেরা, কর্ম্মজন্য ফল কামনা পরিত্যাগ করিয়া কর্ম্মকরতঃ জন্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া মোক্ষ পদ প্রাপ্ত হয়েন।এবংকর্ম্মজন্যস্বর্গাদি ভোগাভা-

ব প্রযুক্ত বিষ্ণুপ্রীত্যর্থকর্ম্ম ও বন্ধনের হেতু হয় না অতএব বিষ্ণু প্রীত্যর্থকর্ম্মের ও মোক্ষসাধনত্ব ভগবদ্গীতায় শ্রীভগবান্ কহিয়াছেন । যথা। যজ্ঞার্থাৎ কর্ম্মণোঽন্যত্রলোকোয়ংকর্ম্মবন্ধনঃ। তদর্থং কর্ম্মকৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর। অর্থাৎ হে অর্জ্জুন, যেকর্ম্ম, বিষ্ণু প্রীতি কামনায় কৃত নাহয়, সেই কর্ম্মেই লোক, কর্ম্ম বন্ধন গ্রস্ত হয়, ফলতঃ,বিষ্ণুপ্রীতি কামনায় কৃত কর্ম্ম, মোক্ষসাধন,অতএব তুমি,কর্তৃত্বাভিমানশূন্য হইয়া বিষ্ণুপ্রীত্যর্থ কর্ম্ম কর। অতএব মোক্ষ ধর্ম্মে অকামনার ও বিষ্ণুপ্রীতি কামনার তুল্যত্ব দর্শন হইতেছে । যথা । নিষ্কামঃ কুরু কর্ম্মে হাতঃ কৈবল্যঞ্চে দিচ্ছসি তাত। কুরুবা বিষ্ণুপ্রীত্যৈ কর্ম্ম ভাবি তদৈবহি নিত্যংশর্ম্ম। অর্থাৎ হেতাত, তুমি,যদিকৈবল্যের ইচ্ছাকর,তবে নিষ্কাম, অথবা বিষ্ণুপ্রীতিকাম হইয়াকর্ম্মকর, তাহাতেই তোমার নিত্য সুখ হইবেক । বস্তুতঃ ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় দিগের না কর্ম্ম জন্য

সুখ বোধ, নাজ্ঞান জন্য সুখবোধ,আছে,তাঁহা-
রা,উভয় ভ্রষ্ট,নাজানেন কর্ম্মের ফল, নাজানেন-
জ্ঞানিরফল,অতএব তাঁহার দিগের কর্ম্মের ও-
জ্ঞানের এবং কর্ম্মির ওজ্ঞানির যে বিশেষ বিবেচ-
না করা, সেকেবল শুকপক্ষির রাধাকৃষ্ণ২ বাক্যের
ন্যায়, বরঞ্চ তাহাতে তাঁহারদিগের সেই রূপ
হাস্যাস্পদ্ হইতে হয়, যে রূপ এক কপর্দ্দকের
বণিক্, কুবেরের ধন সংখ্যায় বাঞ্ছাকরিলে এবং
হস্তমাত্র পরিমিত জলে কেশাগ্র পর্য্যন্ত মগ্নহয়
যে ব্যক্তির সে, সমুদ্র জলের পরিমাণ করিতে
উদ্যত হইলে এবং এক শূকর, আপনার চতু-
ষ্পাদ্ দর্শন করিয়া আপনাকে দ্বিপাদ্ মনুষ্য
হইতে শ্রেষ্ঠ ও চতুষ্পাদ্ হস্তির সমান কহিলে
হাস্যাদস্প হয়। এদৃষ্টান্ত দিবার এই তাৎপ-
র্য্য মাত্র, যে কেবল শ্রুতির আবৃত্তি মাত্রেই লো-
ক,তত্ত্বজ্ঞানী হয়না, তাহাহইলে এক্ষণে ম্লেচ্ছেরা
ও, তত্ত্বজ্ঞানী হইতে পারে, যেহেতু,এক্ষণে অনে-
ক ম্লেচ্ছেই শ্রুতির আবৃত্তি করিয়া থাকে, ম্লেচ্ছদি-

গের নিকটে বেদ, যদ্রূপ কম্পান্বিত কলেবর হন অল্পবিদ্যব্যক্তির নিকটও তদ্রূপ। অতএব স্মৃতিঃ বিভেত্যল্পশ্রুতা দ্বেদো নামযংপ্রহরিষ্যতি। অর্থাৎ অল্পশ্রুত, ফলতঃ অল্পবিদ্য মনুষ্য, বেদের ব্যাখ্যা করিতে উদ্যত হইলে বেদের সর্ব্বাঙ্গে কম্পাম্বর হয় যেহেতু, বেদের মনে এই ভয় জন্মে, যে এই অল্প বিদ্য দাম্ভিক শিরোমণি, অসদর্থ কল্পনা স্বরূপ শানিতখড়্গের দ্বারা আমাকে এক্ষণে প্রহারক- রিবেক।..

পরন্তু, যোগী, তিনপ্রকার হয়, যোগারূঢ়, যুক্ত, ও পরম, অপ্রতিষ্ঠিত শব্দের অর্থ যোগারূঢ়। কি আশ্চর্য্য, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, মনেং আ- পনি পরমযোগী হইয়া অনুচর মহাশয় সক- লকে অপ্রতিষ্ঠিত নামে প্রসিদ্ধ করিয়া তা- হাতে কৌতুকাবিষ্ট হইয়া তাঁহারদিগেরলোভ প্রদর্শনার্থ আকাশেরচন্দ্র, হস্তে প্রদানের ন্যায় পুনর্ব্বার যোগভঙ্গেও উৎকৃষ্টফল শ্রবণ করাই-

তেছেন, যে অপ্রতিষ্ঠিত যোগী, যোগ ভ্রষ্ট হইলে ও সেই পুণ্য কারিব্যক্তির কদাচ দুর্গতি হয়না বরঞ্চ পূর্ব্বদেহ ত্যাগানন্তর পুণ্যকারি ব্যক্তির লোকে বহু কাল বাস করিয়া পশ্চাৎ শূচি অথচ শ্রীমান্ যে লোক, তাঁহার গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন, ভাল, যদি, নগরান্ত বাসি মহাশয়ের বাক্ সিদ্ধির গুণে যাহাকে যাহা কহেন, সে, তাহাই হয়, তবে অনুচর মহাশয় সকলকে অপ্রতিষ্ঠিতযোগী কহিয়া কেন অধম কল্পেপতিত করেন: আরও কিঞ্চিৎ লজ্জাভয় পরিত্যাগ করিলেই তাঁহারদিগেরো উত্তম মধ্যম কল্প হইতেপারে, কলির প্রথমাবস্থাতেই এইপর্য্যন্ত বাক্সিদ্ধি হইয়াছে, বুঝি মধ্যাবস্থাতে তাঁহার বাক্ সিদ্ধির প্রভাবে অনুচর মহাশয়েরাওবা গুরুপদে অভিষিক্ত হয়েন, কিন্তু, শাস্ত্র দৃষ্টি করিলে প্রমাদ ঘটিবে, প্রধান ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিমহাশয়েরি নিজে অধম কল্পে ও স্থানপাওয়াভার হইবে, তাহাতেঅনুচর মহাশয়েরা, কোন্ কল্পে স্থানপাইবেন, তাঁ·

হার বিশ্বাসঘাতকতা ও মতের অস্থিরতা প্রযুক্ত ম্লেচ্ছদিগের কল্পেও স্থান প্রাপ্তির সন্দেহ। ভগবদ্‌গীতাতে শ্রীভগবান্, জ্ঞানির লক্ষণ কহিতেছেন ॥ যথা। যদাহিনেন্দ্রিয়ার্থেষু নকর্ম্মস্বনুসজ্জতে। সর্ব্বসংকল্প সংন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে। জ্ঞানবিজ্ঞান তৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ। যদা বিনিয়তং চিত্ত মাত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে। নিস্পৃহঃ সর্ব্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যুচ্যতে তদা। আত্মৌপম্যেন সর্ব্বত্র সমংপশ্যতি যো র্জ্জুন। সুখংবা যদি বাদুঃখং স যোগীপরমোমতঃ। অর্থাৎ যেকালে যেমনুষ্য, ইন্দ্রিয়ের বিষয় সকলে ও কর্ম্মে আসক্ত না হন ও সর্ব্ব সঙ্কল্পত্যাগ করেন সেকালে সে মনুষ্যকে যোগারূঢ় কহাযায়॥ যেযোগী জ্ঞানও বিজ্ঞান এই দুয়ের বিবেচনা করিয়া তৃপ্তান্তঃকরণ, পরমাত্মারধ্যানেনিরত ওজিতেন্দ্রিয় হয়েন এবং মৃত্তিকা, পাষাণ, ও কাঞ্চন, ইহাতে তুল্য জ্ঞান করেন, তাঁহার নাম যুক্ত যোগী।

এবংযেকালে যেব্যক্তির চিত্ত,কেবল আত্মাতেই স্থিরতর হয়, আর যেমনুষ্য, সর্ব্বকামনা রহিত হয়েন তাঁহাকে সেইকালে যুক্তযোগী কহা যায়। হে অর্জ্জুন যেযোগী, সর্ব্ব ভূতে আপনার সমান দর্শন করেন, এবং যাঁহার সুখ দুঃখে সমান ভাব তাঁহারা পরমযোগী। এই শাস্ত্রদৃষ্টিতে অধুনাতন মহাশয়দিগের কি বোধহয়, ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়েরা, যোগারূঢ়, যুক্ত, ও পরম যোগী, এই তিনের কি হইতে পারেন, যোগারূঢ়ের লক্ষণ শ্রবণেই প্রধান ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ই মুদ্রিতনয়ন ও অধোবদন, হইবেন, অধিকন্তু অনুচরদিগের মুখম্লানি দর্শনেও অপ্রিয় বচনে একে উভয় ভ্রষ্ট, পুনর্ব্বার স্থানভ্রষ্টইবা হয়েন, কি কি করেন, কিছু বলাযায়না। ইহাতেঅনুচরমহাশয়েরা। ইহার কোন্ লক্ষণের লক্ষ্য হইতে পারিবেন আ স্খালনইবা কি রূপে করিবেন এবং কাকের বালক হস্তস্থিত পিষ্টক গ্রহণেরন্যায় অপ্রতিষ্ঠিত যোগির ফলইবা কিরূপে অনায়াসে গ্রহণক-

রিবেন, অতএব ভাক্তত্ত্বজ্ঞানিমহাশয়েরা, জ্ঞানির ফল, কি উভয় ভ্রষ্টের ফল, কোন্ ফল, পাইতে পারিবেন। তাহা তাঁহারাই বিবেচনা করিবেন। এবং। প্রাপ্য পুণ্য কৃতাং লোকানুষিত্বাশাশ্বতীঃ সমাঃ। শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগ ভ্রষ্টোভিজায়তে। অর্থাৎ অপ্রতিষ্ঠিত যোগী, যোগভ্রষ্ট হইলেও পুণ্যকারি লোক দিগের লোকে বহুকাল বাস করিয়া পশ্চাৎ শুচি অথচ শ্রীমান্ যেমনুষ্য, তাঁহার গৃহে জন্মেন, ভাক্তত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ের লিখিত এই ভগবদ্গীতারশ্লোকেযোগ শব্দে তাঁহারঅভিপ্রেতকোন্যোগ, জ্ঞানযোগ, কিকর্ম্মযোগ, কিসাংখ্যযোগ-যদ্যপি জ্ঞান যোগ তাঁহার অভিপ্রেত হয়, তথাপি এক্ষণে কহিতে লজ্জিত হইবেন, যেহেতু, তাহাতে পরমেশ্বরকে সাক্ষী করিয়া নিস্তার পাওয়াভার, ৫২পৃষ্ঠে ৪পঙ্ক্তিতে পূর্ব্বেই তাহার বিস্তার করিয়াছি, কিন্তু, কর্ম্ম যোগ কহিতে সাহস করিতে পারেন, যেহেতু, তাঁহারা অনাসক্তহইয়া বৃথাকেশচ্ছেদন, সুরা-

পান, অবনীগমন অবৈধ হিংসা, ও শৈববিবাহ, ইত্যাদি, অনেক সৎকর্ম্ম করিতেছেন, এবংযেনন, সাংখ্য দর্শনে যম, নিয়ম, আসন, প্রণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান ধারণা ও সমাধি, এই অষ্টাঙ্গ যোগ লিখিয়াছেন, তেমন, যদি কলির জ্ঞানি দিগের নিগূঢ় সাংখ্য দর্শনেমিথ্যাবচন, পরনিন্দা, বৈধকর্ম্মত্যাগ স্বস্ত্রীতে জলাঞ্জলি, অবৈধহিংসা, বৃথাকেশচ্ছেদন, সুরাপানওঅবনীগমন, এই অষ্টাঙ্গ যোগলিখিতথাকে তবে সাংখ্য যোগ কহিতে ও সাহস করিতে পারেন, কিন্তু, তাহার ফল অপুণ্য কারি ব্যক্তি দিগের লোকে বহু কাল বাস করিয়া পশ্চাৎ মনুষ্য লোকে অশুচি অথচঅশ্রীমান্ যেলোক, তাহার গৃহে জন্ম হইবে কি না? বস্তুতঃ ভাক্তভত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ের লিখিত ভগবদ্গীতারঐশ্লোকে যোগ শব্দের অর্থ, আত্মসংয়মযোগ, অথবা ধ্যানযোগ, যেহেতু, ভগবদ্গীতারষষ্ঠাধ্যায়ের মেশ্লো ক, ষষ্ঠাধ্যায়ের নাম আত্মসংয়মযোগ, অথবা ধ্যান যোগ, সেই

আত্ম সংযম যোগ, দুঃসাধ্য, বিষয়ান্তর সঞ্চারের লেশমাত্রও তাহা সম্ভব হয়না, ভগবদ্‌গীতার আত্মসংযম যোগ দৃষ্টি করিলেই শিরঃ কম্পন ও বাক্যরোধ হইবেক, অতএব যদি তাঁহারা, আপনারদিগের সেই আত্মসংযম যোগও স্বীকার করিতে সাহস করেন, তবে তাঁহার দিগে, সাহসিক, অত্যন্ত প্রতারক, লজ্জালেশ শূন্য, ছিন্ন নাসিক ও ছিন্নকর্ণ কে না কহিবেন।

এবং সকলধর্ম্মের মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞান, শ্রেষ্ঠ হয়, এই বিষয়ে পণ্ডিতাভিমানি মহাশয়, যেমন এক মনুবচন, প্রকাশকরেন, তেমন কলিযুগে কেবল দানের শ্রেষ্ঠত্ব বোধক মনুর অন্যবচন ও দৃষ্ট হইতেছে। যথা। তপঃপরং কৃত যুগে ত্রেতায়াং জ্ঞান মুচ্যতে। দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহু র্দান মেকং কলৌযুগে। অর্থাৎ সত্যযুগে তপস্যামাত্র, ত্রেতাযুগে জ্ঞানমাত্র, দ্বাপরে যজ্ঞমাত্র এবং কলি যুগে কেবল দান, শ্রেষ্ঠহয়। এবংযেমন, পণ্ডিতাভিমানি মহাশয়ের লিখিত মনুবচনে জ্ঞানের

মোক্ষ সাধনত্ববোধ হইতেছে, তেমন, ধর্ম্মসংস্থা- পনাকাঙ্ক্ষির পূর্ব্বলিখিত ভগবদগীতাদির অ- নেক শ্লোকেই কর্ম্মের ও মোক্ষ সাধনত্ব জ্ঞানহ- ইতেছে।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। অন্যের সংসর্গাধী- ন জ্ঞানাবলম্বনের নিমিত্তে যত্ন করিলে তাহা- কে গড্ডরিকা বলিকার ন্যায় লিখিয়াছেন অ তএব ইহার প্রয়োগ স্থান বিবেচনা করাকর্ত্তব্য যেমন অগ্রগামী মেষ দেখিয়া পশ্চাতের মেষ ভদ্রাভদ্র বিচার নাকরিয়া তাহার অনুগামীহয় সেইরূপ যুক্তি ও শাস্ত্র বিবেচনা নাকরিয়া পূ- র্ব্ব২ ব্যক্তির ধর্ম্ম ও ব্যবহার অনুষ্ঠান যদিকো- ন ব্যক্তি করে তবে তাহার প্রতি ঐগড্ডরি- কা প্রবাহশব্দের প্রয়োগ পণ্ডিতেরা করিয়া থাকে- ন কিন্তু এস্থলে দুই প্রকার ব্যক্তি নকল দেখি- তেছি একএইযে বেদও বেদ শিরোভাগ উপ নিষদ্ তাহার সম্মতও মনুপ্রভৃতি তাবৎস্মৃতি সম্মত এবং মহাভারত পুরাণ তন্ত্র সকল শা-

স্ত্র সম্মত আত্মো পাসনা হয় ইহাজানিয়া আ-
র ইন্দ্রিয় ব্যাপ্য যেং বস্তু এবং বিভাগ যোগ্য
যে ২ বস্তুসেসকল নশ্বর অতএব তাহা হইতে
ভিন্ন পরমেশ্বর হয়েন ইহা যুক্তি সিদ্ধ জানিয়া
অন্যান্য নশ্বর মনঃকল্পিত উপাসনা হইতে বির-
ত হইয়া সেই অনির্ব্বচনীয় পরমেশ্বরের সত্তাকে
তাঁহার কার্য্যের দ্বারা স্থির করিয়া তাঁহাকে শ্র-
দ্ধা করে তাহার প্রতি গডডরিকা বলিয়া শব্দে-
র প্রযোগ করা উচিত হয় কি যেব্যক্তি এম-
ত কোন কল্পিত উপাসনা যাহা বেদ ও মন্বাদি
স্মৃতি এবং মহাভারত ইত্যাদি সর্ব্ব সম্মত প্র-
সিদ্ধ গ্রন্থে কোন মতে প্রাপ্তহয়না কেবল অন্য
কেহ ২ করিতেছে এই প্রমাণে তাহা পরিগ্রহ
করে এবং যুক্তি হইতে এককালে চক্ষু মুদ্রিত
করিয়া দুর্জ্জয়মানভঙ্গ যাত্রা ওসুবলসম্বাদ এবং
বড়াই বুড়ির উপাখ্যান যাহা কেবল চিত্ত মা-
লিন্যের ও মন্দসংস্কারের কারণ হয় তাহাকে
পরমার্থ সাধন করিয়া জানে ও আপনইষ্টদেব-

তার সঙকে সম্মুখে নৃত্যকরায় কেবল অন্যকে এসকল ক্রিয়া করিতে দেখিয়া সেই প্রমাণে অনুষ্ঠান করে এমদ্ব্যক্তির প্রতি গড্ডরিকা বলিকা শব্দের প্রয়োগ উচিত হয় এদুয়ের বিবেচনাবিজ্ঞ ব্যক্তিরা করিবেন।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ের তাৎপর্য্য এই, যে যদি কোন ব্যক্তি, শাস্ত্র ও যুক্তির অনুসারে জ্ঞানপথ অবলম্বন করেন, অন্য২ ব্যক্তি ও সেই২ শাস্ত্র ও যুক্তি দৃষ্টি করিয়া জ্ঞানাবলম্বনের নিমিত্ত তদ্ব্যক্তির পশ্চাৎ ২ গমন করেন, তবে সেস্থানে গড্ডলিকাবলিকা ন্যায়ের প্রয়োগ রক্তিরূপে হইতে পারে, যেহেতু, শাস্ত্র ওযুক্তি অন্বেষণ নাকরিয়া অগ্রগামি ব্যক্তির পশ্চাৎগামী হইলে সেস্থানে গড্ডলিকাবলিকান্যায়ের প্রয়োগ, গ্রন্থকারেরা, করিয়াথাকেন, ভাল, জিজ্ঞাসা করি, অন্য২ ব্যক্তি, জ্ঞানাবলম্বনের নিমিত্ত যেব্যক্তির পশ্চাৎ২গমন করেন, সেব্যক্তির জ্ঞানিত্বাভিমান, এইতাৎ পর্য্যের

অনুসারে বোধ হয় কিনা। যদ্যপি সেই অভি-
মানির অভিমানযথার্থই হয়,তথাপি তাঁহার সে
প্রকারজ্ঞান,বানরেরগললগ্নমুক্তাহারের ন্যায় এ-
বংপঞ্চদশীর বচনানুসারে তাঁহাতে ও কুক্কুরেতে
অবিশেষ হয় কিনা?। যথা পঞ্চদশ্যাং।বুদ্ধাদ্বৈ-
তসতত্ত্বং, যথেষ্টাচরণং, যদি। শুনাং তত্ত্বদৃশা
ঞ্চৈব কো ভেদোহ শুচিভক্ষণে। অর্থাৎ নিত্য
অদ্বৈত;যে পরমাত্মা,তাঁহারতত্ত্ব,জ্ঞাত হইয়া ও
যদি জ্ঞানী, যথেষ্টাচরণ করেন, তবে অশুচিদ্রব্য
ভক্ষণ বিষয়ে তাঁহাতে ও কুক্কুরেতে ভেদ কি?
এই শাস্ত্র দৃষ্টিতে জ্ঞানিরা, কদাচ যথেষ্টাচরণ
করেননা, কিন্তু, মিথ্যাভিমানি মহাশয়েরা, এই
শাস্ত্রকে নিন্দার্থ বাদ বলিয়া তুচ্ছজ্ঞান করেন
এবং যথেষ্টাচরণে ও প্রবৃত্ত হয়েন, অতএব যদি
কোন ব্যক্তি, কুযুক্তি কুব্যবহার ও অশাস্ত্র প্র-
মাণের অনুসারে কুকর্ম্ম করে, তাহা দেখিয়া
হিতাহিত কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিবেচনা শক্তি বি-
শিষ্ট বিশিষ্ট সন্তানেরাও বিবেচনা না করিয়া

সেই কুকর্ম্ম পঞ্চাননের পশ্চাদ্বর্ত্তী হয়, তবে সেস্থা-
নে পণ্ডিতেরা, গড়ড়লিকা বলিকার ন্যায়ের প্র-
য়োগ করিতে পারেন, কি, সদ্যুক্তি সদ্ব্যবহারসৎ
প্রমাণের অনুসারে অবৈধ কর্ম্মের ত্যাগ এবং
সন্ধ্যা বন্দনাদি নিত্যকর্ম্ম ও পিতৃ মাতৃ কৃত্য
প্রভৃতি বৈধকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ওকরি-
তেছেন, যেসকল পূর্ব্ব পূর্ব্ব পুরুষেরা ও বিশিষ্ট
মহাশয়েরা, তাঁহারদিগের সেই২ কর্ম্ম দেখি-
য়া বিশিষ্ট লোকেরা, তৎপশ্চাদ্বর্ত্তী হইলে সেই
স্থানে গড়ডলিকা বলিকার ন্যায়ের প্রয়োগকরি-
তে পারেন, তাহা বিজ্ঞ মহাশয়েরাই, বি-
বেচনা করিবেন, এবং সর্ব্ব সম্মত প্রসিদ্ধ গ্রন্থে
কোন্ উপাস্য দেবতার উপাসনার অপ্রাপ্তিতে
ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ের সন্দেহ আছে, তা-
হার প্রশ্ন করিলেই সন্দেহ ভঞ্জন হইবেক, এবং
দুর্জ্জয় মান ভঙ্গ প্রভৃতি, কালিয় দমন যাত্রার
অন্তর্গত, তাহার প্রমাণ, শ্রীভাগবতের দশমস্কন্ধে
৩২ দ্বাত্রিংশৎ অধ্যায়ে আছে এবং রাম যাত্রা-

র প্রমাণ, হরিবংশে বজ্রনাভবধে প্রদ্যুম্নোত্তরে আছে, যদি সন্দেহ হয়, তবে সেই২ পুস্তক দৃষ্টি করিলেই নিঃসন্দিগ্ধ হইবেন। মলিন চিত্তব্যক্তি দিগের দুর্জ্জয় নান ভঙ্গাদি দর্শনে চিত্তের মালিন্য হওয়া কোন্ আশ্চর্য্য, তাঁহার দিগের কন্যা ভগিনী ও পুত্রবধূ প্রভৃতি দর্শনেও এপ্রকার হইতে পারে, যাঁহারা, সুসংস্কৃত অথচ অন্যের মন্দসংস্কার পরিস্কার করণে সচেষ্ট তাঁহার দিগের মন্দসংস্কার হওনের প্রসক্তি কি, কিন্তু অসংস্কৃত কুসংস্কার ব্যক্তিদিগেরই মন্দসংস্কার হওনের সর্ব্বতো ভাবে সম্ভাবনা এবং যে কোন ভাবে ঈশ্বরের প্রসঙ্গমাত্রেই পুণ্যজন্মে, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতেও দৃষ্ট হইতেছে। যথা। কামাৎ দ্বেষা ভয়াৎ স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ। আবেশ্যতদঘংহিত্বাবহবঃসদ্গতিংগতাঃ। সাঙ্কেত্যং পারিহাস্যম্বা স্তোভং হেলন মেববা। বৈকুণ্ঠনামগ্রহণ মশেষাঘহরং বিদুঃ। অর্থাৎ কামভাবে দ্বেষ ভাবে ভয়প্রযুক্ত স্নেহ প্রযুক্ত

কিম্বা ভক্তিভাবেপরমেশ্বরে মনোনিবেশ করিয়া অনেকেই নিষ্পাপ হইয়া সদ্গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সঙ্কেতে পরিহাসে স্তোভে কিম্বা অবহেলায় যদ্যপি ঈশ্বরের নাম গ্রহণ করে, তথাপি সর্ব্ব পাপক্ষয় হয়।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। আর ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষীপ্রথমপ্রশ্নেলিখেন যে ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিরা এবং তাঁহার সংসর্গিরা কিনিগূঢ় শাস্ত্রাবলোকন করিয়াছেন। উত্তর প্রণব গায়ত্রী উপনিষদ্ মন্বাদি স্মৃতি এই সকল শাস্ত্র নিগূঢ় হউক্ কি অনিগূঢ় হউক্ ইহারি প্রমাণে তাঁহারা জ্ঞানাবলম্বনে প্রবৃত্ত হয়েন কিন্তু বেদ বিধির অগোচর গৌরাঙ্গ ও দুটিভাই ও তিন প্রভু এই সকলের সাধকেরা কোন্ শাস্ত্র প্রমাণে অনুষ্ঠান করেন জানিতে বাসনা করি। ইতি।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। বহু বিজ্ঞ জনের অগোচর যেশাস্ত্র, তাহার নাম, নিগূঢ় শাস্ত্র, শ্রুতি স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্র, প্রায়ঃতাবদ্ব্যক্তির

ই গোচর হয়, অতএব তাহাকে নিগূঢ় শাস্ত্র কি‧
রূপে কহাযায়, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের জি‧
জ্ঞাসার এই তাৎপর্য্য,যে ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি ম-
হাশয়েরা‧যেনিগূঢ় শাস্ত্রের অনুসারে অভক্ষ্যভ‧
ক্ষণ অপেয়পান ও অগম্যাগমন ইত্যাদিসৎক-
র্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছেন, সেনিগূঢ় শাস্ত্রের না‧
মকি? । কিদুঃসাহস,ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়েরা
শ্রুতিস্মৃতি পুরাণাদি প্রমাণের অনুসারে অতি সুগ‧
ম কর্ম্মকাণ্ডে অশক্ত হইয়াঅতিদুর্গমজ্ঞান কাণ্ডে
প্রবৃত্তি করিতেছেন, যেমন, একজন, সামান্য
পশু রক্ষণে অসমর্থ হইয়া হস্তি রক্ষণে প্রবৃত্ত
হইয়াছিল, কিন্তু পশ্চাৎ তাহার যে দুর্গতি শ্রু‧
বণআছে, তাঁহার দিগেরো বুঝি সেই দুর্গতি
হইবেক । কিআশ্চর্য্য,সুরাচার্য্য,সুরাসঙ্গে পরম
রঙ্গে অচৈতন্য হইয়া শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অ
দ্বৈত অবতারকে এবংতদুপাসক সকলকে অমা‧
ন্য ও জঘন্যজ্ঞানে অম্লানবদনে অতিসামান্যের
ন্যায়ব্যঙ্গ ও নিন্দা করিয়াছেন,তাঁহার পিতা ও

মাতা চিরকাল যে গৌরাঙ্গাবতারাদিরসাধন ও তদ্ভক্তগণের অধরামৃত পান করিয়া উদ্ধার হই-য়াছেন, সেই আপনকুল দেবতাকে কুলনুালের ন্যায়উক্তি করিয়াছেন, ধিক্২ এনরাধমের কি গ-তি হইবেক, পিতামাতার বহুজন্মার্জ্জিত সুকৃত পুঞ্জপুঞ্জের ফলেই এতাদৃশ সুসন্তান জন্মিয়া কুল উজ্জ্বলকরে। অতএব নীতি শাস্ত্রে। একেনা-পি কুবৃক্ষেণ কোটরস্থেন বহ্নিনা। দহ্যতেতদ্বনং সর্ব্বং কুপুত্রেণ কুলংযথা। অর্থাৎ বনস্থ এক কুবৃ-ক্ষেতে কোটরস্থ বহ্নির দ্বারা সেইসকল বন দগ্ধ করে, যেমন, কুপুত্রে, সমস্ত কুল, দগ্ধকরে। পাদ্মে। অবতারান্ হরে স্তন্নাম ভক্তাংশ্চ নিন্দতি। অবমন্যতি দেবর্ষে নারকীস জনোহধমঃ। অর্থাৎ হে নারদ, হরির অবতার সকলকে অবতারের নাম সকলকে ও ভক্তবর্গকে, যেনরাধম, নিন্দাও অবজ্ঞাকরে, সেনারকীহয়। তাক্ততত্ত্বজ্ঞানী প ণ্ডিতাভিমানী, জানিতে বাসনাকরিয়াছেন, যেগৌ-রাঙ্গাবতারাদির ভক্তগণে, কোন্ শাস্ত্র প্রমাণে

কলি কিল্বিষনাশন তত্ত্বদবতারের সাধন করেন হায়২ একালপর্য্যন্ত দূর দৃষ্টপুযুক্ত সৎসঙ্গাভাবে ভগবৎশাস্ত্র, কর্ণকুহরেও প্রবিষ্ট হয় নাই একারণ এতাদৃশ দুরাচার ও পাষণ্ড ব্যবহার দেখিতেছি এবং মিথ্যাজ্ঞানী অভিমানে ভজন সাধন বিহীনে বৃথা কালক্ষেপণ হইয়াছে। তথাচোক্তং। গতংজন্ম গতং জন্ম গতং জন্ম নিরর্থকং। কৃষ্ণচন্দ্রপদদ্বন্দ্বভজনং ভাবনং বিনা। সাধু২ পরমাহ্লাদিত হইলাম, বুঝিলাম যে এক্ষণে এনরাধমের প্রতিও শ্রীগৌরাঙ্গ চন্দ্রের করুণা কটাক্ষপাত হইয়াছে কি করুণা সাগর শ্রীগৌরাঙ্গাবতার, অনিচ্ছাপূর্ব্বক অন্তঃকরণে স্মরণ করিলেও করুণাবিতরণ করেন। হেধর্ম্মধ্বজি বৈড়াল বৃত্তি,এই পরমার্থ সাধন প্রমাণ, নানাপুরাণ ওসংহিতাদিতে আছে,তাহা যদ্যপি পাষণ্ডভণ্ড পঞ্চমকার সাধক ত্রিপণ্ড নিকটে অবক্তব্যও অপ্রকাশ্য হয়, তথাপিযুষ্মদাদির এক্ষণে ভগবৎ

শাস্ত্র শ্রবণে অধিকার হইতে পারে, যেহেতু, স্বকীয় উত্তরাভাসে মনস্তাপে পাপেরহ্রাসদেখিতেছি, এবং সুরভিসুরারস রসিক রসনা হইতে শ্রীগৌরাঙ্গ এইপতিতপাবন নামনির্গত হইয়াছে, অতএব সুরাচার্য্য, সম্প্রতি কিঞ্চিৎ ভগবৎ শাস্ত্রপ্রমাণ শ্রবণ করিতে যোগ্য হইতে পারেন। যথা। অনন্তসংহিতায়াং। ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় বিহরিষ্যামি তৈরহং। কালে নষ্টং ভক্তিপথং স্থাপয়িষ্যাম্যহংপুনঃ। কৃষ্ণশ্চৈতন্য গৌরাঙ্গৌ গৌরচন্দ্রঃ শচীসুতঃ। প্রভুগৌরহরিগৌরো নামানি ভক্তি দানি মে। ইত্যাদি। অর্থাৎ আমি, সেইং মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হইব। কালেতে নষ্ট, যেভক্তিপথ, তাহারপুনর্ব্বার সংস্থাপন করিব। আমার এইসকলনাম ভক্তিদায়ক হয়। কৃষ্ণ, চৈতন্য, গৌরাঙ্গ, গৌরচন্দ্র, শচীসুত, প্রভু, গৌরহরি, ও গৌর। এবং এই কলিযুগে ভগবানের ভক্তরূপে অবতারেরপ্রমাণ, পুরাণান্তরেও শ্রবণ করিতেছি। যথামাৎস্যে। শৃণু ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠ ত্রিজগন্মোহ কারণং। দ্বাপরে যঃ স্বয়ংকৃষ্ণঃ

সোহবধূতঃ কলৌযুগে। অর্থাৎ হেনারদ, ত্রিজ-
গতের মোহ কারণ শ্রবণকর, যিনি দ্বাপরে স্বয়
শ্রীকৃষ্ণ, তিনিই কলিযুগে অবতীর্ণ। ভগবদ্গী-
তায়াং। যদা যদাহি ধর্ম্মস্য গ্লানি র্ভবতিভারত
। অভ্যুত্থান মধর্ম্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহং।
পরিত্রাণায় সাধূনাং বিনাশায়চ দুস্কৃতাং।
ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে২। অর্থাৎ
হে অর্জ্জুন, যে২কালে ধর্ম্মের গ্লানি ও অধর্ম্মের
বৃদ্ধি হয়, সেই২ কালে সাধুদিগের পরিত্রাণের
ও পাপি দিগের বিনাশের নিমিত্ত এবং ধ-
র্ম্মসংস্থাপনার্থ আমি, যুগে ২ অবতীর্ণ হই।
ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের বিবেচনা সিদ্ধ
এই হয়, যে ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বি-
না আর গত্যন্তর নাই, যেহেতু, এতাদৃশ পাপিষ্ঠ
কে, জগাই মাধাই নিস্তারক ব্যতিরেকে আর কে,
পরিত্রাণ করিবেন, এবং নববিধ পাপকারী,
কিপ্রকার উদ্ধার হইবেক এপ্রকার সন্দেহ করি-
বানা, যেহেতু, ঈদৃশ মহামহাপাতকিরো উদ্ধা-

রোপায় জগদ্গুরু শ্রীমহাদেব,পদ্মপুরাণের উত্ত-
র খণ্ডে আজ্ঞা করিয়াছেন। যথা। বিপ্রঃক্ষ-
ত্রিয় বিট্ শূদ্রাঃ সঙ্করান্ত্যজ জারজাঃ। কানীন
গোলকাশ্চৈব পিত্তর্জাতাশ্চ ক্ষেত্রজাঃ। ব্রহ্মচারী
গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থো যতি স্তথা। যদ্যেতে পা-
পিনো বিপ্র মহাপাতকিনো পিবা। উপপাতকি-
নশ্চাতিপাপিনো হ্যনুপাপিনঃ। ভ্রষ্টাচারাশ্চপাষ-
ণ্ডাঃ স্বস্বধর্ম বিবর্জ্জিতাঃ। জীবহত্যারতা ব্রা-
ত্যা নিন্দকাশ্চাজিতেন্দ্রিয়াঃ। পশ্চাৎজ্ঞান সমুৎ-
পন্না গুরোঃ কৃষ্ণপ্রসাদতঃ। ততস্তু যাবজ্জীবন্তি
হরিনাম পরায়ণাঃ। শুদ্ধাস্তেহ খিল পাপেভ্যঃ
পূর্ব্বজেভ্যো হিনারদ। সংসারবিষয়ালিপ্তাঃ সর্ব্ব
ধর্ম্মবহিস্কৃতাঃ। মুক্তাস্তে সর্ব্বতস্তস্মা দুস্তরস্তোহং-
হেদ্বিজ। বিশেষতঃ কলিযুগে কৃষ্ণনামৈব কেবলং।
ত্যক্ত্বা নাস্ত্যেব দেবর্ষে লোকস্যগতিরন্যথা। ব্র-
হ্মহা মদ্যপস্তেয়ী হ্যজ্ঞানাদ্গুরুতল্পগঃ।ভবার্ণবং
তরে দত্তে কৃষ্ণনাম পরায়ণঃ। ঋগ্বেদোহি যজুর্ব্বে-
দঃ সামবেদোহথর্ব্বণঃ। অধীতা স্তেন যেনো-

ক্তং হরি রিত্যক্ষরদ্বয়ং। অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদিচারি বর্ণ,বর্ণসঙ্কর,অন্তজ,জারজ কানীন,গোলক,পিতৃ জাত,ক্ষেত্রজাত,ব্রহ্মচারী,গৃহী,বানপ্রস্থ,ওযতি, যদিএঁহারা, পাতকী,মহাপাতকী,উপপাতকী, অতিপাতকী, কিম্বা অনুপাতকী,এবং আচারভ্রষ্ট, পাষণ্ড,স্বধর্মচ্যুত,জীবহত্যারত-ব্রাত্য,নিন্দকও অজিতেন্দ্রিয় হন, কিন্তু,পশ্চাৎ গুরু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের প্রসাদে জ্ঞানপ্রাপ্ত হইলে পরে হরিনাম পরায়ণ হইয়া যাবৎ কাল জীবন ধারণ করেন, হেনারদ তাঁহারা, তাবৎ কাল অনুক্ত সর্ব্বপাপ এবং পূর্ব্বোক্ত মহাপাতকাদি হইতে মুক্তহন,এবংযদ্যপি সংসারবাসনাতে লিপ্ত ও সর্ব্ব ধর্ম্ম বহিষ্কৃত হন,তথাপি হরি নামোচ্চারণে তাঁহারদিগের সর্ব্ব পাপক্ষয় হয়, বিশেষতঃ কলিযুগেকৃষ্ণনাম বিনাজীবের অন্যগতি নাই, যদ্যপি, মনুষ্য, ব্রহ্মহা,মদ্যপ,চৌর,গুরুতল্পগও হয়,তথাপি হরিনাম পরায়ণ হইলে অন্তকালে ভবসমুদ্রের পার হইতে পারে এবং যেব্যক্তি,হরি এই অক্ষয়

দ্বয় উচ্চারণ করিয়াছে,সেচারি বেদ অধ্যয়ন ক রিয়াছে, অতএব এতদ্বচনোক্ত সর্ব্বলক্ষণাক্রান্ত ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি ব্যক্তির এতদ্বচনোক্তসৎপথাবলম্বনঅবশ্যই কর্ত্তব্য,নতুবা ঘোরথাকিতে ঘোর নরকহইতে কিরূপে নিস্তার পাইবেন॥ ইতি ॥ শ্রীমদ্ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি বিরচিতেপাষাণ্ডপীড়ন নামক প্রত্যুত্তরে উন্মত্ত প্রলাপ খণ্ডনোনাম প্রথমোল্লাসঃ সমাপ্তঃ।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির দ্বিতীয়প্রশ্ন।যাঁহারা,বেদ স্মৃতি পুরাণাদ্যুক্ত স্বস্বজাতীয় সদাচার সদ্ব্যবহার বিরুদ্ধ কর্ম্মকরেন, অথচ ভ্রমাত্মক বুদ্ধিতে আপনাকে আপনিই ব্রহ্মজ্ঞানী করিয়া মানেন,তাঁহারদিগের তবে অনাদর পুরঃসর যজ্ঞসূত্র বহন, কেবল বৃদ্ধ ব্যঘ্র মার্জ্জার তপস্বির ন্যায় বিশ্বাস কারণ, অতএব এতাদৃশাচার বন্ত ব্যক্তিদিগের স্কান্দ ও মহাভারত বচনানুসারে কি বক্তব্য। যথা। সদাচারোহিসর্ব্বার্হো নাচারাদিযুতঃ পুনঃ। তস্মাদ্বিবিপ্রেণসততংভাব্য মা-

চার শীলিনা। দুরাচাররতো লোকে গার্হণীয়ঃপু. মান্‌ভবেৎ। তথাচ। সত্যংদা নং ক্ষমা শীল মানৃশংস্যংতপো ঘৃণা। দৃশ্যন্তে যত্র নাগেন্দ্র সব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ। যত্রৈতন্নভবেৎ সর্প তংশূদ্রমিতি নির্দ্দিশেৎ।

পঞ্চমকার সাধক, বিতর্ককারক, ও জবন বেশ ধারক, মহাশয়, ভ্রান্তি প্রযুক্ত উপযুক্ত বিতর্ক পরিত্যাগ করিয়া অনুপযুক্ত পঞ্চবিত. র্কের দ্বারা কেবল আপনার কুতর্কতার্কিকতাও বাচালতা প্রকাশ করিতেছেন।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। ধর্ম্মসংস্থাপনাকা- ঙ্ক্ষী সদাচার সদ্ব্যবহারহীন অভিমানির যজ্ঞো. পবীতধারণ নিরর্থক হয় লিখিয়াছেন এস্থলে সদাচার সদ্ব্যবহার শব্দের দ্বারা তাঁহার কি তাৎপর্য্য তাহা স্পষ্টবোধ হয়না। প্রথমত যদি ইহা তাৎপর্য্য হয় যে তাবৎ উপাসকের ও অ. ধিকারির যে আচার ও ব্যবহার তাহাই সদা- চার ও সদ্ব্যবহার হয় এবং তাহা নাকরিলে ব.

জ্ঞো পবীত ধারণ বৃথা হয় তবে ধর্ম্ম সংস্থাপ-
নাকাঙ্ক্ষিকে জিজ্ঞাসা করি যে তিনি তাবৎ উ-
পাসকের ও অধিকারির আচার ও ব্যবহার
করিয়া থাকেন কিনা অর্থাৎ বৈষ্ণবের আচার
যে মৎস্যমাংসত্যাগ এবং অধীনতা ও পরনিন্দা-
রাহিত্য ইত্যাদি ধর্ম্ম তাহার অনুষ্ঠান করেন
কিনা এবং তত্তৎ কালে কৌলের ধর্ম্ম যে নিবে-
দিত মৎস্য মাংসাদি ভোজন ও মৎস্যমাংস
যে আহার না করে তাহারপ্রতি পশুশব্দ প্রয়ো-
গ হইাও করিয়া থাকেন কিনা। আর ব্রহ্মনি-
ষ্ঠের ধর্ম্ম যাহা মনু কহিয়াছেন। "জ্ঞানেনৈবা-
পরে বিপ্রা যজন্ত্যেতৈর্মখৈঃ সদা। জ্ঞান
মূলাং ক্রিয়ামেষাং পশ্যন্তো জ্ঞানচক্ষুষা। তথা
। যথোক্তান্যপি কর্ম্মাণি পরিহায় দ্বিজোত্তমঃ।
আত্মজ্ঞানেশমেচস্যাৎ বেদাভ্যাসেচ যত্নবান্"
অর্থাৎ কোন২ ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থেরা গৃহস্থের প্রতি
যে যজ্ঞশাস্ত্র বিহিত আছে তাহাসকল কেবল
ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নির্ব্বাহ করেন তাঁহারা জ্ঞান চক্ষু

দ্বারা জানিতেছেন যে পঞ্চ যজ্ঞাদি সকল ব্রা-
হ্মাত্মক হয়েন অর্থাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠ গৃহস্থদের ব্রহ্ম
জ্ঞানদ্বারা সমুদায় সিদ্ধ হয়। পূর্ব্বোক্তকর্ম্মসক-
লকে পরিত্যাগ করিয়াও ব্রাহ্মণ আত্ম জ্ঞা-
নে ইন্দ্রিয় নিগ্রহে প্রণব উপনিষদাদি বেদের
অভ্যাসে যত্ন করিবেন। এই সকলের ও অনুষ্ঠা-
ন ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী করিয়াথাকেন কিনা।
এই তিন পৃথক্ ২ ধর্ম্মানুষ্ঠানের আচার যাহা
পরস্পর বিরুদ্ধ হয় তাহা করিয়া থাকেন এম-
ত কহিতে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী বুঝি সমর্থ হ-
ইবেননা যেহেতু ধর্ম্ম বুদ্ধিতে মৎস্য মাংস
ত্যাগ ও মৎস্য মাংস গ্রহণ এবং গ্রহণাগ্রহণে
সমানভাব এইতিন ধর্ম্ম কোনমতে এক কালে
একব্যক্তি হইতে হইবার সম্ভাবনা নাই অত-
এব যদি সকল উপাসকের আচার ও ব্যবহার
ইহাই সদাচার সদ্ব্যবহার শব্দের দ্বারা ধর্ম্ম সং
স্থাপনাকাঙ্ক্ষির তাৎপর্য্য হইল তবে তাঁহার

ব্যবস্থানুসারে সদাচার সদ্ব্যবহারের অনুষ্ঠানে অক্ষমতা হেতুক যজ্ঞোপবীত ধারণ তাঁহারি আদৌবৃথা হয়। দ্বিতীয়ত যদি আপনং উপাসনা বিহিত যেসমুদায় আচার তাহাই সদাচার সদ্ব্যবহার শব্দে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির অভিপ্রেতহয় তবে তাঁহাকেই মধ্যস্থ মানিযে তিনি আপন উপাসনার সমুদায় আচার করিয়া থাকেন কি না যদি শাস্ত্রবিহিত সমুদায়আচার করিয়া থাকেন তবে যথার্থ রূপে তিনি অন্য ব্যক্তি যে আপন উপাসনার সমুদায় ধর্ম্মনাকরিতে পারে তাহাকে ত্যজ্য কহিতে পারেন এবং তাহার যজ্ঞোপবীত বৃথা ইহাও আজ্ঞা করিতে পারেন আর যদি তিনি আপন উপাসনা বিহিত ধর্ম্মের সহস্রাংশের একাংশও নাকরেন তবে তাঁহার এইযে ব্যবস্থা যে স্বধর্ম্মের সমুদায় অনুষ্ঠান নাকরিলে যজ্ঞোপবীত ধারণ বৃথা হয় ইহার অনুসারে অগ্রে আপন যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিয়া যদি অন্যকে কহেন যেতু-

নি স্বধর্ম্মের সমুদায় অনুষ্ঠান করিতে পারনাঅ-
তএব কেন বৃথা যজ্ঞোপবীত ধারণ করহ তবে
একথা শোভাপায় ॥ তৃতীয়ত সদাচার সদ্ব্য
হার শব্দের দ্বারা আপন ২ উপাসনা বিহিত য-
থাশক্তি অনুষ্ঠান করা ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির
যদি অভিপ্রেত হয় ও যেং অংশের অনুষ্ঠানে ক্রটি
হয় তন্নিমিত্ত মনস্তাপ এবং স্বধর্ম্মবিহিত প্রায়শ্চি-
ত্ত যে করে তাহার যজ্ঞসূত্রধারণবৃথা হয়না ত-
বে এব্যবস্থানুসারে কি ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির
কি অন্যব্যক্তির যজ্ঞোপবীত রক্ষা পাইল। চ-
তুর্থ যদি ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী কহেন যেমহা-
জন সকল যাহা করিয়া আসিতেছেন তাহার
নাম সদাচার ও সদ্ব্যবহার হয় ইহাতে পৃথক-
ত জিজ্ঞাসা করি যে মহাজন শব্দে কাহাকে-
স্থির করাযায় যেহেতু দেখিতে পাই যে গৌ-
রাঙ্গ ও নিত্যানন্দ এবং কবিরাজ গোঁসাই
রূপদাস সনাতনদাস জীবদাস প্রভৃতিকে গৌ-
রাঙ্গীয় সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবেরা মহাজন কহিয়া

তাঁহারদিগের গ্রন্থানুসারে পরম্পরায় আচার করিতে উদ্যুক্ত হয়েন এবং শাক্ত সম্প্রদায়ের কৌলেরা বিরূপাক্ষ ও নির্ব্বাণাচার্য্য এবং আগমবাগীশ প্রভৃতিকে মহাজন কহিয়া তাঁহাদিগের ব্যবহার ও তাঁহারদিগের গ্রন্থানুসারে আচার করিতে প্রবৃত্ত আছেন সেই রূপ রামানুজ সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবেরা ও রামানুজ ও তৎশিষ্য প্রশিষ্যকে মহাজন কহিয়া তাঁহাদিগের ব্যবহার ও আচারকে সদাচার ও সদ্ব্যবহার জানিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিতে এপর্য্যন্ত যত্ন করিতেছেন যে শিবলিঙ্গ দর্শনকে পাপ কহিয়া শিব মন্দিরে প্রবেশ করেননা এবং নানকপন্থী ও দাদুপন্থী প্রভৃতিরা পৃথক্ ২ ব্যক্তিকে মহাজন জানিয়া তাঁহাদের ব্যবহারওআচারানুসারে ব্যবহার ও আচার করিতে যত্নকরেন এবং শাস্ত্রেও অধিকারি বিশেষে বিশেষ ২ অনুষ্ঠান লিখিয়াছেন ৷৷ অধিকারি বিশেষেণ শাস্ত্রাণ্যুক্তান্যশেষতঃ৷৷ কিন্তু একের মহাজনকে অন্যেমহাজন

রি কহিবেক বরঞ্চ খাতক ও কহেন এবং ঐ
সকল মহাজনের অনুগামিরা পরস্পরকে নিন্দি-
ত ও দূষিত করিয়া থাকেন। অতএব ধর্ম্মসং
স্থাপনাকাঙ্ক্ষির একপ তাৎপর্য্য হইলে সদা-
চার সদ্ব্যবহারের নিয়মই রহেনা সুতরাং একে-
র মতে অন্য সদাচার সদ্ব্যবহার হীন ও বৃথা য-
জ্ঞোপবীতধারী হয়েন ॥ পঞ্চম যদি ধর্ম্মসংস্থা-
পনাকাঙ্ক্ষির ইহা তাৎপর্য হয় যে আপন পিতৃ
পিতামহাদি যে আচার করিয়াছেন সে সদাচা-
র হয় তথাপিও সদাচারের নিয়ম রহিলনা পিতা
পিতামহ অযোগ্য কর্ম্ম করিলে সে ব্যক্তি অ-
যোগ্য কর্ম্ম করিয়াও আপনাকে সদাচারী ক-
হিতে পারিবেক এবং ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির ম-
তে পিতৃ পিতামহের মতানুসারে সেই অযো-
গ্য কর্ম্মকর্ত্তার যজ্ঞোপবীত রক্ষা পায়। বস্তুত
আপন২ উপাসনানুসারে শাস্ত্রে যাহাকে সদা-
চার কহিয়াছেন তাহা শাস্ত্রের অবহেলা পূর্ব-
ক পরিত্যাগ যে করে তাহার যজ্ঞোপবীত ব্য-

র্থ হয় এবং যে আপনি স্বধর্ম্ম হীন হইয়া অন্য স্বধর্ম্ম হীনকে বৃথা যজ্ঞোপবীতধারী বলে এমত রূপ নিন্দাকের এবং স্বদোষ দর্শনে অন্ধের যজ্ঞসূত্র ধারণ বৃথাও হইতেপারে ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর । পণ্ডিতাভিমানী লিখেন, যে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির দ্বিতীয় প্রশ্নে সদাচার সদ্ব্যবহার শব্দে তাঁহার কি তাৎপর্য্য, তাহা স্পষ্ট বোধ হয়না, একি অবোধ, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির ঐ প্রশ্নে সদাচার সদ্ব্যবহার শব্দের অব্যবহিত পূর্ব্বেই স্বস্বজাতীয় এইশব্দ লিখিত আছে, তাহাতে স্বীয় ২ জাতির সদাচার সদ্ব্যবহার এই তাৎপর্য্যই সুস্পষ্ট বোধ হইতেছে, তবে যে অনুপস্থিত অর্থেরকল্পক ও পর দোষ মাত্র দর্শক অভিমানি মহাশয়, পূর্ব্ববর্ত্তি স্বস্বজাতীয় শব্দ দৃষ্টি নাকরিয়া উপাসকের সদাচার সদ্ব্যবহার এই তাৎপর্য্য বোধে কিম্ভূত কিমাকার নানা প্রকার বিতর্ক করেন, তাহাতে তাঁহাকে কি পণ্ডিত কহা যায়? । ভাক্ততত্ত্ব

জ্ঞানি মহাশয়দিগে এঅনুযোগ করাও অনুচি-
ত,কারণ,স্বভাবের কার্য্য অনিবার্য্য, তাঁহার দি-
গের স্বভাবই এইযে বৃক্ষের মূল স্পর্শ নাকরি-
য়া অগ্রে আরোহণ করা,যেমন,তাঁহারা মোক্ষ
ফলের যে সাধন রূপ বৃক্ষ,তাহারমূল যে কর্ম্ম-
কাণ্ড,তাহা স্পর্শ নাকরিয়া জ্ঞানকাণ্ড স্বরূপ
অগ্র অবলম্বন করিয়া থাকেন, ভাল, জিজ্ঞাসা
করি, তাঁহারদিগের এবিবেচনাও নাই, যে,কো-
ন্ আচারের ব্যতিক্রম হইলে যজ্ঞোপবীত ধা-
রণ বৃথা হয়, উপাসকের আচারের ব্যতিক্রম
হইলে বরং উপাসনারি ত্রুটি হইতে পারে, ইহা-
ই যুক্তি সিদ্ধ হয়, যজ্ঞোপবীত ধারণবৃথা হ-
য়, ইহাতে কিশাস্ত্র, কিযুক্তি, তাহাবৃহস্পতি-
রো অগোচর, ব্রাহ্মণজাতিরত্রিকালীনসন্ধ্যো
পাসনাদির অকরণে যজ্ঞোপবীত ধারণ বৃথা হ-
য়, ইহা, কে, নাকহিবেন, শাস্ত্রওযুক্তিঅধিক
মাত্র। স্মৃতিঃ তত্র নাস্ত্যাদরো যস্য নসব্রাহ্মণউ-
চ্যতে। অর্থাৎ ত্রিসন্ধ্যাতে যে ব্যক্তির আদর না

থাকে, তাহাকে ব্রাহ্মণ কহা যায় না, অতএব উ-
পাসকের সদাচার সদ্ব্যবহারের বিষয়ে নানা ক-
বিতর্করূপ অনর্থ বাক্য প্রয়োগে কেবল ব্যয় ক-
র্ত্তার ব্যয়াধিক্য ও মুদ্রাকারকের আয়াধিক্য
বিনা কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। সদাচা-
রের লক্ষণ, মনু কহিয়াছেন। যথা। সরস্বতী দৃ-
ষদ্বত্যো র্দেবনদ্যো র্যদন্তরং। তদ্দেব নির্মিতং
দেশং ব্রহ্মাবর্ত্তং প্রচক্ষতে। তস্মিন্ দেশে য আ-
চারঃ পারম্পর্য্য ক্রমাগতঃ। বর্ণানাং সান্তরালা-
নাংস সদাচার উচ্যতে। অর্থাৎ সরস্বতী ও দৃষদ্ব-
তী এই দুই দেবনদীর মধ্যস্থ যে দেশ, তাহা, দেব-
তার নির্ম্মিত, তাহার নাম ব্রহ্মাবর্ত্ত; সেই ব্রহ্মাবর্ত্তে
ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের ও অন্যান্য জাতির পুরুষ
পরম্পরায় ক্রমে আগত, যে জাতির যে আচার,
সে জাতির সে আচারকে, সর্ব্বদেশেই সদাচার ক-
হা যায়, সেই সদাচার-ব্রাহ্মণের শৌচাচরণ বৈ-
ধস্নান আচমন ও ত্রিসন্ধ্যোপাসন ইত্যাদি। ত-
দ্বিপরীত আচার, অসদাচার হয়। অহঙ্কার হিং-

সাদ্বেষাদি রহিত,সত্যবাদী,জিতেন্দ্রিয়,ধার্ম্মিক, ও শাস্ত্রজ্ঞ, যে মনুষ্য, তাঁহার নাম, সাধু. সেই সাধুপরম্পরায় আগত অতি প্রাচীন যেব্যবহার, তাহার নাম সদ্ব্যবহার, সেই সদ্ব্যবহার, বেদের ন্যায় প্রমাণ ও ধর্ম্মের অনুমাপক হয়। অতএব স্মৃতিঃ। ব্যবহারোঽপি সাধূনাং প্রমাণং বেদবদ্ভবেৎ। অর্থাৎ সাধুদিগের যেব্যবহার, সেও বেদের ন্যায় প্রমাণ হয়,যেহেতু, তাঁহারা,সর্ব্বশাস্ত্রের পারদর্শী। কাত্যায়নঃ। ব্যবহারোহি বলবান্ ধর্ম্মস্তেনাবহীয়তে। অর্থাৎ সন্দেহ স্থলে ও বিরোধ স্থলে ব্যবহার, বলবান্ হয়,যেহেতু, সেই ব্যবহারের দ্বারা ধর্ম্মের অনুমান করা যায়। পুরাণাদি পাঠস্থলে, নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমং। দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জয় মুদীরয়েৎ। এইশ্লোকের পাঠের ব্যবহার এবং নানামুনি বচন সত্ত্বে বিধবার বিবাহের নিবৃত্তির ব্যবহার এবং মদ্যপানে ও হিংসায় প্রা.

বর্ত্তকপ্রমাণ সত্ত্বেও তাহার অকরণের ব্যবহা-
র ইত্যাদি, সদ্ব্যবহার হয়, ইহার বিপরীত,
অসদ্ব্যবহার। অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তিরাই, বিবে-
চনা করিবেন, যে, যাঁহারা ব্রাহ্মণ জাতি হইয়া
বেদস্মৃতি পুরাণাদি উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক ত্রিসন্ধ্যো-
পাসনাদি পরিত্যাগ এবং অবৈধহিংসা, সুরা-
পান জবনীগমন ও শৈববিবাহাদি ও তত্ত্ব তৎ ক-
র্ম্মের সর্ব্বদা অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারদিগের যজ্ঞো-
পবীত ধারণ বৃথা হয়, কি যাঁহারা, শ্রুতি স্মৃতি
পুরাণাদিতে শ্রদ্ধা পূর্ব্বক ত্রিসন্ধ্যোপাসনাদি
পরিত্যাগ করেননা এবং অবৈধ হিংসা, সুরা-
পান, জবনী গমন, ও শৈববিবাহ ইত্যাদি, অপূর্ব্ব
সদনুষ্ঠানের কথাকে কর্ণকুহরেও স্থান দেননা, তাঁ-
হারদিগের যজ্ঞোপবীত ধারণ বৃথা হয়? । এবং
ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, এক্ষণে কবিরাজ গোঁসা-
ই প্রভৃতিকে গৌরাঙ্গ সম্প্রদায়ের মহাজন কহি-
বেননা,; কিন্তু, তাঁহার পূর্ব্ব পুরুষেরা, চির কাল
কহিয়াছেন ও তাঁহারদিগের আচার ও ব্যবহার

কেও সদাচার সদ্ব্যবহার বলিয়া ব্যবহার করিতেন, তাহা দৃষ্ট ও শ্রুত আছেন এবং তেঁহ, এতাদৃশ দিব্যজ্ঞানের অনুদয় কালে তাঁহারদিগে মহাজন কহিতেন, কিনা, তাহা, আপনি ও জ্ঞাত আছেন। এবং বৈষ্ণবাদি পঞ্চোপাসকের উপাসনার কোন অংশে ত্রুটি হইলেও তাঁহারদিগের যাহাতে শ্রেয়ঃ হয়, তাহা ৬৯ পৃষ্ঠে ৬. পঙ্‌ক্তিতে পূর্ব্বেই কহিয়াছি, কিন্তু, যাঁহারা, ব্রাহ্মণ জাতি হইয়া তজ্জাতির অত্যাবশ্যক কর্ম্মে ও জলাঞ্জলি প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারা, স্বধর্ম্ম চ্যুত, কি, যাঁহারা আদর পূর্ব্বক তজ্জাতির আবশ্যক কর্ম্ম করিতেছেন, তাঁহারা, স্বধর্ম্ম চ্যুত হন?। এবং আপনার দোষদর্শন দূরে থাকুক, যাঁহারা, পরের নিন্দাকরিবার নিমিত্ত পরকীয় প্রশ্নের পূর্ব্বাপর দর্শনেও অসমর্থ, তাঁহারা, অন্ধ ও তাঁহারদিগের যজ্ঞ সূত্র ধারণ মিথ্যা, কি, যাঁহারা, শাস্ত্রতঃ ও লোকতঃ স্বধর্ম্ম চ্যুত ও দুষ্কর্ম্মান্বিত ব্যক্তিসকলের ঐহিকও পারত্রিক

দুঃখদর্শন করিয়া তাঁহার দিগে সদুপদেশ ক-
রিতেছেন, তাঁহারা, অন্ধ ও তাঁহার দিগের যজ্ঞ
সূত্র ধারণ মিথ্যা হয়? ।

তাক্তত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। ধর্ম্মসংস্থাপনাকা-
ঙ্ক্ষী বৃদ্ধব্যাঘ্র বিড়ালতপস্বির যেদৃষ্টান্ত লিখিয়া-
ছেন তাহা কাহার প্রতি শোভাপায় ইহা বিজ্ঞ
ব্যক্তি সকলে বিবেচনাকরুন নাসিকাতে সবি-
ন্দুতিলক যাহার সেবাতে প্রায় অর্দ্ধদণ্ড ব্যয়
হয়। ও ভূরিকাল হস্তে মালা যাহাতে জবনা
দির স্পর্শাস্পর্শ বিচার নাই এবং লোকের সহি-
ত সাক্ষাৎ হইলে অত্যন্ত বিনয় পরোক্ষে আ-
পন জ্ঞাতি বর্গ পর্য্যন্তের ও নিন্দা এবং সর্ব্ব-
দা এই ভাব দেখান যেন এই পূজাসাঙ্গ করিয়া
উত্থান করিলাম ও বাহ্যেতে কেবল দয়া ও অ-
হিংসা এই সকল শব্দ সর্ব্বদা মুখে নির্গত হয়
কিন্তু গৃহ মধ্যে মৎস্য মুণ্ড বিনা আহার হয়না।
আর এক ব্যক্তি মহানির্ব্বাণের এই বচনে নির্ভর
করেন। “যেনোপায়েন দেবেশি লোকঃ শ্রেয়ঃস-

মশ্নুতে । তদেব কার্য্যং ব্রহ্মজ্ঞৈরিদং ধর্ম্মংসনাতনং। অর্থাৎ যেং উপায় দ্বারা লোকের শ্রেয়ঃ প্রাপ্তি হয় তাহাই কেবল ব্রহ্ম নিষ্ঠের কর্ত্তব্য এই ধর্ম্ম সনাতন হয় । এবং তদনুসারে বাহ্যে কোন প্রতারকতা কি বেশেকি আলাপে কি ব্যবহারে যাহাতে হঠাৎ লোকে ধার্ম্মিক ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব জ্ঞান করিয়া থাকে তাহা না করিয়া অন্যের বিরুদ্ধ চেষ্টা না করে এবং তন্ত্রাদি বিহিত মৎস্যমাসাংদিভোজন যাহা দেখিলে অনেকের অশ্রদ্ধাহয় তাহাওস্পষ্ট রূপে করিয়া থাকে এই দুয়ের মধ্যে কে বিড়াল তপস্বী হয় ইহা কিঞ্চিৎ প্রণিধান করিলেই সুবোধ লোকেরা জানিবেন ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর।

ভাক্তত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় দিগের এবাক্যের এই তাৎপর্য্য, যে, বৃদ্ধব্যাঘ্রওমার্জ্জার তপস্বির দৃষ্টান্ত, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের প্রতিই শোভাপায়, যেহেতু, তাঁহারা, বাহ্যে লোক

নিকটে সর্ব্বদা আপনার দিগের শুদ্ধাচার, ধার্ম্মিকতা, সরলতা, ক্রিয়া নিষ্ঠতা, দয়া, অহিংসা প্রকাশ করিয়া অন্তরে তাহার বিপরীত আচরণ করেন, তাঁহারদিগের এতাৎপর্য্য, আশ্চর্য্য নহে, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের বিষয়ে এপ্রকার অনুভব হইতেপারে কারণ স্বীয় স্বীয় স্বভাবের অনুসারেই ইতরলোকে, পরকীয় স্বভাবেরো অনুভব করিয়া থাকে। তথাচ নীতি শাস্ত্রে। স্বকীয়েন স্বভাবেন পরেষামিতরে জনাঃ। স্বভাবান্ পরিগৃহ্ণন্তি ব্যবহারেণ পণ্ডিতাঃ। অর্থাৎ ইতর লোকেই স্বকীয় স্বভাবের দ্বারাই পরকীয় স্বভাবেরো অনুভব করে, কিন্তু, পণ্ডিতেরা সদসদ্ব্যবহারের দ্বারাই অন্যের স্বভাব বোধ করেন, যেমন, ব্যভিচারিণী স্ত্রী ও পারদারিক পুরুষ, তাবৎ স্ত্রীকে ও তাবৎ পুরুষকেই ব্যভিচারিণী ও পারদারিক, অনুভব করিয়া থাকে, কারণ, তাহারদিগের এই নিশ্চয় আছে, যে, সকলেরি চিত্ত বিকার সমান, অতএব আমরা ও যেরূপ

ব্যবহার করি অন্যেও সেই রূপই ব্যবহার ক- রিয়াথাকে, তবে বিশেষ এই, যে· আমরা, ব্য- ক্ত, অন্যে অব্যক্ত, কিন্তু, সে অবোধেরা, এবিবে- চনা করেনা ও দেখেনা, যে,কোন প্রকারে গোপন করায়ায়না যে ক্রোধ লোভ শোকাদি, তাহার বশীভূত হইয়া কেহ২কিং গর্হিত কর্ম্ম আচরণ নাকরেন কেহনা, সেইক্রোধাদিকে বশীভূতদাস করিয়া পরম সুখী হইতেছেন, অতএবভাক্তত- ত্বজ্ঞানি দিগের ওই সকল অদ্ভুতবাক্য শ্রবণ করিয়া ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, অসন্তুষ্ট নহেন বরঞ্চ কৌতুকাবিষ্ট আছেন, মদ্যপানে মত্ত কি- ম্বা উন্মত্তব্যক্তি দিগের নৃত্যগীতওঅদ্ভুত বা- ক্য শ্রবণ করিয়া কোন্ জন, কৌতুকাবিষ্টনাহন কিন্তু, বিজ্ঞ ব্যক্তি দিগের এই বিবেচনাকরা আ- বশ্যক, যে, যাঁহারা, সন্ধ্যাবন্দনাদি পিতৃমাতৃ শ্রাদ্ধাদি ত্যাগ, গঙ্গাতুলসী সালগ্রামাদিতে অশ্রদ্ধা, ও সুরাপান জবনী গমনাদিতে প্রবৃত্তি করেন তাঁহারদিগে, সদুপদেশ দ্বারা তত্ত্বদ্বিষয়

হইতে নিবৃত্ত করান, যে সকল ব্যক্তি, তাঁহার দিগের প্রতি বৃদ্ধব্যাঘ্র ও মার্জ্জারতপস্বির দৃষ্টান্ত উচিত হয়, কি; যাঁহারা, বাহ্যে কপটভাব প্রকাশের দ্বারা অবোধ লোক সকলকে প্রতারণা করিয়া বালক হস্তে আকাশের চন্দ্র সমর্পণের ন্যায় তাহারদিগে বাক্যমাত্রেই অনায়াসে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করাইয়া এই সকল পূর্ব্বোক্ত গর্হিত কর্ম্মে পুনঃপুনঃ প্রবৃত্তি জন্মান, তাঁহারদিগের প্রতি বৃদ্ধব্যাঘ্র ওমার্জ্জার তপস্বির দৃষ্টান্ত উচিত হয়? । এবং পদ্ম পুরাণের উত্তর খণ্ডে, স্বকপোল কল্পিত শাস্ত্রের দ্বারা মোহজনক, অথচ বিষ্ণু বৈষ্ণবের নিন্দক; যেব্যক্তি, তাহার নরক শ্রবণ হইতেছে। যথা। শ্রুতি স্মৃতি সদাচার বিহিতং কর্ম্ম শাশ্বতং। স্বংস্বংধর্ম্মংপ্রযত্নেন শ্রেয়োহর্থী হসমাচরেৎ। স্ববুদ্ধিরচিতৈঃশাস্ত্রৈর্ম্মোহয়িত্বা জনংনরাঃ বিষ্ণু বৈষ্ণবয়োঃ পাপা যেবৈনিন্দাং প্রকুর্ব্বতে। তেন তে নিরয়ং যান্তি যুগানাং সপ্তবিংশতিং। অর্থাৎ শ্রুতি স্মৃতি সদাচার বিহিত, যেকর্ম্ম,

সেই নিত্য হয়.আপনার মঙ্গলার্থী লোক, য-
ত্নপূর্ব্বক স্ব স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন, স্ববুদ্ধির-
চিত শাস্ত্রের দ্বারা লোক সকলকে মুগ্ধ করিয়া
যেপাপিষ্ঠ নরাধমেরা, বিষ্ণু ও বৈষ্ণবের নিন্দা
করে,সেপাপিষ্ঠেরা, সেইপাপে সপ্তবিংশতি যু-
গ পর্য্যন্ত নারকীহয়৷ পরন্তু- বৈষ্ণবের তিলক
সেবনেও শৈবাদির ত্রিপুণ্ড্রধারণেকিঞ্চিৎ কালবি-
লম্বে কিদুরদৃষ্টএবং ভাক্তত্ত্বজ্ঞানিদিগের নূতন
ব্রাহ্ম্য বস্ত্র ও চর্ম্ম পাদুকা, যাহা জবন দিগের
ব্যবহার্য্য, ও যে বস্ত্র সকলকে জবনেরা, ইজের
ও কাবা প্রভৃতি কহিয়াথাকে ও যে চর্ম্ম পাদু-
কার জাবনিক নাম মোজা, সেই বস্ত্র পরিধানে
ও সেই চর্ম্ম পাদুকা বন্ধনে দণ্ডদ্বয় দণ্ডচতুষ্টয়
কাল বিলম্বেইবা কি শুভাদৃষ্ট জন্মে, তাহার শ্র-
বণেরপ্রত্যাশায় রহিলাম? অধিকন্তু অদ্যপর-
মাহ্লাদিত হইলাম, কারণ, অনেক কালের প-
রে অনেক অন্বেষণে এক্ষণে ভাক্তত্ত্বজ্ঞানিমহা৷

শয়দিগের নিগূঢ় শাস্ত্র দর্শনকরিলাম,যে নিগূ-
ঢ় শাস্ত্রে নির্ভর করিয়া তাঁহারা,শৈববিবাহ জ-
বনী গমন ও সুরাপানাদি অনেক সৎ কর্ম্মের
অনুষ্ঠান এবং ছাগীমুণ্ড,বরাহতুণ্ড,হংসাণ্ড ও
কুক্কুটাণ্ড ভোজন করিয়াথাকেন। তাঁহারদি-
গের সেই নিগূঢশাস্ত্র এই।" যেনোপায়েনদে-
বেশি লোকঃ শ্রেয়ঃ সমশ্নুতে। তদেব কার্য্যং
বুদ্ধৈস্তু রিদং ধর্ম্মং সনাতনং। এই নিগূঢ় শা-
স্ত্রের যথার্থ স্পষ্টার্থএই;যে উপায়,লোকের শ্রে-
য়স্করহয়,ব্রহ্মজ্ঞানি দিগেরতাহাইকর্ত্তব্য,তাঁ-
হারদিগের সেই ধর্ম্মই নিত্য। এবং ভাক্ততত্ত্ব
জ্ঞানি মহাশয় দিগের কল্পিত নিগূঢার্থ এই,
যে,ব্রহ্মজ্ঞানিরা,যাহে বেশের কিম্বা আলাপের
কিম্বা ব্যবহারের দ্বারা যাহাতে আপনাকে শু-
দ্ধ সত্ব ও সিদ্ধপুরুষ জানিতে পারে,তাহা ক-
রিবেননা, কিন্তু, তন্ত্র শাস্ত্রোক্ত মদ্যমাংস ভো-
জনাদি, গর্হিত কর্ম্মই করিবেন, যাহাতে অনে-
কে অশ্রদ্ধা করে,এই সকল কথা শুনিয়া হাসি

ও পায় দুঃখ ও হয়। ভাল, জিজ্ঞাসা করি? যদি এই সকল গর্হিত কর্ম্ম করিলেই লোক বৃহ্মজ্ঞা-নীহয়, তবে হাড়ি ডোম চাঁড়াল ও মুচি ইত্যা-র, কি, অপরাধ করিয়াছে, ইহার দিগে, ও কেন বৃহ্মজ্ঞানী না কহাযায়, তাহারা, তাত্ত-তত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় সকল হইতে ও এই সকল কর্ম্মে বরং অধিকই হইবেক, ন্যূন কোনমতেই হইবেকনা, অধিকন্তু, তাহারা, রাজ পথের ম-ধ্যে কতপ্রকার হাস্য কৌতুক নৃত্যগীত অঙ্গ ভঙ্গ রঙ্গ রস করে, কেহবা, পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বাপপাত ধরণীতলে, এই তন্ত্রোক্ত শ্লোকের অযথার্থ যথাশ্রুত অর্থ দর্শন করায়, অর্থাৎ পা-ন করিয়া পান করিয়া পুনর্ব্বার পান করিয়া রা-জপথের প্রান্তে বস্ত্র রহিত, ধূল্যবলুণ্ঠিত, আলু-লায়িতকেশ, মৃতবেশ, হইয়া পথস্থলোকসকল কে উপস্থ দর্শন করাইয়া ধ্যানস্থ হয়, কেহবা, এইপ্রকার পরম বৃহ্মলীনহয়, যে, কুক্কুরাদিতে স্বগাত্রমাংস ভোজন করিলে ও ধ্যানভঙ্গ হওয়া

দূরেথাকুক, ভ্রূভঙ্গ ও করেনা, অতএব তাহার দিগে পরমব্রহ্মজ্ঞানী কহিলেও কহাযায় ইতি॥ শ্রীমদ্ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি বিরচিতে পাষণ্ড পীড়ননামক প্রত্যুত্তরে সন্দেহ ভঞ্জনো নাম দ্বিতীয়োল্লাসঃ সমাপ্তঃ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির তৃতীয় প্রশ্ন।

ব্রাহ্মণসজ্জনের অবৈধহিংসাকরণ কোনধর্ম্ম, বিশেষতঃ সর্ব্বভূত হিতেরত, অহিংসক, পরম কারুণিক, আত্ম তত্ত্বজ্ঞানিদিগের আমোদের ভরণার্থে পরমহর্ষে প্রত্যহ ছাগলাদি ছেদনকরণ, কি আশ্চর্য্য, এতাদৃশ সাধু সদাচার মহাশয় সকলের স্কন্দপুরাণবচনানুসারে ঐহিক পারত্রিক কি প্রকার হয়। যথা। যো জন্তুনাত্ম পুষ্ট্যর্থং হিংস্তিজ্ঞান দুর্ব্বলঃ। দুরাচারস্য তস্যেহ নানুত্রাপি সুখং ক্বচিৎ॥

দৃষ্টান্তঃকরণদুর্জ্জন দিগের আন্তরিক ভাব বোধ করিতে বুঝি বিধাতা ও ভগ্নোদ্যম, তাহাতে সরলান্তঃ করণ সজ্জনেরা সেভাব কিরূপে বোধ

করিতে পারেন, দেখ,ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, দোষের সান্নিপাতিক বিকার গ্রস্ত হইয়া মদ্য মাংসাদি ভোজনের লোভে ও বিকার শান্তির আশায়, এক্ষণে বামাচার স্বরূপ ঔষধপান করিতেছেন, যেমন, কোন সান্নিপাতিক বিকারের রোগী, রোগ শান্তির বাঞ্ছায় ও কুপথ্য ভোজনের আকাঙ্ক্ষায়,বিষপ্রয়োগ করে, কিন্তু তাহাতে রোগ শান্তির বিষয়কি, কেবল বিষজ্বালায় প্রাণযায়, অধিকন্তু, আত্মঘাতী ও হইতে হয়, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয় দিগেরো তাহাতে সে দোষের শান্তি দূরেথাকুক, বরং দ্বিগুণ বৃদ্ধিই হইবেক অধিকন্তূ, ছিলেন, গুপ্ত ভাক্ত বামাচারী ও ব্যক্ত ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী, এক্ষণে হইলেন, ব্যক্ত ভাক্ত বামাচারী তাঁহার,অভিপ্রায়এই যে, লোকে, জ্ঞানীও কহিবেক, অথচ কৌল ধর্ম্ম প্রযুক্ত কেহ নিন্দা করিবেক না,স্বচ্ছন্দ মদ্যমাংসভোজনাদি ও করাযাইবেক,যেমন, বুদ্ধিমতী বেশ্যা, যৌবনাবস্থার অভাবে দুরবস্থার ভয়ে যৌবনের

দ্রাসোপক্রমেই বৈষ্ণবী হয়, তাহার মনের মানস এই, যে, বৈষ্ণবী বলিয়া কেহ অশ্রদ্ধা করিবেক না, ভিক্ষাবৃত্তি অবাধে হইবেক, বেশ্যাবৃত্তিও নির্বিঘ্নে চলিবেক, আর্ত্ত হইলে বুদ্ধি ভ্রংস হইয়া লোকের কিং দুরবস্থা না হয়, হায়২ একি অদৃষ্ট, এতকষ্ট, তথাপি না জাঁতিকুল, না বৈষ্ণবকুল, এ কুল ওকুল, দুইকুল নষ্ট, যেপথে যান সেই পথে-ই অনিষ্ট, এক পথে সিংহ, এক পথে ব্যাঘ্র, পুনর্ব্বার যে উভয় ভ্রষ্ট সেই উভয় ভ্রষ্ট। অতএব ভগবদ্গীতা কহেন, যে, জীব, যত্ন পূর্ব্বক স্বয়ং আত্মার উদ্ধার করিবেন, আত্মাকে কদাচ অবসন্ন করিবেননা, সুকৃতির দ্বারা আত্মাই আত্মার বন্ধু ও দুষ্কৃতির দ্বারা আত্মাই আত্মার রিপু হয়েন। যথা। উদ্ধরেদাত্মনাত্মানংনাত্মান মবসাদয়েৎ। আত্মৈবহ্যাত্মনোবন্ধুরাত্মৈবরিপুরাত্মনঃ।

ভাক্তভত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। ধর্ম্মাধর্ম্মথাদ্যাথাদ্য শাস্ত্রবিহিত হইয়াছে দেখ পূজার্থে কুন্দ

সেফালিকা জবা মহাদেবকে দান করিলে শা-
স্ত্র নিষিদ্ধ প্রযুক্ত পাতক হয় আর দেবতাকে
রুধির প্রদানেতে ও পুণ্য হয় যেহেতু শাস্ত্রে
বিধি আছে সেইশাস্ত্রে কহিতেছেন। " দেবান্
পিতৃন্ সমভ্যর্চ্চ্য খাদন্ মাংসং ন দোষভাক্।
মনুঃ। নাত্তা দুষ্যত্যদন্নাদ্যান প্রাণিনোহন্যহং
ন্যপিধাত্রৈব সৃষ্টাহ্যাদ্যাশ্চ প্রাণিনোত্তারএবচ।
অনিবেদ্য নভুঞ্জীত মৎস্য মাংসাদি কঞ্চন,,।
অর্থাৎ দেবতা পিতৃলোককে নিবেদন করিয়া
মাংসভোজন করিলে দোষ ভাগী হয়না। ও
ভক্ষ্য প্রাণি সকলকে প্রতিদিন ভোজন করিয়া
তাহার ভোক্তা দোষ প্রাপ্তহয়না যেহেতু বিধা-
তাই একতে ভক্ষক অপরকে ভক্ষ্য করিয়া সৃষ্টি
করিয়াছেন এবং মৎস্যমাংসাদি কোন দ্রব্য
নিবেদন নাকরিয়া ভোজন করিবেনা। অতএব
বিহিত মাংসাদিভোজনে ছাগলাদিরহননব্যতি-
রেকে মাংসের সম্ভাবনা হইতে পারেনা যেহেতু
অপ্রোক্ষিত মৃত পশুখাদ্যনহে কিন্তু ধর্ম্মসংস্থাং

পনাকাঙ্ক্ষী কিরূপে জানিয়াছেন যে অনিবে.
দিত ভোজন ও পরমহর্ষেহেদন কেহকেহকরি.
য়া থাকেন তাহার বিশেষ লিখেন নাই তিনি
কি ছাগল হননকালে বিদ্যমান থাকিয়া নৃত্য
কিম্বা উৎসাহ করিতে দেখিয়াছেন কি ভোজন
কালে বসিয়া স্বস্বউপাসনার অনুসারে অনিবে-
দিত ভোজন করিতে দৃষ্টি করিয়াছেন। দোষো-
ল্লেখ করিবার জন্য ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী সত্য
কে এককালেই জলাঞ্জলি দিয়াছেন ইহাতে আ.
শ্চর্য্যকি যাঁহারা পরমেশ্বরকে জন্মমরণ চৌর্য্য
পরদারা ভিমর্ষণ ইত্যাদি দোষকে যথার্থ জা-
নিয়া অপবাদ দিতে পারেন তাঁহারা যে কেবল
অনি.ব দিত ভোজনের অপবাদ মনুষ্যকে দিয়া
ক্ষান্ত থাকেন ইহাও আহ্লাদেরবিষয়। মহানি-
র্ব্বাণ। ৎবেদোক্তেন বিধানেন আগমোক্তেন বা
কলৌ। আত্মতৃপ্তঃ সুরেশানি লোক যাত্রাং
বিনির্ব্বহেৎ। জ্ঞানে যাঁহার নির্ভর তিনি সর্ব্ব
যুগে বেদোক্ত বিধানে আরকলিযুগে বেদোক্ত

কিম্বা আগমোক্ত বিধানে লোকাচার নির্ব্বাহ করিবেন। প্রত্যক্ষ আগম বিহিত মাংস ভোজন স্বস্বধর্ম্মানুসারে নিবেদন পূর্ব্বক করিলে অধর্ম্মের কারণ হয় ও গৌরাঙ্গীয় বৈষ্ণবেরা স্বহস্তে মৎস্য বধ করিয়া বিষ্ণুকে নিবেদন না করিয়া খাইলেও ধর্ম্ম হয় ইহা যদি ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির মত হয় তবে তিনি অপূর্ব্ব ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী হইবেন।/

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। ধর্ম্মকে পুনঃ পুনর্ব্বার নমস্কার, ধর্ম্মের কি মহিমা অপার, বুঝি, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের মনস্কাম পূর্ণ হয়, তাত্ত্বজ্ঞানিদিগের দুর্ব্বোধ দূর যায়, কি মধুর বচন শুনিতে পাই, অন্তঃকরণে পুলকিত হই, দুষ্টভুজঙ্গের প্রচণ্ড তুণ্ড হইতে কি অমৃত নির্গত হয়, তত্ত্বজ্ঞানিদিগের বরবিষয় বদন হইতেও দেবপূজা পিতৃযজ্ঞ, নিবেদন ও অপ্রো-ক্ষিত মাংসের অভোজন ইত্যাদি বাঙ্ময়সুধার

সের স্মরণা হয়, কর্ণকুহর শীতল হইল, সকল
দুঃখ দূরে গেল, কিন্তু মনের সন্দেহ দূর হয় না,
বিশ্বাস ও জন্মে না, দুষ্টলোক, তিরস্কৃত হইলে ধ-
র্ম্মবিগর্হিনী শ্রবণ করায়, যাহাতে ধার্ম্মিক রূপে
লোকের জ্ঞান হয়,। সে যাহা হউক, নানারূপধা-
রী উদরম্ভরি ভক্তবামাচারী মহাশয়, কহেন,
যেহেতু ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, কিরূপে জানিয়াছে- যে,
ন, আমরা, অনিবেদিত মাংস ভোজন ও পর-
মহর্ষে ছেদন করিয়া থাকি, উঁহারা কি তত্তৎ
কালে উপস্থিত হইয়া তত্তৎকর্ম্ম করিতে দর্শ-
ন করিয়াছেন। এস্থানে ভক্তগুলির কি
ভ্রান্তি, দর্শনের অপেক্ষা কি, দশের মুখে কে
হস্ত প্রদান করে, দশের বচনই, সত্যাসত্যের
প্রমাণ হয়, অতএব সাক্ষিস্থলে ও বিচারস্থলে
অনেকের বাক্যের প্রামাণ্য দৃষ্ট হইতেছে, কি শুভ,
কি অশুভ, দশের মুখ হইতে যাহা নির্গত হয়,
তাহা কদাচ অন্যথা হয় না, ধর্ম্মই আবির্ভূত
হইয়া দশের মুখ হইতে সুরব ও কুরব
প্রকাশ করেন,

দেশে, মহাকবি কালিদাসের পারদার্য্যদো-
ষ কোন ব্যক্তির দৃষ্ট হইয়াছে, কিন্তু অদ্যাপি
লোকে খ্যাত আছে, এবং কোন মদ্যপ, পার-
দারিক, ও চোরেরা, সাক্ষী করিয়া মদ্যপা-
নাদি করিয়া থাকে, কোন প্রকৃত ধার্ম্মিকই বা
আপনার ধর্ম্মানুষ্ঠান আপনি প্রকাশ করিয়া
থাকেন, অতএব ঐ উভয় ও অধিকের সুখ্যাতি ও কু-
খ্যাতি কিরূপে প্রকাশ হয়, কেহই বা প্রকাশ
করে। এবং যিনি তারদ্ব্যাতীর পিতৃযজ্ঞ দেবযজ্ঞ
নির্বর্তক, তাঁহার প্রোক্ষিত ও নিবেদিত মাংস
ভোজনেইবা, কোন অবোধ, দোষ করিবেক,
অতএব শিষ্টসম্প্রদায়কারিকেরা, সত্যকে জলা-
ঞ্জলি দিয়াছেন, কি ভেকবামাচারী মহাশয়,
দিয়াছেন, তাহা উভয় বামাচারি মহাশয়েরাই
বিবেচনা করিবেন। বস্তুতঃ প্রকৃত জ্ঞানির
হিংসামাত্রই অবিহিত হয়, কিন্তু যে ২ কর্ম্মে
হিংসার বিধি আছে, সেই সকল কর্ম্মে তাঁহার
দিগের প্রতি অনুষ্ঠানের বিধান করিয়াছেন, অ-

অতএব, মহাত্মা, শুশ্রূষণী পরিত্যাগ করুন, অথচ ঐ বিধান উল্লঙ্ঘন করিয়া আত্মপুষ্টি কারণ পশুচ্ছেদনেও তৎপর হয়েন, তাঁহারা নিজ কর্ম্মদোষে সুতরাং ভক্তিভঙ্গভাগী এবং পশুচ্ছেদনের পাপে নরকগামী অবশ্যই হইবেন। মনুঃ। মধুপর্কে চ যজ্ঞে চ পিতৃদৈবত কর্ম্মণি। অত্রৈব পশবো হিংস্যা নান্যত্রেত্যব্রবীন্মনুঃ। গৃহে গুরাবরণ্যে বা নিবসন্নাত্মবান্ দ্বিজঃ। নাবেদবিহিতাং হিংসা, মাপদ্যপি সমাচরেৎ।

অর্থাৎ মধুপর্ক, যজ্ঞ, পিতৃকর্ম্ম ও দৈবকর্ম্ম, এই সকল কর্ম্মেই পশুহিংসা করিবেক, অন্যান্য কর্ম্মে করিবেক না, মনু, এই আজ্ঞা করিয়াছেন। এবং জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ, স্বগৃহে গুরুগৃহে কিম্বা অরণ্যে বাস করিয়া আপদ্কালেও বেদবিহিতভিন্ন হিংসা করিবেন না। এইমনুবচনে অবৈধ হিংসার বিষয় কি, কিন্তু অবৈধ হিংসার নিষেধে প্রকারান্তরে বৈধহিংসা মাত্রের প্রাপ্তি হইতেছে, অতএব আয়ুসংহিতা ও মহাকাল সংহিতা, তাঁহার

দিগের বৈধহিংসারোং নিষেধ করিয়া হিংসার
স্থলে তাহার অনুকল্প বিধান করিতেছেন। (অগস্ত্য
সংহিতা। হিংসা নৈব ন কর্তব্যা বৈধহিংসা চ
রাজসী। ব্রাহ্মণৈঃ সা ন কর্তব্যা যত স্তে সাত্ত্বিকা
মতাঃ। অর্থাৎ কি বৈধা কি অবৈধা কেহ,
হিংসাই করিবেক না, বৈধহিংসা যদ্যপি কর্তব্যা
হয়, তথাপি সে রাজসী, অতএব ব্রাহ্মণেরা,
বৈধহিংসাও করিবেন না, যেহেতু, তাঁহারা,
সাত্ত্বিক, এস্থানে কোন নিপুণ মতি, কহেন,
যে, ব্রহ্মজ্ঞানির সর্ব্ব শাস্ত্রেই অহিংসা দর্শনে
এবং ব্রাহ্মণ জাতির শাস্ত্রান্তরে বৈধ হিংসার
বিধি থাকাতে এই বচনে ব্রাহ্মণ শব্দে ব্রাহ্মণ
জাতি নহে, কিন্তু ব্রহ্মকে জানেন, এই ব্যুৎপত্তির
অনুসারে ব্রাহ্মণ শব্দের ব্রহ্মজ্ঞানী, এই অর্থ
সুতরাং বক্তব্য হয়। মহাকাল সংহিতা।
বানপ্রস্থো ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা দয়া পরঃ।
তেন যদুঃ পশুবলি মনুকল্পং চরন্ত্যপি।
অর্থাৎ বানপ্রস্থ, ব্রহ্মচারী

সাত্ত্বিকো ব্রহ্মজ্ঞানিশ্চ যশ্চ হিংসাবিবর্জ্জিতঃ।)

আর দয়াবান্ গৃহস্থ, এবং সাত্ত্বিক, ব্রাহ্মণ,
ও হিংসা বর্জ্জিত ব্যক্তি, ইহারা, পশুবলিদান,
করিবেন না, কিন্তু, যে স্থানে বলিদানের
আবশ্যকতা হয়, সেস্থানে অনুকল্পের আচরণ
করিবেন। এই সকল শাস্ত্রের উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক
একজীব, অপরজীবের জীবন, এই ঔদরিক-
দিগের মতে শাস্ত্রে নির্ভর করিয়া যাঁহারা,
উদরদরী সম্ভরণার্থ পশুচ্ছেদন করেন, সে
ঔদরিক পাপিষ্ঠদিগের প্রতি পদ্মপুরাণ ও
ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণ, কহিতেছেন। পদ্মপুরাণে
উত্তর খণ্ড। ভূতানি যে হত্র হিংসন্তি
জলস্থল চরানিচ। জীবনার্থং [illegible] যান্তি
কালসূত্র গতিং নরাঃ। মাংসপূর্য্য ভোজনাস্তত্র
পূয়শোণিত পায়িনঃ। মজ্জন্ত শ্চাবশাস্ত
পঙ্কে দষ্টাঃ কীটৈরবীমুখ্যাঃ। অর্থাৎ
এই মর্ত্যলোকে যাহারা, উদ্যান উপবন
জলচর কিম্বা স্থলচর যে কোন পশুকে
মদমত্তবল দর্পিত হইয়া আত্মপুষ্টির নিমিত্ত
বধ করে, সে ব্যাধেরা কালসূত্র [illegible]
গতি পায় অর্থাৎ নরকান্তে

জন্ম, মরণান্তে নরক, এইরূপে পুনঃপুনঃ সংসা-
রেতে ভ্রমণ করে, এবং সেই মাংসের ভোগানে প্রায়
শোণিত পায়ী হয় অর্থাৎ পূজ ও রক্তের পান
করে এবং তাহারা, অবশ ও অধোমুখ হইয়া
মহা পঙ্কে মগ্ন হয়, কীটেরা সর্ব্বদা দংশন করে।
ব্রহ্মবৈবর্ত্তে প্রকৃতি খণ্ডং। লোভাৎ স্বভক্ষনার্থায়
জীবিকা হন্তি যো নরঃ। মজ্জকুণ্ডে বসেৎ সোপি
তদ্ভোজী লক্ষবৎ সরং। অর্থাৎ যে পাপিষ্ঠ জীব,
লোভ প্রযুক্ত আত্মভক্ষনার্থ অন্য জীবকে বধ
করে, তাহার ও তদ্ভোজীর মজ্জকুণ্ডে লক্ষ
বৎসর পর্য্যন্ত বাস হয়। এবং ভক্ততত্ত্বজ্ঞানী
মহাশয়, কহেন, যে, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা,
পরমেশ্বরকে চৌর্য্য পারদার্য্য দোষের
অপবাদ দিয়া থাকেন, এ অতি আশ্চর্য্য,
কারণ, তাঁহারাই, ভগবান্ আত্মারাম
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে ব্রজগোপিকাদিগের দধি
দুগ্ধ নবনীত চোর, বসন তস্কর ও পারদারিক,
বলিয়া চিরকাল ব্যঙ্গ বিদ্রূপ উপহাস
করিয়া আসিতেছেন, এক্ষণে বুঝি ধর্ম্মসং-

আপনাকারা দিগের প্রতি দোষোল্লেখের অন্য
কোন উপায় দর্শন নাকরিয়া অগত্যা এই অপ-
বাদ দিতেছেন, ভাল, এও অত্যন্ত আহ্লাদের বিষ-
য়, বুঝিলাম, যে তাঁহারদিগের দুর্ব্বুদ্ধিদূর হওনের
উপক্রম হইতেছে, যেহেতু, তাঁহারা, পরমেশ্বর
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের চৌর্য্যপারদার্য্যকে এক্ষণে অযথা-
র্থবোধ করিতেছেন,। এবং শ্রীভগবানের জনন
ও মরণ কিপ্রকারে অযথার্থ কহা যায়, যেহেতু,
ভগবদ্গীতায় শ্রীভগবানই কহিতেছেন,। যথা।
শ্রীভগবানুবাচ। বহূনিমেব্যতীতানি জন্মানিতব
চার্জ্জুন। তান্যহং বেদ সর্ব্বানিনত্বং বেত্থ পর-
ন্তপ। অর্থাৎ শ্রীভগবান কহিতেছেন, হে অর্জ্জুন,
তোমার ও আমার বহু জন্ম গত হইয়াছে
কিন্তু তুমি মায়ার বশীভূত হইয়া পূর্ব্ব বৃত্তান্ত
তাবৎ বিস্মৃত, আমি, মায়া রহিত, একারণ,
আমার সকল স্মরণ হয়। এই শ্লোকে শ্রীভগবা-
নের জন্ম বোধ হইতেছে। জাতস্যহিধ্রুবো মৃত্যু
র্ধ্রুবং জন্ম মৃতস্যচ। তস্মাদপরিহার্য্যেহর্থে নত্বং

শোচিতু মর্হসি । অর্থাৎ জাত ব্যক্তির মৃত্যু ও মৃত ব্যক্তির জন্ম অবশ্যই হয়, হে অর্জ্জুন, অতএব অবশ্য ভবিতব্যবিষয়ে শোকের বিষয় কি । এই শ্লোকে জন্ম হইলেই মৃত্যু হয়, ইহা অবধারিত হইয়াছে । বস্তুতঃ । অবিনাশি তু তদ্বিদ্ধি যেন সর্ব্বমিদং ততং । বিনাশমব্যয়স্যাস্য নকশ্চিৎ কর্ত্তুমর্হতি । নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ । মূঢোঽয়ং নাভিজানাতি লোকোমামজমব্যয়ং । অর্থাৎ যেব্রহ্মকর্তৃক, এই সকল জগৎ বিস্তৃত হইয়াছে, তাঁহাকে, অবিনাশি জানহ, অক্ষয় যেব্রহ্ম, তাঁহার বিনাশ করিতে কেহ যোগ্য নহেন । আমি, সকলের নিকট প্রকাশ নহি অর্থাৎ ভক্তের নিকটেই প্রকাশ পাই, জন্মমৃত্যুরহিত আমাকে যোগ মায়াতে আবৃত মূঢলোক, বিশেষ রূপে জানেনা, এই ভগবদ্গীতার শ্লোকে শ্রীভগবানের জন্ম মৃত্যুরাহিত্য বোধ হইতেছে । এবং বিষ্ণু পুরাণে

যোগ মায়ার প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্য। যথা প্রা-
বৃট্‌ কালেচ নভসি কৃষ্ণাষ্টম্যাং মহানিশি। উৎ-
পৎ স্যামি নবম্যাঞ্চ প্রসূতিং ত্বমবাপ্স্যসি।
অর্থাৎ বর্ষাকালে শ্রাবণ মাসে কৃষ্ণাষ্টমীতে ম-
হানিশায় আমি উৎপন্ন হইব, তুমি নবমীতে
জন্ম গ্রহণ করিবে। অগস্ত্য সংহিতায়াং। চৈ-
ত্রেমাসি নবম্যান্তু জাতোরামঃ স্বয়ংহরিঃ। অ-
র্থাৎ চৈত্রমাসে শুক্লনবমীতে স্বয়ং হরি, রাম রূ-
পে জাত হইয়াছিলেন। এই বিষ্ণু পুরাণের ও
অগস্ত্য সংহিতার বচনে পরমেশ্বরের জন্ম শ্রবণ
হইতেছে। এবং মহাভারতে ও রামায়ণে তাঁহা-
র মৃত্যুর বিবরণ ও দেখিতেছি। অতএব পরমে-
শ্বরের জন্ম মৃত্যু শব্দ প্রয়োগ, লোকের ব্যবহা-
রিক মাত্র, কিন্তু বাস্তব নহে, ফলতঃ পরমেশ্বরে-
র আবির্ভাব ও তিরোভাবকেই লোকে জন্ম মৃ-
ত্যু কহিয়া ব্যবহার করেন, যেমন, সর্ব্বদা বিদ্য-
মান সূর্য্যের যে দর্শন ও অদর্শন তাহাকেই উদয়
ও অস্ত কহিয়া ব্যবহার করা যায়। অতএব অ-

গস্ত্য সংহিতায়াং। আবিরাসীৎস কলয়া কৌশ ল্যায়াংপরঃ পুমান্। অর্থাৎ সেই পরম পুরুষ, ফলতঃপরমেশ্বর, কৌশল্যাতে কলার সহিত আবির্ভূত হইয়াছিলেন। মার্কণ্ডেয় পুরাণে।দে. বানাংকার্য্য সিদ্ধ্যর্থ মাবির্ভবতি সাযদা। উৎ. পন্নেতিতদালোকে সানিত্যাপ্যভিধীয়তে। অ- র্থাৎ সেইভগবতী, যে কালে দেবগণের কার্য্যসি- দ্ধ্যর্থ আবির্ভূতা হয়েন, সেই কালে সেই ভ- গবতীনিত্যা হইলেও তাঁহাকে লোক,উৎপন্না করিয়া কহেন। তথেত্যুক্ত্বা ভদ্রকালী বভূবান্ত- র্হিতা নৃপ। অর্থাৎ হে নৃপ, সেই ভদ্রকালী ভ- গবতী যোগ মায়া, দেবগণকে অভীষ্টবর প্রদা- ন করিয়া অন্তর্হিতা হইয়াছিলেন। স্মৃতিঃ। উদয়াস্ত মনাখ্যংহি দর্শনাদর্শনং রবেঃ।অর্থাৎ সর্ব্বদা বিদ্যমান রবির যে দর্শন ও অদর্শন তাহার নাম, উদয় ও অস্ত। ইহাতেও যদি ঐ ব্যঙ্গ কর্ত্তার ব্যঙ্গের সর্ব্বাঙ্গ ভঙ্গ নাহয়, তবে তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করি; যে, তিনি, মনুষ্যের

জন্ম মৃত্যু কহিয়া থাকেন কি না? পরমার্থবিবেচনায় মনুষ্যেরো জন্ম মৃত্যু কহা যায়না। অতএব অর্জ্জুনের প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্য। নজায়তে নম্রিয়তে বা কদাচিন্নায়ং ভূত্বা ভবিতাবা নভূয়ঃ অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণো নহন্যতে হন্যমানে শরীরে। বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্লাতি নরোঽপরাণি। তথাশরীরাণি বিহায় জীর্ণান্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী। অর্থাৎ এই আত্মা, নিত্য উৎপত্তি রহিত ও আদিপুরুষ, অতএব তেহঁ, নাজন্মেন ও নামরেন, নাজন্মিয়াছেন ও নাজন্মিবেন এবং শরীরনাশে তাঁহার নাশ হয়না, যেমন, মনুষ্য, পুরাতন বসন ত্যাগ করিয়া নূতন বস্ত্র পরীধান করে, তেমন, আত্মা, জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া অন্য দেহে গমন করেন। কিকৌতুক, নগরান্তবাসি মহাশয়ের কর্ম্মকাণ্ড লোপের সময়ে জ্ঞান কাণ্ডে নির্ভর, আর অভক্ষ্য ভক্ষণাদির সময়ে আগমে নির্ভর, কখন তাক্তিতত্ত্বজ্ঞানী, কখনবা তাক্তবামা-

চারী, বুঝিবা ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি সকলকেও তেঁহ, সেই প্রকার কৌতুকাবিষ্ট ও অবিবেচক শ্রেষ্ঠ করেন, যেমন, এক মূর্খ চতুর মনুষ্য, পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে উপস্থিত হইয়া পণ্ডিতমণ্ডলীমণ্ডিত সভাপ্রবিষ্ট নিমিত্ত বিশিষ্টবোধে পণ্ডিতবর্গকর্তৃক, তুমি, কোন্ বিদ্যাব্যবসায় কর এইপ্রকার জিজ্ঞাসিত হইলে আপাততঃ আপনার মূর্খতা প্রকাশ ভয়ে চতুরতাপ্রকাশ করিলেন, তদ্দেশেদ। শনিকের বাহুল্য প্রযুক্ত কহিলেন, যে, আমি, স্মৃতি শাস্ত্র ব্যবসায়ী, তাহাতে লজ্জিত হইয়া তদ্দেশে বেদান্তের প্রচরদ্রূপ প্রচার নাথাকাতে ধূর্ত্ততা প্রকাশ করিলেন, যে আমি, বেদান্তী, তাহাতেও তিরস্কৃত হইয়া পলায়নের উপক্রমে কহিলেন, যে, আমি, তন্ত্র শাস্ত্র ব্যবসায় করিয়া থাকি, তাহাতেও অপমানিত হইয়া অগত্যা অধোমস্তকে অতিকষ্টে কৃষ্ণমুখে কহিলেন, আজ্ঞা আমি, কৃষি কর্ম্ম করিয়া থাকি, এই বাক্য শ্রবণ করিয়াপণ্ডিত ব-

গেঁরা, কৌতুকাবিষ্টে মুক্তকণ্ঠে প্রচণ্ড হাস্য ও উপ-
হাস্য করিয়া ছিলেন, যে, তুমি, কৃষি কর্ম্মের উপ-
যুক্ত পাত্র বট, তাহা বাক্যের ও আকারের দ্বা-
রাইবোধ হইতেছে, শরীরটাও বিলক্ষণ হৃষ্ট পুষ্ট
দেখিতেছি, তুমি, বুঝি, কৃষিকর্ম্মে অতিউৎকৃষ্ট
হইবা, একা সমস্যা সুকবেঃ পরীক্ষা, অর্থাৎ এ-
কমাত্র সমস্যাতেই সুকবির পরীক্ষা হয়, আমরা, অ-
বিবেচনা প্রযুক্ত তোমার বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য বোধ না
করিয়া তোমাকে এপ্রশ্ন করিয়াছিলাম, কিন্তু,
আমারদিগের সমুচিত ফল হইয়াছে, এক্ষণে
আপনি, আপনার কর্ম্মে প্রস্থান করুন, কিছু ম-
নে করিবেননা, সেযাহা হউক, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করি, যে, তাঁহার অপূর্ব্ব ধর্ম্মসংহিতাতে লিখি-
ত, বেদোক্তেনবিধানেন ইত্যাদি, মহানির্ব্বাণ
বচনে, লোক যাত্রাশব্দে কেবল মদ্যমাংস ভোজ-
নাদি, এই অর্থইকি, মহাদেব, তাঁহার কাণে ২
কহিয়াছেন? আর ঐ বচনে জ্ঞানিদিগের স্বস্বধ-
র্ম্মানুসারে নিবেদিত মাংসাদি ভোজনইবা কি-

রূপে প্রাপ্ত হয়,এবং স্বস্ব উপাসনাশব্দেইবা তাঁ-
হার অভিপ্রেতকি, যদি পঞ্চদেবতার মধ্যে দে-
বতাবিশেষের উপাসনাহয়, তবে কেবল ভো-
জন কালেই তাঁহার স্মরণ প্রযুক্ত সুতরাং তেঁহ,
ভাক্ত কর্ম্মের অন্তঃ প্রবিষ্ট হইবেন, যদি ব্রহ্মো-
পাসনাই হয়, তবে ব্রহ্মের উদ্দেশে পশুঘাতের
ও নিবেদনের বিধি ও মন্ত্রাদি কোন্ শাস্ত্রে লি-
খিত আছে, তাহা, জানিতেইচ্ছাকরি? । যাঁহা-
রা, শৃগালাদিকর্তৃক দষ্ট. কিম্বাযেকোন প্রকারে
দুষ্ট, অর্থাৎ নাদেবতার ইষ্ট, নাবিশিষ্টের অভীষ্ট,
এবং, অতিকৃষাঙ্গ কিম্বা কাণব্যঙ্গ অথবা অ-
তি শিশু, ছাগল সকলকে অত্যল্প মূল্যে ক্রয় ক-
রিয়া স্থূলাঙ্গ হইবার আশায় তাহার মধ্যে-
কাহারোবা পুরুষাঙ্গ হানি পূর্ব্বক উত্তম আহা-
রাদির দ্বারা পুষ্টি পালন করতঃপ্রতিনিয়ত সু-
নিরীক্ষণ ও সর্ব্বাঙ্গে অঙ্গুলির দ্বারা ভোজনের
উপযুক্তা নুপযুক্তত্বপরীক্ষণ করিয়া যৎকালে
বিলক্ষণ হৃষ্ট পুষ্টাঙ্গ দর্শন করেন, তৎকালে প-

রমহর্ষেস্ববন্ধু, বান্ধব বর্গের সহিত স্বহস্তে বহু প্রহারে ছেদনানন্তর স্বোদর পূরণ করিয়া থাকে- ন, তাঁহারা, যদি কোন গৌরাঙ্গো পাসককে দৈবাৎ কেবল স্বহস্তে মৎস্য বধ করিতে দর্শন করিয়া আপনাকে উৎকৃষ্ট তাহাকে অপকৃষ্ট, বোধকরেন, তবে তাহার মধ্যস্থকরা নগরান্তবা- সি মহাশয়কেই, উচিত হয়, যেহেতু, যোগ্য ব্যক্তিকেই, লোকে, যোগ্য কর্ম্মে নিযুক্ত করি- য়াথাকেন, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, ইহার কো- ন্ বিষয়ে বঞ্চিত, সকল বিষয়েই পণ্ডিত। অ- তএব শাস্ত্রে কহেন। তদ্ধি জানন্তি তদ্বিদঃ। অ- র্থাৎ যেলোক, যেবিষয়ে বিজ্ঞ, সেইলোক ই, সেবিষয়ের বিশেষ মর্ম্মজ্ঞ হয়েন। অতএব বিষয় বিশেষে মধ্যস্থ বিশেষ, নারদওকহিয়াছেন। য- থা। বেশ্যা প্রধানা যাস্তত্র কামুকা স্তদ্গৃহো- ষিতাঃ। তৎসমুত্থেষু কার্য্যেষু নির্ণয়ং সংশয়ে বিদুঃ অর্থাৎ বেশ্যাদিগের বিবাদে সংশয় উপ- স্থিত হইলে তাহারাই নির্ণয় করিবেক, যাহারা,

প্রধানা ২ বেশ্যা ও বেশ্যা দিগের গৃহবাসী প্রধান ২ কামুক। ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, এসকল বিষয়ে বঞ্চিত, একারণ তাঁহারদিগের নিকটে অতি নিন্দিত, ৮ ঈশ্বর স্থানে এই প্রার্থনা, যে, তাঁহারদিগের নিকটে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগে প্রশংসিত না হইতে হয়, অতএব ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়েরা, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগে, অপূর্ব্ব অধর্ম্ম ইত্যাদি কত ২ ব্যঙ্গোক্তি ও শ্লেষোক্তি করেন। এবং যাঁহারা, প্রতি পালনাদির দ্বারা বিশ্বাস জন্মাইয়া পশ্চাৎ সেই পশুকে বধ করেন, তাঁহারদিগের প্রতি শ্রীমদ্ভাগবত, কহিতেছেন। যথা। যেত্বনেবং বিদোঽসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিনঃ। পশূন্ দ্রুহ্যন্তি বিশ্রব্ধাঃ প্রেত্য খাদন্তি তেচতান্। অর্থাৎ যাহারা, এই পূর্ব্বোক্ত শাস্ত্র নাজানে এবং অসাধু, অথচ আমরা সাধু এই অভিমান করে, এবং স্তব্ধ অর্থাৎ কার্য্যাকার্য্য বিবেচনারহিত,

আর প্রতিপালনাদির দ্বারা বিশ্বস্ত, সে পাষণ্ডেরা, সেই প্রীতি পালিত পশুর যেপ্রকারে হিংসা করে, সেই পশু, পরলোকে সেই পাষণ্ড দিগে, সেই প্রকারে হিংসাকরিয়াভোজন করে। পরন্তু, "অনিবেদ্য নভুঞ্জীত মৎস্যমাংসাদি কঞ্চন,,। এবচনে মৎস্য মাংসাদি তাবৎদ্রব্যেরি স্বতঃ কিম্বা পরতঃ সামান্যতঃ দেবতাকে অনিবেদিত ভোজনের নিষেধ প্রাপ্ত হইতেছে, অন্যথা, অন্যে, অন্যের নিবেদিত দ্রব্য এবং এক দেবতার উপাসক, দেবতান্তরের প্রসাদ, ভোজন করিতে পারেননা, অতএব "অন্নংবিষ্ঠা পয়ো মূত্রং যদ্বিষ্ণো রনিবেদিতং,, এইবচনে সামান্যতঃঅবিশেষে অনিবেদিত অন্নজলে মল মূত্রত্ব কীর্ত্তনরূপ নিন্দাশ্রবণ হইতেছে, এস্থানে বিষ্ণুশব্দে যথাশ্রুত অর্থকরা যায়না, যেহেতু, শক্তি প্রভৃতিকে নিবেদিত দ্রব্যেও নিন্দা প্রাপ্তি হয়, এবং স্বস্ব ইষ্টদেবতাও কহা যায়না, যেহেতু, দেবতান্তরকে নিবেদিত দ্রব্যেও তন্নিন্দা প্রাপ্তি প্রযুক্ত অন্যে

পাসকের অন্য দেবতার প্রসাদ ভোজনে বাধা জন্মে, অতএব এবচনে বিষ্ণুশব্দে দেবতামাত্রে তাৎপর্য্য,ইহাতে কোন দোষ সম্ভাবনা নাই;অতএব পুরুষের রাগ প্রাপ্ত, যে, মৎস্যমাংসাদি ভোজন, তাহাতে পুরুষের রাগাভাবে নিবৃত্তি, ও রাগসত্ত্বে প্রবৃত্তি জন্মে, যে ব্যক্তির রাগ প্রযুক্ত মৎস্যমাংসাদি ভোজনে প্রবৃত্তি হয়, সে ব্যক্তি,স্বীয় ইষ্টদেবতার প্রতি তাঁহার ভক্তি শ্রদ্ধার আধিক্য প্রযুক্ত সুতরাংসেই ইষ্টদেবতাকেই নিবেদন করিয়া ভোজন করেন, যদি স্বীয় ইষ্টদেবতাকে অনিবেদ্য যেদ্রব্য, তাহাতে প্রবৃত্তি হয়, তবে স্বতঃ কিম্বাপরতঃ দেবতান্তরের নিবেদিত করিয়া ভোজনে তাঁহার বাধাকি। যে হেতু দেবতাকে অনিবেদিত দ্রব্যের ভোজনেই শাস্ত্রীয় নিষেধ প্রাপ্ত হইতেছে।

ভাক্তত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। মৎসরতাকি দারুণ দুঃখের কারণ হয়। লোকে কেনখায় কেন সুখে কাল যাপন করে ইহাই মৎসরের মনে সর্ব্ব-

দা উদয় হইয়া তাহাকে ক্লেশ দেয়। মাংসভোজন শাস্ত্রে অবিহিত ইহা যদি না কহিতে পারে অন্ততও লোকের নিন্দা করিবার উদ্দেশে কহিবেক যে নিবেদন করিয়া খায় না কিম্বা আচমনে অধিক জল কি অল্পজল লইয়াছিল কিন্তু মৎসরের তুষ্টির নিমিত্তে কেআপন শাস্ত্র বিহিত আহার ও প্রারব্ব নির্ম্মিত ভোগ পরিত্যাগ করে ইহাতে মৎসরের অদৃষ্টে যে দুঃখ তাহা কে নিবারণ করিতে পারিবেক ইতি ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। এস্থানে কি ভাক্তজ্ঞানী, কিধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী, উভয়েরি ভ্রান্তি, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির সজ্জনতাতে ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির মৎসরতার ভ্রম, এবং ভাক্ত, তত্ত্বজ্ঞানির প্রারবধ কর্ম্মের ভোগে ধর্ম্ম, সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির ঐছিকভোগের ভ্রম, সজ্জনের এই স্বভাব, যে, সদ্বংশজাতব্যক্তি সকলকে অসৎকর্ম্মে অসৎ সঙ্গে ও অসৎ পথ গমনে প্রবৃত্ত দেখিলে তাঁহারদিগে, তাঁহারা, সদুপ-

দেশ সদুক্তি ও সৎকথার দ্বারা নিবৃত্ত করান, তাহাতেও যদি না হয়, তবে অন্ততঃ প্রিয়তৎসন ভয়প্রদর্শন পুরস্কার ও তিরস্কারও করিয়া থাকেন, এবং তাঁহারদিগের নিমিত্ত সর্ব্বদা অন্তঃকরণে অত্যন্তক্লেশও পান, চিন্তাও করেন, যে, কি প্রকারে এই সৎসন্তানেরা, অসদ্বৃত্ত হইতে নিবৃত্ত হইয়া সদ্বৃত্ত হইবেন, তাহাতেই দুর্জ্জনেরা নিজদৌর্জ্জন্যের গুণে ঐ সজ্জন দিগের সৌজন্যকে দৌর্জ্জন্য করিয়া ব্যাখ্যা করেন, ও নানাপ্রকার ব্যঙ্গ বিদ্রূপও করিয়া থাকেন, এবং অন্তঃকরণে অবিরত এই চিন্তাওকরেন, যে এমন দিন কি হবে, যে, ধর্ম্মাধর্ম্ম খাদ্যাখাদ্যও ন্যায়ান্যবিচার যাবে, আমরা, নিষ্কণ্টকে স্বেচ্ছানুসারে স্বচ্ছন্দ পূর্ব্বক স্বস্ব অভিলাষ সাধন করিব, যেমন, ভাঙখোরেরা, প্রার্থনাকরে, যে, মাগঙ্গে তুমি যদি হও ভঙ্গে, তবে ডুবুকি ডুবুকি যাঁও চুমুকি চুমুকি খাঁও। এবং তস্করেরাও পারদারিকেরাও প্রার্থনা করিয়া থাকে, যে, কবে অরা

জক রাজ্য হবে, যে স্বচ্ছন্দ চৌর্য্য পারদার্য্য ক-
রিব, যদি দুষ্টের মনোভিলাষ সম্পূর্ণ হইত, তবে
জগতের কিং অসম্ভব অমঙ্গল অসম্ভাবিত রহি-
ত; দুষ্টের মনোরথ ওপূর্ণ হয়না, মনস্তাপও দূর হ-
য়না, যেমন, দরিদ্রের মনোরথও মনস্তাপ, । ব-
রঞ্চ আশাবায়ুতে মনের আগুণ দ্বিগুণ হয়, প-
শ্চাৎ কিঞ্চিৎকাল প্রারব্ধ কর্ম্মভোগ করিয়া সে-
ই অগ্নিতেই দগ্ধ হইয়া লীলাসম্বরণ করেন । কে-
হ, কাহারো প্রারব্ধ কর্ম্মের ভোগ কদাচ নিবা-
রণ করিতে পারেননা, তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ,
কীট ভক্ষকপক্ষী, গবাদি ও শূকর, ইহারা উ-
ত্তম আহারের দ্বারা গৃহস্থের গৃহে প্রতি-
পালিত হইলেও প্রারব্ধের গুণে পতঙ্গ, উচ্ছিষ্ট
পত্র, ও মল মূত্র ভক্ষণে ব্যাকুল হয়, ভাক্ত তত্ত্-
জ্ঞানিদিগেরো মদ্য মাংসাদিভোজন, সেইপ্রকার
প্রারব্ধ কর্ম্মেরভোগ, অতএব তাঁহারা, সেকর্ম্ম
ভোগ কি প্রকারে ত্যাগ করিবেন, সজ্জনদিগের-
সদুপদেশেবা, কি করিতে পারে; ধর্ম্মসংস্থাপনা-

কাঙ্ক্ষিরা, পূর্ব্বেভ্রান্তি প্রযুক্ত এমম্ম অজ্ঞাত ছিলেন, এক্ষণে তাঁহারদিগের সেভ্রম দূর হইয়াছে, মদ্যমাংসাদি কদর্য্য ভোগই ভাক্ত-তত্ত্বজ্ঞানি দিগের প্রারব্ধ ভোগের উপযুক্ত যে ব্যক্তি, যে প্রকার হয়, তাহার প্রারব্ধ ভোগও সেই প্রকার, অতএব উত্তমাধম মধ্যমভেদে ত্রিবিধ প্রকার ভোগ, ভগবদ্গীতা, কহেন। যথা। আহারস্ত্বপি সর্ব্বস্য ত্রিবিধোভবতি প্রিয়ঃ। যজ্ঞ স্তপ স্তথা দানং তেষাংভেদ মিমংশৃণু। আয়ুঃসত্ত্ব বলারোগ্য সুখ প্রীতি বিবর্দ্ধনাঃ। রস্যাঃস্নিগ্ধাঃস্থিরাহৃদ্যা আহারাঃ সাত্ত্বিক প্রিয়াঃ। কট্বম্ল লবণাত্যুষ্ণ তীক্ষ্ণ রুক্ষ বিদাহিনঃ। আহারা রাজসস্যেষ্টা দুঃখ শোকাময় প্রদাঃ। যাতযামং গতরসং পূতি পর্য্যুষিতঞ্চ যৎ। উচ্ছিষ্ট মপিচামেধ্য ভোজনং তামস প্রিয়ং। অর্থাৎ সাত্ত্বিক রাজসিক ও তামসিক এই তিন প্রকার মনুষ্যের আহারওতিন প্রকার, এবং যজ্ঞ তপস্যা ও দান, ইহাও তিন প্রকার হয়,

তাহার ভেদ শ্রবণ কর;যে ভোগ,ভোক্তার আ- য়ুঃউৎসাহ বল আরোগ্য সুখ ও প্রীতির বর্দ্ধ- ক এবং মধুর স্নিগ্ধ স্থিরওহৃদ্‌গত হয়,সেইভো- গ সাত্ত্বিকের প্রিয়,তাহার নাম সাত্ত্বিক এবংকটু অম্ল লবণ অত্যুষ্ণ অতিতীক্ষ্ণ অতিরূক্ষ কিম্বা শ- র্ষপাদিজাত, যে ভোগ,সেই ভোগ রাজস প্রিয়, তাহার নাম রাজসিক, তাহাতে দুঃখ শোক ওরোগ জন্মে। প্রহরাতীত বিরস দুর্গন্ধপর্য্যুষি- ত উচ্ছিষ্ট অথবা অস্পৃশ্য,এই প্রকার যেকদর্য্য, ভোগ, সেই তামস দিগের প্রিয়, তাহার নাম তামসিক ইতি। ✿।

শ্রীমদ্ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি বিরচিতে পাষণ্ডপীড়ন নামকপ্রত্যুত্তরেদুর্জ্জনহৃদয়বিদারণোনামতৃতী- য়োল্লাসঃ সমাপ্তঃ।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির চতুর্থ প্রশ্নঃ।

অনেক বিশিষ্ট সন্তান, যৌবন ধন প্রভুত্ব অবি- বেকতা প্রযুক্ত কুসংসর্গ গ্রস্ত হইয়া লোকলজ্জা

ধর্ম্মভয় পরিত্যাগ করিয়া বৃথা কেশচ্ছেদন, সুরা পান, জবন্যাদি গমনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইহার শাসন ব্যতিরেকে এই সকল দুষ্কর্ম্মের উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে, তত্তৎকর্ম্মানুষ্ঠাতৃ মহাশয়দিগের কালিকাপুরাণমৎস্যপুরাণমনুবচনানুসারে কিবক্তব্য। যথা। গঙ্গায়াং ভাস্করক্ষেত্রে পিত্রোশ্চ মরণং বিনা। বৃথাছিনত্তিয়ঃ কেশানতমাহুর্ব্রহ্মঘাতকং। তথাচ, যো ব্রাহ্মণোদ্য প্রভৃতীহ কশ্চিৎ মোহাৎ সুরাং পাস্যতি মন্দবুদ্ধিঃ। তপোপহা ব্রহ্মহাচৈব সস্যাদস্মিন্ লোকে গর্হিতঃস্যাৎ পরেচ। অপিচ, যশ্চকায়গতং ব্রহ্মমদ্যেনাপ্লাব্যতে সকৃৎ। তস্যব্যপৈতিব্রাহ্মণ্যং শূদ্রত্বঞ্চ সগচ্ছতি। তথাচ, চাণ্ডালান্ত্যস্ত্রিয়োগত্বা ভুক্ত্বাচ প্রতিগৃহ্যচ। পতত্যজ্ঞানতোবিপ্রো জ্ঞানাৎ সাম্যন্তু গচ্ছতি। অন্ত্যাঃ ম্লেচ্ছজবনাদয় ইতিকুল্লুক ভট্টঃ।

কপট ব্রতাচারী ম্লেচ্ছবেশধারী ভাক্তবামাচা-

রী মহাশয়, আপনারদিগের বৃথা কেশচ্ছেদন, সুরাপান, জবনী গমন, সংপ্রতি স্বয়ং স্বমুখে স্বহস্তে ব্যক্ত করিয়া কেবল আপনারদিগের জবনাকারত্ব, মদ্যপত্ব, ও জবনজাতিত্ব প্রকাশকরিতেছেন, ইয়দ্দিনে এক্ষণে ধর্ম্মের গুণে বাক্যমনের ঃ নৈক্য দূর হইয়া তাহার ঐক্য হইতেছে, আর ও হইবেক, কুন্দযন্ত্রের মুখে কাষ্ঠের বক্র ভাবের অভাব কত কাল হয়।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। যৌবন ধন প্রভুত্ব অবিবেকতা প্রযুক্ত লজ্জা ও ধর্ম্ম ভয় পরিত্যাগ করিয়া যাঁহারা বৃথাকেশচ্ছেদন সুরাপান যবন্যাদি গমন করেন তাঁহারা বিরুদ্ধকারী অতএব শাসনার্হ অবশ্য হয়েন সেইরূপ যাঁহাদের পিতা বিদ্যমান আছেন এনিমিত্ত ধনও প্রভুতা নাইকেবল যৌবন ও অবিবেকতাপ্রযুক্তধর্ম্মকে তুচ্ছ করিয়া বৃথাকেশচ্ছেদন সুরাপান ও যবন্যাদি গমন করেন তাঁহারাও শাসন যোগ্য হয়েন। অথবা কেশে অন্ত্যজরচিত কলাপের ছোপ প্রায়

প্রত্যহ দেনও সম্বিদা যাহা সুরাতুল্য হয় তাহা-রপান এবং সুভূত্যযবন স্ত্রী ও চণ্ডালিনী বেশ্যা ভোগকরেন সেই ব্যক্তিও বিরুদ্ধকারীও শাসনা-ই হয়েন। যেহেতু পিতা অবিদ্যমানে ধন ও প্রভুত্ব এই দুই অধিক সহকারী হইলে তাঁহাদের কিপর্য্যন্ত অসৎ প্রবৃত্তির সম্ভাবনা না হই-বেক।

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। যৌবনং ধন সম্পত্তিঃ প্রভুত্ব মবিবেকতা। একৈকমপ্যন-র্থায় কিমুতত্র চতুষ্টয়ং। অর্থাৎ যৌবন, ধন, প্রভুত্ব, ও অবিবেকতা এই চতুষ্টয়, প্রত্যেকেও সকল অনর্থের কারণ হয়, হঠাতে যেসকল ব্য-ক্তির প্রতি ঐচতুষ্টয়ের সম্পূর্ণ অনুগ্রহ, সেসকল ব্যক্তিরকিং অঘটনঘটনার সম্ভাবনানাহয়। এই নীতি শাস্ত্রীয় বচনের এতাৎপর্য্য নহে, যে, এই যৌবনাদি চতুষ্টয়, ব্যক্তি মাত্রেরি অনর্থের কার-ণ, কিন্তু, দুঃশীল দুর্জ্জনদিগেরি সকল অনর্থের সাধন হয়; তাহার সাক্ষী-রাবণ বেণ, দুর্য্যোধন

প্রভৃতি. দেখ. রাবণের দৌর্বৃত্তের বৃত্তান্তেরঅন্ত করিতে বুঝি অনন্ত ও অশক্ত হইবেন, বেণরাজার বাল্য কালেই পিতৃবিদ্যমানে ধন ও প্রভুত্বের অভাবেও কেবল অবিবেকতাতেই কি২ পুণ্য প্রতিষ্ঠাপ্রকাশ না হইয়াছে, এবং দুর্য্যোধনাদির দৌর্জ্জন্যইবা তাঁহারদিগের গুণ বর্ণনে কি, অবর্ণিত আছে এবং সুশীল সুজনদিগের যৌবনাদি, কদাচ অনিষ্টের সাধন হয়না, তাহার প্রমাণ, অতিকায়, বিভীষণ, জনক, ও অর্জ্জুন প্রভৃতি। ইতিহাস পুরাণে তাঁহারদিগের উপাখ্যান শ্রবণে পাপাত্মারোপাপ মোচন ও বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মে। এবং ইদানীন্তন অনেক দুর্জ্জন ও সুজনেরও যৌবনাদিতে দৌর্জ্জন্যও সৌজন্য প্রকাশ হইতেছে, দেখ, কেহ২, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি রূপে বিখ্যাত, কেহ২ ভাক্তভত্ত্বজ্ঞানি রূপে নিন্দিত হইতেছেন। অতএব নীতি শাস্ত্রের বচনান্তরে দুর্জ্জনওসুজনের বিদ্যাদিরো বিপরীতফল দৃষ্ট হইতেছে। যথা। বিদ্যাবিবা-

দায় ধনং মদায় শক্তিঃ পরেষাং পরিপীড়নায় ।
খলস্যসাধোর্ব্বিপরীত মেতৎজ্ঞানায় দানায় চ
রক্ষণায় । অর্থাৎ দুর্জ্জনের বিদ্যা, ধন, ওবল,
এইতিন, বিবাদ, মত্ততা, ও পরপীড়নের নি-
মিত্ত হয়, সুজনে তাহার বিপরীত, ফলতঃ সু
জনের বিদ্যা, ধনও বল, এইতিন, জ্ঞান, দান, ও
পররক্ষণের কারণ হয়। অতএব সুশীল সুজন
দিগের কি, পিতার বিদ্যমানতায়, কি অবিদ্য-
মানতায়, কি, অধিক সহকারিতে, কি অল্পস-
হকারিতে, কোন কালে কোনক্রমেই যৌবনাদি-
র প্রভুত্ব হয়না, এবং তাহার ফলও জন্মেনা।
বর্ষাসহকারিতে কি সমুদ্রের জল বৃদ্ধি হয়, কি,
কৃষ্ণ পক্ষেও জ্যোতি রিঙ্গনের উত্তম জ্যোতিঃ
হয়, এবং পাষাণে বীজবপন করিলে কি, তাহা-
র অঙ্কুর জন্মে, কি, অমৃত ফলের তরুতে বিষ
ফল জন্মে, অতএব তাঁহারদিগের বৃথা কেশচ্ছে-
দন, সুরাপান, সম্বিদাভক্ষণ, জবনী গমন, ও
বেশ্যাসেবন, সর্ব্বকালেই অসম্ভব, শাসনও স

সম্ভব,কিন্তু, নগরান্তবাসির অদ্যাপি জবনী গম-
নের চিহ্ন, প্রকাশ হইতেছে, যেহেত্ত,নিজবাস
স্থানেরপ্রান্তেই জবনীগমনের ধ্বজপতাকারোপণ
করিয়াছেন।সম্বিদাপান, সুরাপান তুল্য হয়,
কি কারণেও কি প্রমাণে তাহা জানিতেবাসনা
করি?। এবংধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের ম-
ধ্যে কোন২ব্যক্তিরযৌবনাবস্থাতেও কেশের-
শুক্লতাদৃষ্টি হইতেছে,যদি তাঁহারা, জবনের কৃ-
ত কলপের দ্বারাকেশের কৃষ্ণতা করিতেন, ত-
বে শুক্লতার প্রত্যক্ষ, কি সপক্ষ, কি বিপক্ষ,
কাহারো হইতনা, দেখ, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহা-
শয় দিগের বৃদ্ধাবস্থার চিহ্ন, কেবল দন্তভঙ্গ,
তাহাও কোন ২, মহাত্মা, কৃত্রিম দন্তের দ্বারা
আচ্ছন্ন করেন,কেহ ২বার্দ্ধক্যের প্রত্যক্ষ ভয়ে-
মেষের ন্যায় বক্ষঃস্থলেরোলোম কর্ত্তন করিয়া
থাকেন,এবং কি বালক, কিযুবা, কি, বৃদ্ধ, সক-
লেই মুণ্ডিতমুণ্ড, তাহাতে বৃদ্ধদিগেরো সেই মু-
ণ্ডিতমুণ্ডের ও কৃষ্ণ তুণ্ডের কেশেরো শুক্লতা দৃ-

ষ্টি, কথন কাহারো হয়না, ইহাতে বুঝি ঐ মহা-
ত্মারা, গৃহজাত কলশ কিম্বা কালীর দ্বারাই ঐ
মুণ্ডিত মুণ্ডের ও কৃষ্ণতুণ্ডের অপূর্ব্বশোভা করি-
য়াথাকেন। ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি দিগের এও এক
প্রকার বিধি কৃত দণ্ড, এবং তাঁহারদিগের অ-
বিরত অবিহিত আচরণ নিমিত্ত অপরাধের ম-
স্তক মুণ্ডন ও মুখেমসীলেপন, এই দণ্ড, উপযু-
ক্ত ও বটে, অতএব সম্প্রতি তাদৃশ অপরাধে
রাজ শাসনাভাব প্রযুক্ত বিধাতা, তাঁহারদিগে-
র দ্বারাই তাঁহারদিগের দণ্ড করিতেছেন। পর-
ন্তু যদি প্রধান ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির মানিত হইয়া
কোন ২ ক্ষুদ্রভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী মিথ্যাবাণী কহে-
ন, যে, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের মধ্যে ও
কোন২ ব্যক্তিকে জবনী গমনাদি করিতে আ-
মরা, দর্শন করিয়াছি, তবে সেই ২ সাক্ষির প্রা-
মাণ্য, কিরূপে হইতে পারে, যেহেতু, শাস্ত্রে
তাদৃশ দুষ্ট ব্যক্তিদিগের অসাক্ষিত্ব কহিতেছেন।
যথা নারদঃ। স্তেনাঃ সাহসিকা শুণ্ডাঃ কিতবা

নষ্টকাস্তথা। অসাক্ষিণস্তে দুষ্টত্বাৎ তেষুসত্যং
নবিদ্যতে। অর্থাৎ চোর, ডাকাইত, স্বাভাবিক
ক্রোধী, ও জুয়াচোর, এই সকল ব্যক্তিতে সত্য
সম্ভব হয়ন, ইহারা, দুষ্টত্ব প্রযুক্ত অসাক্ষী হয়।
অজ্ঞবলম্ব্য। স্ত্রীবাল বৃদ্ধ কিতব মত্তোন্মত্তাভি
শস্তকাঃ। রঙ্গাবতারি পাষণ্ডি কূটকৃদ্বিকলেন্দ্রি-
য়াঃ। পতিতাপ্তার্থসম্বন্ধিসহায় রিপুতস্করাঃ। সা-
হসী দৃষ্টদোষশ্চ নির্ধূতাদ্যাস্ত্বসাক্ষিণঃ। অর্থাৎ
স্ত্রী, বালক, অশীতিপরবৃদ্ধ, কিতব, মত্ত, উ-
ন্মত্ত, অপবাদগ্রস্ত স্ত্রীজীবী, পাষণ্ড, মিথ্যা-
লিপি কারকাদি, বিকলেন্দ্রিয়, পতিত, সুহৃদ্
অর্থ সম্বন্ধী, অর্থাৎ যাহার জয় পরাজয়ে যাহা-
র জয় পরাজয় হয়, সহায়, রিপু, তস্কর সাহ-
সী, মিথ্যাবাদি রূপেখ্যাত, ও জ্ঞাতিবর্গ কর্তৃ-
ক ত্যক্ত, ইহারা, সাক্ষী হয়না, যদি এক প্রধান
চোর, আত্মকার্য্য সাধনার্থ অন্য২ ক্ষুদ্র চোর
অর্থাৎ লোকে যাহার সিঁদেল, গাঁটকা-
টা, জুয়াচোর, হাটচোর ও ঘাটচোর, কহিয়া

থাকে, তাহারদিগ্কে সাক্ষীমানিলে তাহার দিগের সাক্ষ্যগ্রাহ্য হইত, তবে পৃথিবীতে কেহ সাধু হইতেননা।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিকে জানা উচিত যে প্রয়াগ ব্যতিরিক্ত বৃথা। কেশচ্ছেদ করিবেক না ইহা নিষেধআছে অতএব বৃথা শব্দের দ্বারা নৈমিত্তিক কেশচ্ছেদের নিষেধ ইহাতে বুঝায়না। বিশেষত বৃথাকেশচ্ছেদ অত্রিকচ্ছ পরিধান ও হাঁচি হইলে জীব ইহা না বলা এবং ভূমিতে পতিত হইলে উঠএ শব্দপ্রয়োগনাকরা যাহাতে ব্রহ্মহত্যার পাপহয় এরূপ ক্ষুদ্র দোষে মহা পাতক শ্রুতি যে সকল বিষয়েআছে তাহার ক্ষয়ের নিমিত্তে ওইরূপ অল্পায়াসসাধ্য অন্নহিরণ্যাদি দানরূপ উপায় ও আছে। ব্রহ্মহত্যা কৃতং পাপ মন্নদানাৎ প্রণশ্যতি। সম্বর্ত্তঃ। হিরণ্যদানং গোদানং ভূমিদানং তথৈবচ। নাশয়ন্ত্যাশু পাপানি মহাপা-

তকজান্যপি। কুলার্ণবে। ক্ষণং ব্রহ্মাহমস্মীতি যৎ কুর্য্যাদাত্ম চিন্তনং। তৎ সর্ব্ব পাতকং ন- শ্যেৎ তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা। অর্থাৎ অন্নদান করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ নষ্টহয়। স্বর্ণদান গো- দান ভূমিদান ইহাতে মহাপাতক ও নষ্ট হয়, ব্রহ্ম ও জীব এই দুয়ের অভেদ চিন্তা ক্ষণ মাত্র করিলে ও যেমন সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার যায় তদ্রূ- প সকল পাতক নষ্ট হয়। অতএব সাধারণ দোষের সাধারণ প্রায়শ্চিত্ত পূর্ব্ব২ শাস্ত্রকারেরা- ই লিখিয়াছেন॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, লিখেন, যে প্রয়াগ ও পিতৃমরণাদি ব্যতিরিক্ত বৃথাকেশচ্ছেদ করি- বেকনা, এই নিষেধে বৃথাশব্দের দ্বারা নৈমিত্তিক কেশচ্ছেদের নিষেধ বুঝায়না, অতএব পণ্ডিতা- ভিমানি মহাশয়কেজানা উচিত; যে, প্রয়াগাদি সপ্ত, আর প্রায়শ্চিত্ত, ও চূড়া, এইনয় প্রকার, কেশচ্ছেদের নিমিত্ত হয়, তাহার কোন নিমিত্ত

প্রযুক্ত যে, কেশছেদন, তাহারি নাম, নৈমিত্তিক কেশচ্ছেদন; বৃথাশব্দের দ্বারা এই নববিধনিমিত্তের অতিরিক্ত নিমিত্ত প্রযুক্ত যে, কেশচ্ছেদন, তাহারি নিষেধ প্রাপ্ত হইতেছে। যথা। প্রয়াগেতীর্থয়াত্রায়াং মাতাপিত্রো র্মৃতেগুরৌ। আধানে সোমপানেচ বপনং সপ্তসু স্মৃতং। অর্থাৎ প্রয়াগ, তীর্থ যাত্রা, মাতৃমরণ, পিতৃমরণ, গুরুমরণ, গর্ভাধান, ও সোমরস পান, এই সপ্তবিধ নিমিত্তে কেশবপন করিবেক, ইহা, মন্বাদি কর্তৃক কথিত আছে। প্রায়শ্চিত্তেও চূড়াতে কেশচ্ছেদন প্রসিদ্ধই আছে। অতএব যেমন প্রয়াগ, তীর্থযাত্রা, ইত্যাদি; কেশচ্ছেদনের নিমিত্ত, তেমন, মস্তকের ভারবাহুল্য, ও জবনী মনোরঞ্জন, ইত্যাদিও কেশচ্ছেদনের নিমিত্ত হয়, এবং যেমন, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখিত; গঙ্গায়াং ভাস্করক্ষেত্রে ইত্যাদি বচনে প্রয়াগাদি নিমিত্তক কেশচ্ছেদের নিষেধ বুঝায়না, তেমন, জবনীমনোরঞ্জনাদি নিমিত্তক কেশচ্ছেদনের ও নিষেধ বুঝা

য়না, এই প্রকার যে ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়ের অভিপ্রায়, তাহা কোন প্রকারেই, সিদ্ধ হইতে পারেনা, যেহেতু ধর্ম্মশাস্ত্রে জবনীমনো রঞ্জনাদিকে কেশচ্ছেদনের নিমিত্ত কহেননা, যদি জবনীমনোরঞ্জনাদির নিমিত্ত তাঁহার দিগের কেশচ্ছেদন কর্ত্তব্য হয়, তবে ত্বক্ চ্ছেদনও আবশ্যক হয় কিনা? । যদ্যপি উপদংশ রোগেই তাঁহার দিগের ত্বক্ চ্ছেদন ও বিধিকৃত হইয়াছে, তথাপি জাবনিক মন্ত্রাদি রূপ অঙ্গের বৈগুণ্যে প্রধানেরো বৈগুণ্য হইয়া থাকিবে কিন্তু অঙ্গের অসিদ্ধিতেও প্রধানের সিদ্ধি হয়, এ প্রকার ব্যবস্থা ও কোন ২ স্থানে কোন ২ পণ্ডিতেরা, কহিয়া থাকেন, যে, গৃহদাহে দগ্ধ ব্যক্তির পুনর্ব্বার কুশ পুত্তলিকা দাহ করিবেকনা, যেহেতু, দহধাতুর অর্থ, যে ভস্মীকরণ, তাহা, প্রত্যক্ষ সিদ্ধ হইতেছে, মন্ত্রাদিরূপ অঙ্গের বৈগুণ্যে তাহার বাধ জন্মেনা, তদ্রূপ এস্থলে ও উপদংশরোগে ত্বক্ চ্ছেদন হইলে সেই পণ্ডিত দিগের মতে সেই মহাত্মাদি-

গের মন্ত্রাদির অভাবে ও ত্বক্ ছেদন সংস্কার সিদ্ধ হইতেপারে, যে হেতু, ছিদ্‌ধাতুর অর্থ, যে ছেদন, তাহার বাধহয় নাই। এবং ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি দিগের মধ্যে অনেকে, সর্ব্বদাই ত্রিকচ্ছ পরিধান করিয়া থাকেন, কেহ ২ কেবল পূজাদিকালে। আর ক্ষুত, প্রপতন, ওজৃম্ভন, অর্থাৎ হাঁচি, ভূমিতে হটাৎ পতন, ও হাঁই, ইহাতে জীব, উত্তিষ্ঠ, ও অঙ্গুলিধ্বনি, শাস্ত্রানুসারে সকলেই শুদ্ধ পরম্পরা ব্যবহার দৃষ্টিতে অভ্যাস বশতই করিয়া থাকেন, আর এই সকল স্থানে ও বৃথাকেশ ছেদনে কেবল ব্রহ্মহত্যার পাপ শ্রবণে ইহার দিগের তুল্যতা হনা, তবে হইতে পারে, যদি দীপ্তিকারকত্ব প্রযুক্ত চন্দ্র সূর্য্যের ও দীপের তুল্যতা হয়। অতএব ইহার বিবেচনা করা আবশ্যক, দেখ, বৃথাকেশচ্ছেদনে শিখার বিরহে সুতরাং শিখাবন্ধনের অভাবে সেই শিখারহিত ব্যক্তির তৎকৃত সন্ধ্যা বন্দনাদি কর্ম্মের প্রত্যহ বৈগুণ্য জন্মে, যে হেতু, শিখা-

বিশিষ্ট হইয়া কর্ম্ম করিবেক, এই বিধি আছে, তথাচস্মৃতিঃ। গায়ত্র্যাও শিখাংবদ্ধানৈঋত্যাং বুহ্মরন্ধ্রতঃ। জুটিকাঞ্চততোবদ্ধাততঃ কর্ম্ম সমাচরেৎ। অর্থাৎ কর্ম্মকর্ত্তা, প্রথমতঃ গায়ত্রীরদ্বারা বুহ্মরন্ধ্রহইতে নৈঋতকোনে শিখা বন্ধন করিয়া পশ্চাৎ সকলকেশ একত্র বন্ধন করিবেক, তদনন্তর কর্ম্মারম্ভ করিবেক, অতএব শিখার অভাবে ক্রমেঐ পাপ মহাপাতক তুল্য হয়;যেমন, উপপাতক, ক্রমে বৃদ্ধি হইয়া মহাপাতককেও লঙ্ঘনকরে;এবং ক্রমে ব্রাহ্মণ্যাদিরো হানি হইতে থাকে,ক্ষুত,প্রাপতনও জৃম্ভন, ইত্যাদিস্থলে জীব, উত্তিষ্ঠ, ও অঙ্গুলিধ্বনি, এই শব্দ নাকরিলে এতাদৃশ কোন দোষ দৃষ্ট হয়না, অতএব বৃথাকেশচ্ছেদনকে সাধারণপাপ, কিরূপে কহা যায়, তাহার এ প্রকার সাধারণ প্রায়শ্চিত্তইবা কিরূপে হইতেপারে, প্রয়াগাদিতে কেশচ্ছেদনে কিন্তু সেব্যক্তির সেদোষ হয়না, যে হেতু, তাহাতে বিধিআছে। এবং পণ্ডিতা-

ভিমানি মহাশয়, অন্য দুই বচন লিখিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য্যার্থ এই, যে, অন্নদানে ও সুবর্ণাদিদানে ব্রহ্মহত্যাকৃত পাপের ক্ষয় হয়, সে যথার্থবটে, কিন্তু, তাঁহাকেই, ইহা জিজ্ঞাস্যা করি, যে, পুস্তকে লিখিত প্রায়শ্চিত্ত, পাপ নাশক,কি, আচরিত প্রায়শ্চিত্ত, পাপনাশক হয়, যদি প্রথম কল্প তাঁহার সম্মত হয়, তবে কাহারো প্রায়শ্চিত্ত, করিতে হয়না, যদি দ্বিতীয়কল্পে নির্ভর করেন, তবে তাঁহার দিগের কিরূপে নিস্তার হয়, যেহেতু, পণ্ডিতাভিমানির লিখিত, অন্নদানের পাপনাশকতা বোধক বচনে স্ত্রী পুত্রাদিপরিজনবর্গকে যে অন্নদান, তাহার তত্তৎ পাপনাশকতা কহিতে পারিবেননা, কারণ, তবে তত্তৎ পাপে প্রায়শ্চিত্তের অভাব প্রসঙ্গহয়, স্ত্রী পুত্রাদিকে অন্নদান, কে, না করিয়া থাকে, অতএব ঐ বচনে অন্নদানশব্দে অন্নদানব্রত, কহিতে হইবেক, যাহাকে, লোকে সদাব্রত কহিয়াথাকে, যে হেতু, ঐ বচন, অতিথিসেবা প্রকরণে লিখি-

ত আছে, সেপ্রকার অন্নদান, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির্দি-
গের মধ্যে কে করিয়াথাকেন, যে, কহিবেন,ক-
হিলেইব', কে, প্রত্যয় করিবেক, কাহারো ২
তাহার দর্শন, কাহারো ২ বা, শ্রবণ হইতেছে,
এবং সুবর্ণাদিদানে সাধারণ পাপের ক্ষয় হয়,
ইহা ও যথার্থ, যদ্যপি তাঁহারাওকদাচিৎ ২সু-
বর্ণদান করিয়া থাকেন, তথাপি তাহাতে তৎ-
পাপের ক্ষয়হয়না, যে হেতু, তত্তৎপাপে পুনঃ
পুনর্ব্বার প্রবৃত্ত হইলে তাহার নিবৃত্তি কোনপ্রক-
রেইহইতেপারেনা,অতএবগঙ্গাস্নানস্থলে সেপ্র-
কার বচন ও দেখিতেছি৷ যথা৷কুর্য্যাৎ পুনঃপুনঃ
পাপং নচ গঙ্গা পুনাতি তং। অর্থাৎ যে ব্যক্তি,
পুনঃ পুনর্ব্বার পাপ করে, তাহাকে গঙ্গা ওপবিত্র
করেননা, যদিবল, যেমন, গৃহস্থেরা প্রতিদিন প-
ঞ্চসূনা জনিত পাপ করিতেছে, এবং প্রতিদিন
পঞ্চ যজ্ঞের দ্বারা তাহার নাশ ও হইতেছে,
তেমন, আমার দিগের ও পুনঃ পুনঃ বৃথা কেশ
চ্ছেদনাদি নিমিত্ত পাপের পুনঃপুনঃ সুবর্ণাদি

দানরূপ প্রায়শ্চিত্তে নাশ হইবার বাধা কি। তা হার উত্তর, সূনাশব্দে, অতিক্ষুদ্র কীটাদি বধের স্থান,সে, পাঁচ প্রকার হয়, চুল্লী, যাহাকে চুলা কহে, পেষণী, অর্থাৎ শিলনোড়া ইত্যাদি, উপস্কর, যাহাকে খেঙ্গরা কহে, কণ্ডনী, অর্থাৎ যাহাতে নিক্ষেপ করিয়াধান্যাদির তুষাদি পরিহরণ করাযায়, আর উদক কুম্ভ, এই সকলস্থানে প্রতিদিন অতি ক্ষুদ্র কীটাদির অবশ্যই নাশ হয়, তাহার বারণ কোন প্রকারে করা যায়না, কিন্তু, তাহাতে গৃহস্থ দিগের না সঙ্কল্প, নাযত্ন, আছে, অতএব পাঠ, হোম, অতিথিসেবা, তর্পণ, ও বলি বৈশ্যদেব, এইপঞ্চ যজ্ঞেতেই তৎপাপ ক্ষয় হয়, ইহা, শাস্ত্রে কহিয়াছেন, ইহাতে পুনঃপুনর্ব্বার অতিযত্ন পূর্ব্বক কৃত, যে, বৃথা কেশচ্ছেদনাদি নিমিত্ত পাপ, তাহার ক্ষয় সুবর্ণাদিদানে কিপ্রকারে হইতে পারিবেক, পুনঃ পুনর্ব্বার তাদৃশ পাপকারি লোকেরা, পাপকর্ম্মে

রত হয়, তাহার দিগের নিস্তার, সর্ব্বপাপনা-
শিনী পতিত পাবনী ত্রিভুবন তারিণী গঙ্গাও,
করেননা, ইহা, গঙ্গাবাক্যাবলীর বচনে বোধ-
হইতেছে। যথা। ষষ্টিবিঘ্ন সহস্রানি গঙ্গাংর-
ক্ষন্তি সর্ব্বদা। নিবারয়ন্ত্য ভক্তাংশ্চ পাপকর্ম্মর-
তাংস্তথা। অর্থাৎ ষাষ্টি সহস্র বিঘ্নকারকেরা,
সর্ব্বদা গঙ্গাকে রক্ষা করেন, তাঁহারদিগের, এই
কর্ম্ম, যে, অভক্ত, কিম্বা, পাপকর্ম্মেরত, যেসক-
ললোক তাহারদিগে, বারণ করিবেন। পরন্তু,
তাক্ত তত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, অন্যএক বচন লিখে-
ন, তাহার অর্থএই, যে, আমি ব্রহ্ম এই প্রকার
চিন্তাক্ষণমাত্রকাল করিলেই, সকল পাপ নষ্ট হ-
য়, কিন্তু, তাঁহাকেই, এইজিজ্ঞাসা করি, যে, এই
প্রায়শ্চিত্তের উপদেশ, কাহার প্রতি করেন, যথার্থ
তত্ত্বজ্ঞানিদিগের পাপা ভাব প্রযুক্ত তাঁহারপ্রতি
অসম্ভব, যেহেতু যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানি দিগের আত্মা-
র স্বরূপ ভূমিতল, তত্ত্বজ্ঞান স্বরূপদহনে সংদ-
গ্ধ, এবং বাসনাস্বরূপ সলিলের সম্বন্ধাভাবে শু-

শূ, অতএব মরুভূমিতুল্য, তাহাতে সৎকর্ম্ম ও দুষ্কর্ম্ম স্বরূপবীজ বপন করিলে তাহাহইতে ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের অঙ্কুর জন্মেনা। অতএব ভগবদ্গীতা, ও যোগশাস্ত্র, কহিতেছেন। যথা। যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নি র্ভস্মসাৎ কুরুতে র্জ্জুন। জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতেতথা। অর্থাৎ যেমন, প্রজ্বলিত সামান্য অগ্নি, সামান্য কাষ্ঠরাশিকে ভস্ম করে, তেমন প্রজ্বলিত তত্ত্বজ্ঞান স্বরূপ অগ্নি, প্রারব্ধ কর্ম্ম ব্যতিরেকে সুকৃতদুষ্কৃতকর্ম্মস্বরূপ কাষ্ঠরাশিকে ভস্ম করেন। ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থি শ্ছিদ্যন্তে সর্ব্ব সংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাৎপরে। অর্থাৎ সেই পরাৎপর যে পরম ব্রহ্ম তেঁহ দৃষ্ট হইলে ফলতঃ তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে সেব্যক্তির হৃদয় গ্রন্থির ভেদ হয়, অর্থাৎ মিথ্যা জ্ঞান জন্য বাসনার নাশ হয়, এবং, সকল সংশয়ের চ্ছেদ হয়, অর্থাৎ ঈশ্বরের অস্তিত্ব নাস্তিত্ব ও জীব ব্রহ্মের ঐক্য অনৈক্য ইত্যাদি সংশয় নষ্ট হয়,

এবং সকল কর্ম্মক্ষয় হয়, অর্থাৎ সুকৃত দুষ্কৃত কর্ম্ম হইতে ধর্ম্মাধর্ম্মের অঙ্কুর জন্মেনা। যদি ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানিদিগের প্রতি কহেন, তবে তাহাও অসম্ভব, যেহেতু, ব্রহ্মপুরাণীয় বচনানুসারে তাদৃশ দুষ্ট পাপিষ্ঠদিগের প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শোধন হয় না। যথা। চিত্তমন্তর্গতং দুষ্টং তীর্থস্নানে নশুধ্যতি। শতশোথ জলৈর্ধৌতং সুরাভাণ্ডমিবাশুচিং। নতীর্থানি নদানানি নব্রতানি নচাশ্রমাঃ। দুষ্টাশয়ং দম্ভরুচিং পুনন্তি ব্যথিতেন্দ্রিয়ং। অর্থাৎ অন্তর্গত দুষ্ট, যে চিত্ত, তাহা তীর্থ স্নান করিলে শুদ্ধ হয়না, যেমন, জলেতে শত২ বার ধৌত হইলেও সুরা ভাণ্ড অশুচিই থাকে ফলতঃ যেমন, শত২ বার জল ধৌত হইলেও সুরাভাণ্ড, শুচি হয় না, তেমন, দুষ্টচিত্ত লোকেরা, প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধ হয়না। এবং দুষ্টাশয় দাম্ভিক ও অবশেন্দ্রিয় মনুষ্যকে, কি তীর্থ, কি দান, কি ব্রত, কি কোন আশ্রম, কেহ, পবিত্র করেননা। অত এব কূর্ম্মপুরাণে ক্রিয়ারহিত যথেষ্টা-

চারি ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি দিগের মরণান্ত অশৌচ কহিয়াছেন। যথা। ক্রিয়াহীনস্য মূর্খস্য মহারোগিনএবচ। যথেষ্টাচরণস্যাহুর্মরণান্ত মশৌচকং। অর্থাৎ ক্রিয়াহীন, ফলতঃ নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়ারহিত এবং মূর্খ, ফলতঃ অর্থ সহিত গায়ত্রী রহিত এবং মহারোগী, ফলতঃ মধুমেহাদি রোগগ্রস্ত এবং যথেষ্টাচরণ, ফলতঃ দ্যূত ক্রীড়া, মদ্যপান, ও বেশ্যাদি, ইহাতে আসক্ত ইহারা প্রত্যেকেই যাবজ্জীবন অশুচি থাকে ইহা, মন্বাদি কহিয়াছেন।

ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির উত্তর। ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী বচন লিখিয়াছেন যে ব্রাহ্মণ সুরাপান করিলে ব্রহ্মহত্যাপাপগ্রস্ত এবং ব্রাহ্মণ্যহীন হয়েন এবং অন্য স্মৃতি রচনেও কলিতে ব্রাহ্মণের মদ্যপান নিষিদ্ধ দেখিতেছি এসকল সামান্য বচন যেহেতু ইহাতে বিশেষবিধি দেখিতে পাই শ্রুতিঃ "সৌত্রামন্যাংসুরাং গৃহ্নীয়াৎ," । সৌত্রামনীযজ্ঞে সুরাপান করিবেক। ভগবান্মনুঃ।

"নমাংসভক্ষণে দোষো নমদ্যেনচমৈথুনে,,।অর্থাৎ প্রবৃত্তি হইলে যেপ্রকার মদ্যপানে ও মাংসভোজনে এবং স্ত্রীসংসর্গে বিধিআছে তাহা করিলে দোষ নাই। কুলার্ণব ও মহানির্ব্বানতন্ত্রঃ। কলৌ যুগে মহেশানি ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ। পশুর্ন স্যাৎপশুর্নস্যাৎ পশুর্নস্যাৎ মমাজ্ঞয়া। অত এব দ্বিজাতীনাংমদ্যপানং বিধীয়তে। দ্বেষ্টারঃকুলধর্ম্মানাং বারুণীনিন্দকাশ্চয়ে। শ্বপচাদধমাস্তে- য়া মহাকিল্বিষকারিণঃ। কলিকালে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণেরা কদাপি পশুহইবেকনা এইহেতু ব্রাহ্মণপ্রভৃতির মদ্যপান বিহিত হয়।যেসকল ব্যক্তি কুলধর্ম্মের দ্বেষ এবং মদিরার নিন্দা করে সে- সকল মহাপাতকী চণ্ডাল হইতেও অধমহয়। পূর্ব্বোক্ত স্মৃতিবচনে সামান্যত সুরাপানে নিষেধ বুঝাইতেছে আর পশ্চাতের লিখিত শ্রুতিস্মৃতি তন্ত্রবচনে বিশেষং অধিকারে সুরাপানে বিধি প্রাপ্ত হইতেছে অতএব দুইশাস্ত্রের পরস্পর বিরোধ হইল তাহাতে ভগবান্ মহেশ্বর আপনি

সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। অসংস্কৃতঞ্চ মদ্যাদি মহা
পাপকরং ভবেৎ। অর্থাৎ সংস্কারহীন যেমদ্যা-
দি তাহার পান ভোজনে মহাপাতক জন্মে।অত
এব সংস্কৃত মদ্যভিন্ন যেমদ্য তাহার পানেঐ
স্মৃতি বচনানুসারে অবশ্যই মহাপাতকহয় আ-
র সংস্কৃত মদিরাপানে পাপ কিহইবেক বরঞ্চতা-
হার নিন্দকের মহাপাতক জন্মে পূর্ব্বোক্ত বচন
ইহার প্রমাণ হয়। এইরূপ বিরোধ যখন বেদে
উপস্থিত হয় অর্থাৎ একবেদে কহিয়াছেন যে
কোন প্রাণির হিংসা করিবেকনা আর অন্যবেদে
কহেন যে বায়ুদেবতার নিমিত্তে শ্বেতছাগল বধ
করিবেক এমত স্থলে মীমাংসকেরা এই সিদ্ধান্ত
করিয়াছেন যে যেহ হিংসাতে বিধিআছে তভ্ভি-
ন্ন হিংসা করিবেকনা যেহেতু এক শাস্ত্রের কিম্বা
একশ্রুতির অমান্যতা করিলে কোনশাস্ত্র বং
কোনশ্রুতি সপ্রমাণ হইতেপারেননা। মদ্যপানবি-
ষয়েপরিসংখ্যাবিধি অর্থাৎ অধিক বারণও দে-
খিতেছি। যথা। “ অলিপানং কুলস্ত্রীণাং গন্ধস্বী-

ক্কার লক্ষণং। সাধকানাংগৃহস্থানাং পঞ্চপাত্রং প্রকীর্ত্তিতং। পানপাত্রং প্রকুর্ব্বীত নপঞ্চতো- লকাধিকং। মন্ত্রার্থস্ফুরণার্থায় ব্রহ্মজ্ঞানস্থিরায়ং চ। অলিপানং প্রকর্ত্তব্যংলোলুপোনরকংব্রজেৎ। পানেভ্রান্তির্ভবেৎযস্যসিদ্ধিস্তস্যনজায়তে।গো- পনংকুলধর্ম্মস্য পশো র্বেশ বিধারণং। পশ্বন্ন ভোজনংদেবি বিজ্ঞেয়ংপ্রাণসঙ্কটে ,, কুলার্ণব ও মহানির্ব্বাণ। কুলবধূর মদ্যপানস্থানে আঘ্রাণমা- ত্রবিহিত হয়। আর গৃহস্থসাধকেরা পঞ্চপাত্রে- র অধিক গ্রহণ করিবেকনা।পাচতোলার অধিক পানপাত্র করিবেকনা। মন্ত্রার্থের স্ফুর্ত্তি হইবার উদ্দেশে এবং ব্রহ্মজ্ঞানের স্থিরতার উদ্দেশে ম- দ্যপান করিবেক লোলুপ হইয়াকরিলে নরকে- যায়। যাহাতে চিত্তের ভ্রম হয় এমত পানক- রিলে সিদ্ধি হয়না। কুল ধর্ম্মের গোপন ও প- শুর বেশধারণ এবং পশুরঅন্ন ভোজন প্রাণস- ঙ্কটে জানিবে। অতএব আপনং উপাসনানুসা- রে সংস্কৃত ও পরিমিতমদ্যপান করিলে হিন্দু-

ধ শাস্ত্র যাঁহারা মানেন তাঁহারা শাসনকরিতে প্রবর্ত্ত হইবেননা। যদিস্যাং ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষী স্বীয়মৎসরতার জ্বালাতেযবনশাস্ত্রের বিম্বা চৈতন্য মঙ্গলাদি পয়ারের অবলম্বন করেন যাহাতে কোনমতে মদিরাপানের বিধিনাই, তবে শাসনের ক্ষমতাহইলে বৈধমদ্যপানে দোষ কহিয়া শাসন করিতে পারগ হইবেনাকিন্তু যাঁহাদের উপাসনাতে মদ্য, ওমাদকদ্রব্য বিন্দুমাত্র ও সর্ব্বথা, নিষিদ্ধ হয় তাঁহারা যদি লোকলজ্জা ও ধর্ম্মভয় ত্যাগ করিয়ামদ্য কিম্বা সম্বিদা কিঅন্য মাদকদ্রব্য গ্রহণকরেন, তবে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখিত বচনের বিষয় তাঁহারা হইয়া পাতকগ্রস্ত এবং ব্রাহ্মণ্যহীন হইবেন ॥

ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরপ্রত্যুত্তর ।তাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়, সৌত্রামণীযজ্ঞে সুরাপানে এক শ্রুতিকে, প্রমাণরূপে দর্শন করান, তাহাতে এই বোধ হইতেছে, যে তাঁহারা, সর্ব্বদাই সুরা

পানার্থে সৌত্রামণী যজ্ঞমাত্র করিয়া সুরাপান করিয়া থাকেন, অতএব তাঁহার দিগে ভাক্ত-মাত্রিক কহিলে ও কহা যায়, সে যাহা হউক, মৈথুন, মাংসভোজন, ও মদ্যপান পুরুষের প্রবৃত্তি হয়, তাহাতে নিয়ম বিনা বিধিসম্ভব হয়না, কর্ম বিশেষে তাহাতে যে, শাস্ত্র আছে, সেও, রাগিব্যক্তির পক্ষে নিয়ম, কিন্তু নিবৃত্তি ধর্ম রত মুমুক্ষুর পক্ষে নহে। সেইস্থলে বিধি কহাযায়, যে স্থলে, অত্যন্ত অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি নিমিত্ত কথন হয়, সেইবিধি, প্রতিদিন ব্রাহ্মণ সন্ধ্যা করিবেন, গ্রহণাদিতে শ্রাদ্ধাদি করিবেক, আর স্বর্গ কামাদিব্যক্তি, অশ্বমেধযাগাদি করিবেক, ইত্যাদি, এবং পুরুষের ইচ্ছাতেই যে বিষয়ের প্রাপ্তি হয়, তাহার প্রাপ্তির নিমিত্ত যে শাস্ত্র, তাহার নাম নিয়ম, সেইনিয়ম, ঋতুকালে ভার্য্যাগমন, ভ্রাতৃ দ্বিতীয়াতে ভগিনীহস্তে ভোজন আর শ্রাদ্ধের শেষদ্রব্য ভক্ষণ করিবেক ইত্যাদি। অতএব মদ্যপানাদি স্থলে, যে বিধির আকার

শাস্ত্র দর্শনকরাযায়, সেবিধিনহে, কিন্তু নিয়ম, তাহার উল্লঙ্ঘনে শাস্ত্রে দোষ শ্রবণ প্রযুক্তনিষিদ্ধ কালে ভোজনে, ও পানে, তদ্দ্রব্যের আঘ্রাণ মাত্র বিহিত হয়, অতএব কলিযুগে মদ্যপানে নিষেধ দর্শনে যে২ স্থানে মদ্যপানে নিয়মআছে, সেই২ স্থানে মদ্যের গন্ধ ঘ্রাণগ্রহণই যুক্তিসিদ্ধ হয়, অতএব পুরাণেতে মাংস ভোজনের নিয়ম রক্ষার্থে উপবাসদিনে যেমত দ্রব্যের আঘ্রাণের শাস্ত্র ও ব্যবহার দৃষ্ট হইতেছে, অতএব শ্রীমদ্ভাগবতে যজ্ঞাদিতে মদ্যপানাদি স্থলে সর্ব্বকালে আঘ্রাণাদিই সুস্পষ্ট করিয়াছেন। যথা। লোকেব্যবায়ামিষ মদ্যসেবা নিত্যাহিজন্তোর্নহিতত্রচোদনা। ব্যবস্থিতি স্তেষু বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈস্তাসু নিবৃত্তিরিষ্টা। যদ্ঘ্রাণ ভক্ষোবিহিতঃসুরায়াস্তথাপশোরালভনংনহিংসা। এবংব্যবায়ঃপ্রজয়ানরত্যৈইমংবিশুদ্ধংনবিদুঃস্বধর্ম্মং। অর্থাৎ ইহলোকেমৈথুন, মাংস ভোজন ও মদ্যপান, ইহাতে সকলজীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হইতেছে,

কিন্তু তাহাতে বিধি নাই, তবে যে, ঋতুকালে ভার্য্যাগমনে, যজ্ঞে পশু হননে, ও সৌত্রামণীযাগে সুরাসেবনে, প্রাবর্ত্তকশাস্ত্র দেখিতেছি, সে কেবল রাগিব্যক্তির প্রতি জানিবা, মুমুক্ষু লোক, তাহাতে সর্ব্বথা বিরক্ত হইবেন, যেহেতু, সৌত্রামণীযাগে সুরাপান অবিহিত, কিন্তু আঘ্রাণ মাত্র বিহিত, এবং অন্যান্য যজ্ঞে পশুর হিংসা অকর্ত্তব্যা, কেবল তাহার আলভন বিহিত হয়, অর্থাৎ যথেষ্টাচরণ করিবেকনা, এবং স্ত্রীসঙ্গ ও সন্তানার্থ বিহিত হয় সুখার্থ নহে, মূর্খলোকেরা, এই বিশুদ্ধ স্বধর্ম নাজানিয়া নানাদুষ্কর্ম্ম করিতেছে। এবং সৌত্রামণীযজ্ঞে সুরাস্থলে শ্রুতিতে সোমরসই শ্রুতআছে। বস্তুতঃ কলিযুগে ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের মদ্য, অদেয়, অপেয়, ও অগ্রাহ্য হয়, ইহা নানাপুরাণাদিতে ও নানাতন্ত্রে দৃষ্ট হইতেছে, অতএব মদ্যপানাদির যে সকল শাস্ত্র, তাহা, সত্যাদিযুগেই ব্যবহার্য্য, ইহা, সুরাচার্য্য মহাশয়ের অবশ্যই স্বীকা-

-র করিতে হইবেক, যেহেতু, কলিযুগ অধিকার করিয়া ব্রহ্মপুরাণ, কালিকাপুরাণ এবং উশনাঃ কহিতেছেন। ব্রহ্মপুরাণং। নরাশ্বমেধৌ মদ্যঞ্চ কলৌ বর্জ্যং দ্বিজাতিভিঃ। অর্থাৎ দ্বিজাদি সকল ফলতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এইতিনবর্ণ, কলিযুগে নরমেধ ও অশ্বমেধ যাগ এবংমদ্য ইহার বর্জ্জন করিবেন। কালিকাপুরাণং স্বগাত্ররুধিরংদত্বাত্মহত্যামবাপ্নুয়াৎ। মদ্যংদত্বাব্রাহ্মণস্তু ব্রাহ্মণ্যাদেবহীয়তে৷ অর্থাৎ কি ব্রাহ্মণ কি অন্যবর্ণ, স্বশরীরের রুধির দান করিলে আত্মহত্যার পাপে লিপ্তহয়েন এবংব্রাহ্মণ মদ্যপান করিলে ব্রাহ্মণ্য হইতেহীনহন।উশনাঃমদ্যমদেয়মপেয় মনির্গ্রাহ্যং। অর্থাৎ মদ্য, অদেয়, অপেয়, ও অগ্রাহ্য, হয়। উশনার বচনে মদ্যেরঅদেয়ত্ব অপেয়ত্ব ও অগ্রাহ্যত্ব শ্রবণ প্রযুক্ত ব্রহ্মপুরাণের বচনেবর্জ্জন শব্দেরঐপ্রকার অর্থ, এবং কালিকা পুরাণের বচনে ওদানশব্দে, পান ওগ্রহণ বক্তব্য হয়। এবং ব্রহ্ম পুরাণের বচনে কলিযুগ শ্রবণ প্রযুক্তকালিকা পু-

রাণে ও উশনার বচনে ও কলিযুগের সম্বন্ধ করিতে হইবেক। এস্থানে কলিযুগে মদ্যের নিষেধ প্রযুক্ত অনেক নব্য প্রাচীন সর্ব্বজনমান্য গ্রন্থকারেরা, মদ্যপানাদিস্থলে মদ্য প্রতিনিধি দানাদিরো নিষেধ করিয়াছেন, তাঁহারদিগের অভিপ্রায় এই যে, যৎকর্ম্মে যদ্দ্রব্য বিহিত ও অনিষিদ্ধ হয়, তৎকর্ম্মে তদ্দ্রব্যের অভাবে তাহার প্রতি নিধিরূপে দ্রব্যান্তরের গ্রহণ যুক্তিসিদ্ধ হয়, যেমন, শ্রাদ্ধে মধুর অভাবে তৎ প্রতিনিধি রূপে গুড়াদির গ্রহণ, কিন্তু, প্রধানের নিষেধস্থলে তাহার প্রতিনিধিরূপে দ্রব্যান্তরের গ্রহণ অযুক্ত, অতএব মাংসাষ্টকা শ্রাদ্ধে কলিযুগে গোমাংসের নিষেধ প্রযুক্ত শাস্ত্রে তাহারপ্রতিনিধি বিধান না করিয়া হরিবংশাদিতে বিহিত যে মৃগমাংসাদি, তাহার অভাবে তাহারপ্রতিনিধিরূপে পায়সের বিধান করিয়াছেন। অতএব যাঁহারা, শাস্ত্রীয় নিষেধ উল্লঙ্ঘন করিয়া কলিযুগে নিষিদ্ধ মদ্যাদির ব্যবহার করিতে পারেন,

তাঁহারা, বুঝি কলিযুগে নিষিদ্ধ অন্যমহামাংস ও ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং উশনার বচনে অদেয় ইত্যাদিশব্দ, বিষ্ণুবাচক হয় এই কথা কহিয়া পাষণ্ডেরা, ঐবচনের এই প্রকার অর্থ কল্পনা করিয়াথাকে যে, মদ্য, বিষ্ণুকে দেয়, বিষ্ণুরপেয়, ও বিষ্ণুর গ্রাহ্য হয়, যেপাষণ্ডেরা, পরদারান্ ন গচ্ছেৎ পরধনংনগৃহ্ণীয়াৎ। অর্থাৎ পরদার গমন করিবেকনা, এবংপরধনঅপহরণ-করিবেকনা, ইত্যাদি স্থলে শিরশ্চালনে নঞ এ-ই কথা কহিয়া এই প্রকার অর্থ করে যে, সর্ব্বদা পরদার গমন ও পরধন অপহরণ করিবেক, সে পাষণ্ডেরাও, এক্ষণে ব্রহ্মপুরাণে ও কালিকা পু-রাণে মদ্যের নিষেধ দর্শন উশনার বচনেও ম-দ্য,অদেয়, অপেয়, ইত্যাদিস্থানে অশব্দ নিষে-ধার্থ অবশ্যই কহিবেন। পাষণ্ডের লক্ষণ, পদ্মপুরাণ, কহিতেছেন। যেত্বভক্ষ্য পানাদি-রতা লোকানিন্তরং। শিবে পাষণ্ডিনো জ্ঞেয়া ইহাতে নাত্র সংশয়ঃ। যে বেদসম্মতং কার্য্যং

ত্যক্ত্বান্যৎ কর্ম্ম কুর্ব্বতে। নিজাচার বিহীনা যে পাষণ্ডাস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ। অর্থাৎ ভগবতীর প্রতি শিব, কহিতেছেন, হেশিবে, যেসকল লোক, নিরন্তর অভক্ষ্যভক্ষণে ও অপেয় পানে রত হয়, তাহারদিগে পাষণ্ড করিয়া জানিবে। এবং যাহারা, বৈদিক কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া অন্য কর্ম্ম করে আর স্বস্বজাতীয় সদাচারহীন হয় তাহারদিগে শাস্ত্রে পাষণ্ড করিয়াকহিয়াছেন। সিদ্ধলহরীতন্ত্রে। পশুভাবে সদাসিদ্ধির্নান্যভাবে কদাচন। দিব্য বীর মতং নাস্তি কলিকালে সুলোচনে। অর্থাৎ হে পার্ব্বতি, কলিযুগে পশুভাবে সর্ব্বদা সিদ্ধি হয়, অন্যভাবে কদাচ হয়না, যেহেতু, কলিকালে দিব্যভাব ওবীরভাব নাই। ব্রহ্ম তন্ত্রে। যস্মিন্ তন্ত্রে মদ্যপানং তত্তন্ত্রং সত্যসম্মতং। কলৌ নসম্মতং মদ্যং মৈথুনংনচসম্মতং। পশুভাবাৎপরো ভাবো নাস্তি নাস্তি কর্ম্মতঃ। অর্থাৎ হেপার্ব্বতি, যেতন্ত্রে মদ্যপান উক্ত আছে, সেতন্ত্র, সত্যযুগের সম্মত,

কলিযুগে মদ্য,ও মৈথুন সম্মত নহে, এবং প-
শু ভাব হইতে উত্তম ভাব নাই নাই । কা-
লীবিলাসতন্ত্রে। মদ্যং মৎস্যং তথা মাসং
মুদ্রাং মৈথুন মেবচ। শ্মশান সাধনং ভদ্রে চি-
তাসাধন মেবচ। এতত্তে কথিতং সর্ব্বং দিব্য
বীর মতং প্রিয়ে। দিব্যবীর মতংনাস্তি কলিকা-
লে সুলোচনে। কলৌ পশুমতং শস্তং যতঃ
সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ।ত্রিসন্ধ্যংস্নানদানঞ্চ হবিষ্যা-
শীজিতেন্দ্রিয়ঃ। ত্রিসন্ধ্যং পূজয়েদ্দেবীং ত্রিসন্ধ্যং-
কবচং পঠেৎ। ত্রিসন্ধ্যং শতনামানি পঠেৎ
সংসিদ্ধি হেতুকাৎ। ইতি তে কথিতং দেবি
সর্ব্বজাতিষু সম্মতং। অর্থাৎ হেপ্রিয়ে মদ্য,
মৎস্য, মাংস, মুদ্রা, ও মৈথুন, এই পঞ্চ মকা-
র, আর শ্মশান সাধন, ও চিতাসাধন, এই দি-
ব্যমত ও বীরমত, তোমাকে কহিয়াছি, কিন্তু,
কলিকালে দিব্যমত ও বীর মত নাই, কেব-
ল পশুমত, প্রশস্ত, যাহাতে সিদ্ধি হয়, ত্রিস-

ন্ধ্যায় স্নান ও দান করিবেক, এবং হবিষ্যাশী ও জিতেন্দ্রিয় হইবেক, এবং সিদ্ধির নিমিত্ত ত্রিসন্ধ্যায় দেবীর পূজা কবচ পাঠও শতনাম পাঠ করিবেক, সর্ব্বজাতিতে সম্মত এই পশুভাব তোমাকে এক্ষণে কহিলাম।

অতএব যদ্যপি এই সকল শাস্ত্র ও যুক্তি স্বরূপ প্রচণ্ডমার্ত্তণ্ড কিরণে উজ্জ্বল জগন্মণ্ডল দর্শন করিয়া ভাক্ত বামাচারি মহাশয়ের লিখিত মনুবচন ও তন্ত্রবচনের অযথার্থ অর্থস্বরূপ পেচক, ভীত ও মুদ্রিত লোচন হইয়া উৎকৃষ্ট স্থানে অপকৃষ্ট ও অপদস্থ হওয়াতে পণ্ডপাষণ্ড মণ্ডলীস্বরূপ অস্থানস্থ অধম অন্ধকারাবৃত শাকোট বৃক্ষের অর্থাৎ শেওড়াগাছের অন্তরেই প্রচ্ছন্ন ভাবে আছন্ন হইবেক, তথাপি ব্যক্ত ভাক্ত তত্ত্বজ্ঞানি গুপ্ত ভাক্ত বামাচারিদিগের মুখ, শ্যামল- এবং ধার্ম্মিকদিগের মুখ, উজ্জ্বল করিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ বিশেষ লিখন আবশ্যক হয়। ভাক্ত বামাচারি মহাশয়, স্বমত সাধন কারণ

মদ্য, মাংস, ও মৈথুনের অবচ্ছেদাবচ্ছেদেবিধান দর্শন করাইবার আশায়, নমাংস ভক্ষণে দো· ষ ইত্যাদিমনুবচনের শেষ দুইপাদ, অপহরণক- রিয়া প্রথম দুইপাদদর্শন করাইয়াছেন, তাহার কারণ এই, যে, শেষ দুইপাদ দর্শন করাইলে তাঁ· হারদিগ্কে চতুষ্পাদ্ হইতে হয়; কিন্তু, ধর্ম্মসংস্থাপ- নাকাঙ্ক্ষিদিগের এই প্রতিজ্ঞা, যে, ভাক্ততত্ত্বজ্ঞা· নিদিগ্কে চতুষ্পাদ্ না করিয়া ক্ষান্ত হইবেননা, অত এব যদ্যপি ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিদিগের অপূর্ব্বধর্ম্মসং- হিতার অত্যল্প উত্তর, প্রত্যুত্তর করণের যোগ্য হয়, তথাপিধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, কি প্রত্যু- ত্তরের যোগ্য, কি অযোগ্য, প্রতি বাক্যের প্রতি· পদের প্রত্যুত্তর প্রকাশ করিলেন, কারণ, পূর্ব্বে এক অতি বিখ্যাত বিজ্ঞ প্রধান পণ্ডিত, প্রথ- মতঃ উৎকৃষ্ট বোধেভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির সহিত বা· দানুবাদে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ অপকৃষ্ট বোধে নিবৃত্ত হইয়া ছিলেন, তাহাতেই ভাক্ততত্ত্বজ্ঞা- নী মহাশয়, গূঢ়াভিমানী এবং অনেক কাল

অবধি অনেক অবোধের নিকটেই সর্ব্বজয়ী, এই রূপে খ্যাত আছেন, অতএব ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের প্রত্যুত্তর, সর্ব্বাংশে অষ্টগুণ উৎকৃষ্ট হইলেও তাঁহারদিগের নিকটে অপকৃষ্ট হওনের সম্ভাবনা, কি জানি, যদি কেহ কহেন, যে, ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের বয়সের নব্যতা এবং বিদ্যারো অল্পতা সুতরাং সর্ব্বাংশের প্রত্যুত্তর করিতে অসমর্থ হইয়াছেন, এবং যদ্যপি ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিদিগের বিবেচনায় ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিদিগের প্রত্যুত্তর-সমুদয়ই প্রত্যুত্তর করণের অযোগ্য অবশ্যই হইবেক, তথাপি উত্তম, কিম্বা অধম, যাহা হউক, যদি প্রত্যেক বাক্যের প্রত্যেক পদের প্রত্যুত্তর নাকরিয়া যথাশক্তি দুই এক বাক্যের প্রত্যুত্তর করণ ওনানাপ্রকার অনুপযুক্ত কটুভাষণদ্বারা আপনাকে প্রত্যুত্তর কর্ত্তা ও সদ্বক্তা এইরূপে খ্যাত করেন, তবে ধর্ম্মসংস্থাপনা কাঙ্ক্ষিরা, তাহার প্রত্যুত্তর করিবেননা, কারণ, তাহাতেই কিপক্ষ;

পাতী কিম্বপক্ষপাতী, বিজ্ঞব্যক্তিদিগের তাব-
তেরি বোধ হইবেক। যদি ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি-
রা,কটুবাক্য কহিতেন,তবে ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানিদি-
গের অনেকের অনেক ব্যক্ত অব্যক্ত আত্যন্তিক
মর্ম্মান্তিক যথার্থ কটু বাক্য সাছে,তাহা কহিলে
ওকি কিছু কহিতে পারিতেননা, বিশিষ্ট বিজ্ঞ
ব্যক্তিদিগের তাহাঅবক্তব্য, সে যাহা হউক,
ভাক্তবামাচারি মহাশয়ের লিখিত মনুবচনের
পূর্ব্বাপরের বচন,ও কুল্লূক ভট্টের ব্যাখ্যা, প্র-
কাশ করা গেল, তাহাতেই বিজ্ঞব্যক্তিদিগের
নিকটে তদ্বচনের যথার্থ তাৎপর্য্যার্থ প্রকাশহ-
ইবেক। মনুঃ। বর্ষেবর্ষেংশ্বমেধেন যোয়জেত শ-
তং সমাঃ। মাংসানিচ ন খাদেদ্ব স্তয়োঃপুণ্য ফলং
সমং। ফল মূলাশনৈর্মেধ্যৈ র্মুন্যন্নানাঞ্চ ভো-
জনৈঃ। ন তৎ ফল মবাপ্নোতি যন্মাংসপরিবর্জ্জনা-
ৎ। মাংসভক্ষয়িতা মুত্রযস্য মাংসমিহাদ্ম্যহং।
ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মদ্যে নচ মৈথুনে। প্র-
বৃত্তিরেষা ভূতানাং নিবৃত্তিস্তুমহাফলা। অর্থাৎ

যেব্যক্তি, শতবর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি বৎসর অশ্বমেধ যাগ করে এবং যে ব্যক্তি, যাবজ্জীবন মাংস ভোজন না করে, সেই দুই ব্যক্তির স্বর্গাদি পুণ্যফল তুল্য হয়। পবিত্র ফল মূলভক্ষণে ও মুনিদিগের ভোজন যোগ্য অন্নের ভোজনে যেফল নাহয়, মাংসের অভোজনে সেফল জন্মে। ইহ লোকে যাহার মাংস আনি ভোজন করি, পরলোকে আমার মাংস সে ভোজন করিবেক। ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের স্বীয়স্বীয় অধিকারানুসারে শাস্ত্র বিহিত অনিষিদ্ধ যে ভক্ষণ, পান, ও মৈথুন, তাহাতেকোন দোষহয়না, যেহেতু, মাংসভক্ষণে মদ্যপানে ও মৈথুনে যে প্রবৃত্তি, সে, ভূতদিগের স্বাভাবিক ধর্ম্ম, কিন্তু, শাস্ত্রীয় নিয়মিত অনিষিদ্ধ মদ্যপান ও মৈথুন ইহার নিবৃত্তিতে সেই মহাফল হয়, যেমহাফল, মাংসের বর্জ্জনে হয়।

এবং কুলার্ণব মহানির্ব্বাণ তন্ত্রমাত্রদর্শী, ভাক্তবামাচারী মহাশয়, কলিকালে জাতিমাত্রের বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের মদ্যপানে কুলার্ণবের ও

মহানির্ব্বাণের বচন দর্শন করাইয়া তাহাতে ধ-
র্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির চতুর্থ প্রশ্নে লিখিত ম-
ন্বাদিবচনের সহিত বিরোধ প্রযুক্ত নিজপাণ্ডি-
ত্যের প্রভাবে বিরোধ ভঞ্জনার্থ মীমাংসাও ক-
রিয়াছেন, যে, ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখিত
স্মৃতি পুরাণ বচনে কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যপানে
যে নিষেধ, সে অসংস্কৃতের অর্থাৎ অশোধিত ম-
দ্যের আর, মহা নির্ব্বাণাদির বচনে মদ্য পানের
যে বিধি, সে সংস্কৃতের অর্থাৎ শোধিত মদ্যের
এবং পুনর্ব্বার তাহার দৃঢ়তার কারণ শিরোনাস্তি
শিরো ব্যথা, ইহারন্যায় দৃষ্টান্ত ও কহিয়াছেন,
যেমন, নাস্তিকেরা, জগতের উৎপত্তিস্থিতি সং-
হার কর্ত্তা, কেহ, নাই, এই কথা কহিয়া অ-
রণ্যস্থ বৃক্ষে তাহার দৃষ্টান্ত দর্শন করায়, এবং
মদ্যপানে পাণ্ডিত্য প্রকাশের নিমিত্ত তাহার
ইতি কর্ত্তব্যতাও দর্শন করাইয়াছেন, কিন্তু,
তাঁহারা, প্রথমতই কুলার্ণবাদি তন্ত্র মাত্র দর্শ-
ন করিয়া চিরকাল মদ্যপানে বিহ্বল হইয়া

শাস্ত্রান্তর দর্শন করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যপানে বিধি দিতেছেন। তাহা প্রত্যক্ষ হইতেছে, যেহেতু ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণ অধিকার করিয়া কালীবিলাস তন্ত্রে মহাদেব, কলিযুগে মদ্য শোধনের নিষেধ করিয়াছেন। যথা। ন মদ্যং প্রপিবেদ্দেবি কলিকালে কদাচন। পীত্বাপীত্বা পুনঃপীত্বা পুনঃপততি ভূতলে। উত্থায়চ পুনঃপীত্বা পুনর্জ্জন্ম নবিদ্যতে। ইত্যাদি বচনংদেবি সত্যত্রেতার্দ্ধ সম্মতং। পীত্বামদ্যং কলৌ দেবি ব্রহ্মহত্যা পদেপদে। সত্যত্রেতা পরার্দ্ধেষু প্রশস্তং মদ্যশোধনং। নকলৌশোধনং মদ্যে নাস্তিনাস্তি বরাননে। নকর্ত্তব্যং কলৌ মদ্যপানঞ্চ নগনন্দিনি। অর্থাৎ মহাদেব, ভগবতীর প্রতি কহিতেছেন, যে, হেদেবি, কলিকালে কদাচ মদ্যপান করিবেকনা, পান করিয়া পান করিয়া পুনর্ব্বার পান করিয়া পুনর্ব্বার ভূমিতলে পতিত হয়, উত্থিত হইয়া পুনর্ব্বার পান করিয়া পুনর্জ্জন্মহয়না। ইত্যাদি বচন সকল,

সত্যযুগ ও ত্রেতাযুগের অর্দ্ধ পর্য্যন্তের সম্মত হয়, কলিযুগে মদ্যপান করিলে পদেপদে ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়। সত্যযুগ ও ত্রেতা যুগে মদ্য শোধন প্রশস্ত হয়। কলিযুগে মদ্য শোধন নাইনাই। এবং মদ্য পানও কর্ত্তব্য নহে। অতএব কালী বিলাস তন্ত্রে মদ্যশোধনের নিষেধ দর্শনে ভাক্ত বামাচারির যে, কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যপানের ব্যবস্থা, তাহার এক্ষণে কি দুরবস্থা হইবেক, শাস্ত্রান্তরের অপ্রদর্শন নিমিত্ত ভ্রান্তি স্বরূপ মহাকুজ্ঝটিকাতে আচ্ছন্ন ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির চতুর্থপ্রশ্ন লিখিত মেমন্বাদি বচনস্বরূপ সূর্য্য, তাঁহার প্রচণ্ডকিরণে এক্ষণে ঐদ্যবস্থার শাখাপল্লব, কি দগ্ধ হইবেনা, অর্থাৎ কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যনিষেধে ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখিত মম্বাদিবচন, ও কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যপান বিধানে ভাক্তবামাচারির কুলার্ণবাদিবচন, উভয়ের পরস্পর যে বিরোধ,

পুনর্ব্বার সেই বিরোধ, এবং পূর্ব্বোক্তবৃহ্ম পুরাণা- দির সহিতও বিরোধ হয়। এবং তন্ত্রান্তরের স- হিত বিরোধ ও দৃষ্ট হইতেছে । যথা মহাকাল সংহিতায়াং।মদ্যং দত্ত্বা মহেশানৈ্য ব্রাহ্মণ্যাদেং ব হীয়তে। চণ্ডালত্বমবাপ্নোতি সর্ব্বকর্ম্ম বিব- র্জ্জিতঃ। অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, মহাদেবীকে মদ্যদান করিলে ব্রাহ্মণ্য হইতে হীন, সর্ব্বকর্ম্ম রহিত, ও চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত,হয়েন।শ্রীক্রমে। নদদ্যাৎ ব্রাহ্মং ণোমদ্যং মহাদেব্যৈ কথঞ্চন।বামকামো ব্রাহ্ম- ণোপি মদ্যং মাসং ন ভক্ষয়েৎ। অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, মহাদেবীকে মদ্যদান করিবেননা, এবং বামাচা- রী ব্রাহ্মণ ও, নিশ্চয় মদ্যমাংস ভোজন করিবেন না। বারাহীতন্ত্রে । মৎস্যং মাসংতথা মদ্যং মৈথুনং পরমেশ্বরি। মানুষেণ বলিং পঞ্চ ব্রাহ্মণো ন স্মরেৎ কলৌ। অর্থাৎ কলিযুগে ব্রাহ্মণেরা-মৎ- স্য, মাংস, মদ্য,মৈথুন, ও নরবলি, এই পঞ্চের স্মরণ ও করিবেননা।

অতএবএস্থানে এইসংশয় হইতেছে,যে,শাস্ত্র

সকলের পরস্পরবিরোধপ্রযুক্ত সকলশাস্ত্রই অপ্র-
মাণ কি সকলশাস্ত্রই প্রমাণ, তাহাতেএই অনর্থ
উপস্থিত, যদি সকলশাস্ত্র, অপ্রমাণকহাযায়,
তবে শাস্ত্রউচ্ছিন্ন, ও নাস্তিকতা প্রসঙ্গ হয়, যদি
সকলশাস্ত্রই প্রমাণ হয়, তবে উভয়পথেই ব্রা-
হ্মণ, পাপীহন, মদ্যপান করিলে নিষিদ্ধ কর্ম্মের
করণে আরনাকরিলে বিহিত কর্ম্মের অকরণে,
যেহেতু, শাক্তবামাচারির কুলার্ণবাদিতন্ত্রের ব-
চনে কলিযুগে ও ব্রাহ্মণের মদ্যপানে বিধি দে-
খিতেছি, আরধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখিত
মন্বাদিস্মৃতি, পুরাণ ও তন্ত্রান্তর, এইসকল শাস্ত্রে
কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যপানে নিষেধ ও দেখি-
তেছি, অতএব একশাস্ত্রের প্রামাণ্য, অন্যশা-
স্ত্রের অপ্রামাণ্য, অবশ্যই কহিতে হইবেক,
তাহাতে যুক্তি ও প্রমাণ, কূর্ম্ম পুরাণে হিমা-
লয়ের প্রতি মহাদেবের বাক্য। যথা। যানি শা-
স্ত্রাণি দৃশ্যন্তে লোকেঽস্মিন্ বিবিধানিচ। শ্রুতি
স্মৃতি বিরুদ্ধানি নিষ্ঠাতেষাংহি তামসী। করাল

ভৈরবঞ্চাপি জামলং নাম যৎকৃতং। এবংবি-
ধানি চান্যানি মোহনার্থানি তানিতু। ময়াসৃষ্টা-
ন্যনেকানি মোহায়ৈষাং ভবার্ণবে। অর্থাৎ ইহ
লোকে শ্রুতি স্মৃতি বিরুদ্ধ নানাপ্রকার, যে সকল
শাস্ত্র দৃষ্ট হইতেছে; তাহার যে নিষ্ঠা, সেতামসী;
ফলতঃ শ্রুতিস্মৃতি বিরুদ্ধশাস্ত্রে কেহ, কদাচ শ্রু-
দ্ধা করিবানা, যেহেতু, তদনুসারে কর্ম্ম করিলে
তামসী গতি হয়, এবংকরালভৈরবনামেও জামল
নামে যেতন্ত্র কৃত হইয়াছে, আর এই প্রকার অ-
ন্য যে২ তন্ত্র, আমার রচিত হয় তাহা, কেবল
লোক মোহনার্থ জানিবা, এবংএইপ্রকার অন্য ২
যেতন্ত্র, আমি সৃষ্টি করিয়াছি, তাহা, এই ভবার্ণ-
বে তামসিক লোক দিগের মোহের কারণ মাত্র
হয়, ফলতঃ সেসকলতন্ত্রে কেহ, কোনকালে শ্রু-
দ্ধা করিবানা। অতএব কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্য-
পান বিষয়ে ভাক্ত বামাচারির লিখিত, যে, কু-
লার্ণবের ও মহানির্ব্বাণের বচন, তাহারি অপ্রা-
মাণ্য অবশ্যই কহিতে হইবেক, যেহেতু- সেই

সকলতন্ত্র, শ্রুতি স্মৃতিবিরুদ্ধ ও নানাতন্ত্র বিরুদ্ধ, একারণ কল্পিত আগম হয়, তাহাকে অসদাগম কহাযায়। এবং পদ্মপুরাণে শ্রীদুর্গার প্রতি শ্রীমহাদেব, কল্পিত আগমের অন্য কারণ ও কহিয়াছেন। যথা। নমুচ্যাদ্যা মহাবীর্য্যা দেবান প্যতি শেরতে। অজেয়াঃ সর্ব্বদেবানাং তপোনিধূর্ত কল্মষাঃ। ত্বমেবতান্ মহাদৈত্যান্ জেতু মর্হসি কেশব। ইত্যাকর্ণ্য হরি র্ব্বাক্যং দেবানাঞ্চ ভয়াত্মকং। তানবধ্যান্ বিদিত্বাথ মামাহ পুরুষোত্তমঃ। শ্রীভগবানুবাচ। ত্বঞ্চরুদ্র মহাবাহো মোহনার্থং সুরদ্বিষাং। পাষণ্ডা চরণং ধর্ম্মং কুরুষ সুর সত্তম। মোহনানিচ শাস্ত্রাণি কুরুষ্বচ মহামতে। কপালভস্ম চর্ম্মাস্থি চিহ্নান্যমরপূজিত। ত্বমেব ধৃত্বা তান্ লোকান্ মোহয়স্ব জগত্রয়ং। তথাপাশুপতং শাস্ত্রং ত্বমেব কুরু সুব্রত। কঙ্কাল শৈব পাষণ্ড মহাশৈবাদি ভেদতঃ। অবলম্ব্যমতং সম্যক্ বেদবাহ্যং দ্বিজাধমাঃ। ভস্মাস্থিধারিণঃ সর্ব্বে বভূবুস্তেন সংশয়ঃ। ম -

মেতদবষ্টভ্য পতন্ত্যেব ন সংশয়ঃ। কপাল ভ-
স্ম চর্ম্মাস্থি ধারণং তৎকৃতং ময়া। পাষণ্ডৈশ-
বশাস্ত্রন্তু যথোক্তং কৃতবানহং। মৎশক্ত্যাবৈ
সমাবিশ্য গোতমাদি দ্বিজানপি। বেদবাহ্যা-
নিশাস্ত্রাণি সম্য গুক্তানি চানঘ।ইমংমন্ত্রমবষ্টভ্য
মাংদৃষ্ট্বাসর্ব্বরাক্ষসাঃ। । ভগবদ্বিমুখাঃ সর্ব্বেবভূ
বুস্তমসাবৃতাঃ। ভস্মাস্থিধারণং কৃত্বা মহোগ্রত-
মসাবৃতাঃ। মামেব পূজয়ামাসু র্মাংসাসৃক্ চ-
ন্দনাদিভিঃ। অত্যন্ত বিষয়াসক্তাঃ কামক্রো-
ধ সমন্বিতাঃ। শক্তিহীনাস্তু নির্ব্বীর্য্যা জিতা
দেবগণৈস্তদা। সর্ব্বধর্ম্মপরিভ্রষ্টাঃ কালেয়ান্ত্য
ধমাংগতিং। কঙ্কালশৈব পাষণ্ড মহাশৈবাদি
কংমতং। অসদাগম নিত্যাহুঃকৃত্বাচরণমেবচ।
ইহা মুত্র গমিষ্যন্তি নরকংত্বতিদারুণং।যে মে মত
মবষ্টভ্য চরন্তি পৃথিবীতলে। সর্ব্ব ধর্ম্মেচ রহিতা
যস্যন্তিনিরয়ংসদা। এবং দেব হিতার্থায় বৃত্তি
র্দেবি বিগর্হিতা। বিভো রাজ্ঞা পুরস্কৃত্যকৃতং
ভস্মাস্থিধারণং। বাহ্যচিহ্ন মিদং দেবিমোহনা-

থং সুরদ্বিষাং। অর্থাৎ শ্রীমহাদেব কহিতেছে-
ন, হেভগবতি, কল্পিত আগমের কারণ শ্রবণ
কর। পূর্ব্বেতপস্যার দ্বারা নিষ্পাপ, সকলদেব-
তার অজেয়, নমুচি প্রভৃতি, মাহা বলপরাক্রান্ত,
দানব বর্গেরা দেবগণ কে অতি ক্রমণকরিতে উ-
দ্যত হইয়াছিল, তাহাতে দেবগণেরা, ভগবা-
ন্ হরিকে নিবেদন করিলেন, যে, হেকেশব তু-
মি, সেই মহাদৈত্যগণকে জয়করিতে যোগ্যহ-
ও, পরে শ্রীভগবান্, দেবগণের এইসভয় বাক্য
শ্রবণ করিয়া সেই দৈত্যগণকে অবধ্য জানিয়া
আমাকে কহিয়াছিলেন। শ্রীভগবান্ কহিতে-
ছেন, হেরুদ্র, তুমি, দৈত্যদিগের মোহনার্থ
পাষণ্ডধর্ম্ম ও মোহনার্থ শাস্ত্র প্রকাশ কর,
এবং নৃকপাল ভষ্ম ও চর্ম্ম ধারণ করিয়া জগ-
তের লোক সকলের মোহ জন্মাও, সেই প্রকা-
র কঙ্কাল, শৈব, পাষণ্ড, মহাশৈব, ইত্যাদি নাম
ভেদে পাশুপত শাস্ত্র প্রকাশ কর, তাহাতে
বেদ বিরুদ্ধ সেই সকল মত অবলম্বন করিয়া

দ্বিজাধমেরাসকলেই ভস্মাস্থি ধারী হইবেক,পরে তাহার দিগের মতাবলম্বনকরিয়া সকল দৈত্যে. রা, ক্ষণকালমাত্রে, নিশ্চয় আমাকে পরিত্যাগ করিবেক, পশ্চাৎ ঐমত আশ্রয় করিয়া অবশ্যন. রকে পতিত হইবেক, হে পার্ব্বতি, আমি, সেই হেতু কপাল, ভস্ম, চর্ম্ম ও অস্থিধারণ করিয়াছি, এবং ভগবদ্বাক্যানুসারে পাষণ্ডাদি পাশুপত শাস্ত্র ও প্রকাশ করিয়াছি, তদনন্তর আমার শ. ক্তি, গৌতমাদি দ্বিজসকলকে আকর্ষণ করিয়া সেই সকল বেদবিরুদ্ধ শাস্ত্র সম্যক্ প্রকারে ক- হিয়া ছিলেন, ঐ মন্ত্রে বিশ্বাস করিয়া আমাকে দেখিয়া সকল রাক্ষস, তমোগুণে আবৃত হইয়া ভগবান্‌কে পরিত্যাগ করিয়া ভস্মাস্থিধারী হ- ইয়া আমাকেই মাংস ওরক্তাদির দ্বারা পুজা ক. রিয়াছিল. পশ্চাৎ যেকালে সেই দৈত্যেরা ক্রমে অত্যন্ত বিষয়াসক্ত কামক্রোধ যুক্ত শক্তিহীন ও অতিক্ষীণ হইল, সেইকালে দেবতারা, তাহার দিগে জয় করিয়াছিলেন, তাহারা, সর্ব্ব ধর্ম্ম

পরি ভ্রষ্ট হইয়া কালক্রমে অধমা গতি পাইবেক সেই কঙ্কাল,শৈব, পাষণ্ড, ও মহাশৈবাদি শা-স্ত্রকে; অসদাগম কহা যায়, তাহার আচরণ ক-রিয়া লোক সকল, ইহ লোকে ও পরলোকে অ-তিদারুণ নরক পাইবেক, যাহারা, আমার এই মত অবলম্বন করিয়া পৃথিবীতে কর্ম্ম করিবেক, তাহারা,সর্ব্বধর্ম্ম রহিত হইয়া সর্ব্বদা নরকে বা-স করিবেক, আমি,দেবতারদিগের হিতার্থ এই প্রকার শাস্ত্র প্রচার করিয়াছি, তাহা নিন্দিত জানিবা, হেদেবি, আমি, ভগবানের আজ্ঞা গ্র-হণ করিয়া যেভস্মাস্থি ধারণ করিয়াছি, তাহা কেবল অসুরদিগের মোহনার্থ বাহ্য চিহ্ন মাত্র। এবং বরাহ পুরাণে ও কল্পিত আগমের কারণান্তর কথিত আছে, সেই কল্পিত আগমের এই সক-ল শ্লোক। গোমাংসং ভক্ষয়েন্নিত্যং পিবে দমর বারুণীং। গঙ্গাযমুনয়ো র্মধ্যে বালরণ্ডাং তপ-স্বিনীং। হস্তে প্রগৃহ্য তাং রণ্ডাং বলাৎ কারেণ

যোজয়েৎ। মাতৃযোনিং পরিত্যজ্য বিহরেৎ সং
র্ব্বযোনিসু। স্বদার পরদারেষু যথেচ্ছং বিহরেৎ
সদা। গুরুশিষ্যপ্রনালীঞ্চ ত্যজেৎস্বহিত মাচরন্
। অর্থাৎ। প্রত্যহগোমাংস ভক্ষণ ও সুরাপান ক-
রিবেক, এবং গঙ্গাযমুনার মধ্যে তপস্বিনী বাল
রণ্ডার হস্তগ্রহণকরিয়া বলাৎকারে তাহাকেমৈ-
থুন করিবেক, এবং মাতৃযোনিপরিত্যাগ করিয়া
সকল যোনিতেই বিহার করিবেক এবংকি স্বদা-
র কি পরদার স্বেচ্ছানুসারে সর্ব্বযোনিতেই বি-
হার করিবেক, কেবল গুরু শিষ্য প্রনালী ত্যাগ
করিবেক, অতএব যদি ভাক্ত বামাচারি মহাশ-
য়েরা, কল্পিত আগমে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সুরাপা-
নে আসক্ত হন, তবে তাঁহারদিগের কল্পিত আ-
গমের উক্ত অন্য২ কর্ম্ম ও উপযুক্ত হয় কিনা? ।
পশ্চাৎ মহাদেব, নিজভক্ত গণকেও ঐসকলকল্পি-
ত আগমের অনুষ্ঠানে উদ্যত দেখিয়া তাঁহার
দিগের রক্ষণার্থ ফেৎকারীতন্ত্রে ঐ সকল তন্ত্রের
যথার্থ অর্থ করিয়াছেন। মহানির্ব্বাণাদি ও কল্পিত

ও অসদাগম হয়, যেহেতু, শ্রুতি স্মৃতি বিরুদ্ধ অতএব ভাক্তবামাচারি দিগের মহানির্ব্বাণে নির্ভর করিয়া নরকে নির্ব্বাণ বিনা প্রকৃত নির্ব্বাণের বিষয়কি, যদ্যপি তথাপি অভ্যাস দোষ বশতঃ পুনর্ব্বার মহানির্ব্বাণে নির্ভর করেন, তবে তাহার এইপ্রকার অর্থে নির্ভরকরা, তাঁহার দিগের উচিত হয়। "কলৌযুগে মহেশানি ব্রাহ্মণানাং বিশেষতঃ পশুর্নস্যাৎ পশুর্নস্যাৎ পশুর্নস্যাৎ মমাজ্ঞয়া ॥ অতএব দ্বিজাতীনাং মদ্যপানং বিধীয়তে। দ্বেষ্টারঃ কুলধর্ম্মাণাং বারুণী নিন্দকাশ্চ য়ে। শ্বপচাদধমা জ্ঞেয়া মহাকিল্বিষ কারিণঃ,, এই মহানির্ব্বাণের বচনে পশুর্নস্যাৎ ইত্যাদিস্থানে নঞের অর্থনিষেধ নহে, কিন্তু, শিরশ্চালন, এবং পুনঃপুনঃ পশুর্নস্যাৎ এইশব্দ প্রয়োগে নিশ্চয় অর্থবোধ হইতেছে, তাহাতে এইঅর্থ স্থির হয়, যে, কলিযুগে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণেরা, কি পশু হইবেননা, ফলতঃ অবশ্যই পশু হইবেন, অতএব যাহারা, কলিযুগে ব্রাহ্মণের মদ্যপান বিধান করে, এবং যাহারা

কুলধর্ম্মের ফলতঃ গ্রামন গরাদির কিম্বা স-জাতীয় গণের ধর্ম্মের দ্বেষ করে, এবং বারুণী নি-ন্দক, ফলতঃ শিবশক্তির নিন্দা করে, তাহারা, মহাপাতকী, ও অন্ত্যজ হইতেও অধম হয়।

যদ্যপিভাক্ত বামাচারী মহাশয় কহেন,যে,ক-লৌযুগে মহেশানি,ইত্যাদি মহানির্ব্বাণের বচন, শিববাক্য, আর যানিশাস্ত্রাণি দৃশ্যন্তে লোকে স্মিন্‌বিবিধানিচ, ইত্যাদি কুর্ম্মপুরাণীয়বচন,বেদ-ব্যাসবাক্য,অতএব বেদব্যাসবাক্যের দ্বারা শি-ববাক্যের বাধ, কিপ্রকারে জন্মান যায়, তথাপি সেইকুর্ম্মপুরাণীয়বচনকে শিববাক্যবলিয়াতাহা তেতাঁহারদিগের শ্রদ্ধাকরিতে হইবেক,যেহেতু, তাঁহারা সাধন প্রকরণের শিববাক্য ব্যতিরেকে তাবৎ শিববাক্যেই আদর করিয়াথাকেন, যে-মন, মহাভারত নামক ইতি হাসের অন্তর্গত ভগবদ্গীতার ভগবদ্বাক্যত্ব প্রযুক্ত তাহাতে শ্রদ্ধা করিতেছেন,যদি,কি শিববাক্য, কি পুরা-ণাদির বাক্য,যাঁহাতে সুরাপানাদির বিধিআছে,

কেবল তাহাতেই শ্রদ্ধা করেন, এবং অন্যং পুরাণাদি শাস্ত্র, ধূর্ত্ত প্রলাপ, অর্থাৎ মিথ্যা কহেন, তবে, তাহাতে ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিরা, কর্ণদ্বয়ে হস্তদ্বয় আচ্ছাদন করিবেন, যেহেতু, সে বাক্য, অশ্রোতব্য ও অগ্রাহ্য। অতএব স্মৃতি শাস্ত্র, কহিতেছেন। বেদাঃ প্রমাণং স্মৃতয়ঃ প্রমাণং ধর্ম্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণং। যস্যপ্রমাণং নভবেৎ প্রমাণংক স্তস্য কুর্য্যা দ্বচনং প্রমাণং। অর্থাৎ বেদ, স্মৃতি, ও ধর্ম্মার্থ যুক্তবচন, ফলতঃ ইতিহাসপুরাণাদির বাক্য, এইসকল প্রমাণ হয়, কিন্তু, যেব্যক্তির সম্বন্ধে এইসকল প্রমাণ, অপ্রমাণ হয়, তাহার বাক্য, প্রমাণ করিয়া কে, গ্রহণ করে। বিরুদ্ধা বিরুদ্ধ নানাপ্রকার শাস্ত্র সন্দর্শনে সন্দিগ্ধ হইয়া হিমালয়, মহাদেবকে এইপ্রশ্ন করিয়াছিলেন, যে, বিরুদ্ধা বিরুদ্ধ নানাবিধ শাস্ত্র দর্শন করিতেছি, ইহার মধ্যে কোন্‌শাস্ত্র, ব্যবহার্য্য, কোন্‌শাস্ত্রবা, অব্যবহার্য্য, তাহাতে সকলআগমেরকর্ত্তা, ওতত্ত্ববেত্তা, শ্রীমহাদেব

স্বয়ং উত্তর করিয়াছিলেন, যে, শ্রুতি স্মৃতি বিরুদ্ধ, যেসকলশাস্ত্র, তাহা অব্যবহার্য্য। এবং ভগবতীরপ্রতি শ্রীমহাদেব, কল্পিত আগমের যে কারণ কহিয়াছেন, তাহাওপদ্ম পুরাণে ও বরাহ পুরাণে দেদীপ্য মান আছে, সেইসকল বাক্যই, কূর্ম্ম পুরাণে ওপদ্মপুরাণে ভ্রম প্রমাদাদিরহিত বেদব্যাস কর্তৃক, অবিকল লিখিত হয়, যেমন, মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদ, তৎকর্তৃক, লিখিত হইয়াছে; একারণ সেই কূর্ম্ম পুরাণীয় ও পদ্মপুরাণীয় শিববাক্যেরদ্বারা ভাক্তনামাচারির লিখিত, কলৌযুগে মহেশানি, ইত্যাদি, শ্রুতিস্মৃতি বিরুদ্ধ মোহনার্থ কল্পিত, অসদাগম, সুতরাং সকলের অগ্রাহ্য হইবেক, ইহাতে কোন আশঙ্কা নাই। অতএব বৃহস্পতি, কহিতেছেন। বেদার্থোযঃস্বয়ংজ্ঞাতস্তত্রাজ্ঞানং ভবেৎযদি। ঋষিভির্নিশ্চিতে তত্রকা শঙ্কাস্যা ন্মনীষিণাং অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রের যে অর্থ, স্বয়ং জ্ঞাত হইয়াছে, তাহাতে যদি সংশয় উপস্থিত হয়, তবে ঋষি-

গণ কর্ত্তৃক, সেইঅর্থ, নিশ্চিত হইলে পণ্ডিতদি-
গের আশঙ্কার বিষয় কি। অতএব কলিযুগে
ব্রাহ্মণের মদ্যপানে ভাক্তবামাচারির যে অধি-
কারিভেদে ব্যবস্থা, তাহার দুরবস্থা প্রযুক্ত,
তাঁহারা, এক্ষণে স্মৃতি পুরাণাদি শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্ম-
হত্যাদি দোষগ্রস্ত হইয়া মদ্যপানে নিরস্ত কিম্বা
নরকস্থ হইবেন কিনা? ।;

কাল ভেদে বিষয় ভেদে ও অধিকারি ভেদে
ব্যবস্থা সেই স্থলে হয়, যেস্থলে অকল্পিতশাস্ত্রদ্ব-
য়েরপরস্পরবিরোধহয়, কল্পিতওঅকল্পিতশাস্ত্রের
পরস্পর বিরোধস্থলে কিন্তু কল্পিতশাস্ত্রের অপ্রামা-
ণ্যই সর্ব্বজনেরমান্য, যেমন, সমূলক স্মৃতি পুরা-
ণাদির পরস্পরবিরোধে বিষয়াদি ভেদে ব্যবস্থা
করা, যায়, কিন্তু, সমূলক ওঅমূলক স্মৃতিপুরাণা
দির পরস্পর বিরোধে অমূলকইত্যজ্য হয়।এবং
এক শাস্ত্র, অমান্য করিলে তাহাতে কি, অন্য-
শাস্ত্র, অমান্যহয়, শ্রুতিস্মৃতির বিরোধে স্মৃতিরঅ-
মান্যতায় কি শ্রুতির অমান্যতাহয়, কিমনুস্মৃতি

ও অন্যস্মৃতির বিরোধে অন্যস্মৃতির অমান্যতা-
য়,মনুস্মৃতির অমান্যতাহয়,বরঞ্চ অধিক মান্য-
তাই হইতেছে।যদিবল যেমন,পুরাণে তন্ত্রের হে-
য়ত্ব সূচক বচন আছে, তেমন,তন্ত্রেও পুরাণাদি-
র হেয়ত্ব সূচক বচন দেখিতেছি,তাহা গ্রাহ্য ক-
রিলে পুরাণ ও তন্ত্র পরস্পর খণ্ডিত হইয়া
উচ্ছিন্ন হয়। যথা শ্রীভাগবতে। নিম্নগানাং যথা
গঙ্গা দেবানা মচ্যুতো যথা।বৈষ্ণবানাং যথা শং

ভুঃ পুরাণানামিদংতথা। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে।প্রাণাধিকা
য়থা রাধা কৃষ্ণস্য প্রেয়সীষুচ। ঈশ্বরীষু যথা ল-
ক্ষ্মীঃপণ্ডিতেষু সরস্বতী।তথাসর্ব্বপুরাণানাং ব্রহ্ম-
বৈবর্ত্তমেবচ। অর্থাৎ যেমন,নদীর মধ্যে গঙ্গা,
দেবতার মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ ও বৈষ্ণবের মধ্যে মহাদেব
শ্রেষ্ঠ তেমন,পুরাণের মধ্যেশ্রীভাগবতএবংযেমন
শ্রীকৃষ্ণেরপ্রেয়সীর মধ্যেরাধা প্রাণাধিকা,ঈশ্বরীর
মধ্যে লক্ষ্মী,ও পণ্ডিতেরমধ্যে সরস্বতী, তেমন,
সকল পুরাণের মধ্যে ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণ শ্রেষ্ঠহয়,
অন্য২পুরাণেও এইপ্রকার আছে। মহা নির্ব্বাণে

। নানেতিহাসযুক্তানাং নানামার্গ প্রদর্শিনাং ।
বহুলানাং পুরাণানাং বিনাশো ভবিতা ভুবি।
মন্মার্গবিমুখা লোকাঃ পাষণ্ডা ব্রহ্মঘাতিনঃ। অ-
তো মন্মত মুৎসৃজ্য যোহন্যন্মতমুপাশ্রয়েৎ।
ব্রহ্মহা পিতৃহা স্ত্রীঘ্নঃ সভবে নাত্র সংশয়ঃ। মদ্বক্ত্রা
দুদ্গিতং ধর্ম্মং ত্যক্ত্বান্যংধর্ম্মমীহতো। অমৃতং স্বগৃহে
ত্যক্ত্বা ক্ষীর মার্কং স বাঞ্ছতি। ষড়দর্শনমহাকূ
পে পতিতাঃ পশবঃ প্রিয়েঃ জানন্তি পরং তত্ত্বং
বৃথা নশ্যন্তি পার্ব্বতি। অর্থাৎ ভগবতীর প্রতি
মহাদেব, কহিতেছেন। হেপার্ব্বতি, নানাইতি-
হাসযুক্ত ও নানা পথ প্রদর্শক, যেপুরাণ শাস্ত্র,
তাহার নাশ হইবেক, আমার এই পথে বিমুখ
যে সকল লোক, তাহারা, পাষণ্ড ও ব্রহ্মঘাতক
হয়, অতএব আমারএইমত পরিত্যাগ করিয়া
যে, অন্যমত আশ্রয় করে, সে ব্রহ্মঘ্ন, পিতৃঘ্ন ও
স্ত্রীঘ্ন হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই, আর আমার
মুখ হইতে নির্গত ধর্ম্ম পরিত্যাগ, করিয়া যে,

অন্য ধর্ম্মের আশ্রিত হয়,সে, স্বগৃহ স্থিত অমৃ-
তত্যাগ করিয়া অর্কক্ষীরঅর্থাৎ আকন্দের আ-
টা বাঞ্ছা করে, এবং ষড় দর্শন স্বরূপ মহাকূপে
পতিত হইয়া পশু গণেরা, পরমতত্ত্ব জানিতে
পারেনা, কেবল বৃথা নষ্ট হইতেছে।এস্থানে বি-
জ্ঞব্যক্তি সকলে, বিবেচনা করিবেন, যে, পুরাণে
তন্ত্রের নিন্দাবোধ হয়, কিতন্ত্রে পুরাণের নিন্দা
জ্ঞান হইতেছে, শ্রীভাগবতাদির শ্লোকে কে-
বল তত্ত্বদ্গ্রন্থের উত্তমতা কহিতেছেন, অত-
এব তত্ত্বদ্গ্রন্থে লোকের শ্রদ্ধাতি শয়ার্থ তত্ত্বদ্ব-
চনকেতত্ত্বদ্গ্রন্থের স্তাবক কহা যায়,একের স্তু-
তিবাদে অন্যেরনিন্দা কুত্রাপিকেহ কহিবেননা,
এবং কূর্ম্ম পুরাণে ওপদ্ম পুরাণে সর্ব্বতন্ত্রকর্ত্তা,
মহাদেব, স্বয়ং মীমাংসক হইয়া পূর্ব্বে হিমাল
য়ের প্রতি ওভগবতীর প্রতি শাস্ত্রের যেমীমাং-
সা কহিয়াছিলেন, তাহাই বেদব্যাস প্রকাশ-
করিয়াছেন, তাহাতে তন্ত্রশাস্ত্রের নিন্দার প্র-
সঙ্গ ও নাই;কেবল লোকে কিং তন্ত্র গ্রাহ্য কিং

অগ্রাহ্য তাহার নির্ণয় করিয়াছেন, যদি একব্য-
ক্তি, রত্নপরীক্ষক, বহুরত্নের মধ্যে কোন ২ রত্ন-
কে অপকৃষ্ট কহেন, তবে তাহাতে কি, রত্নজাতি-
র নিন্দা হয়, কি সেইবাক্য, যে, প্রকাশ করে, তা-
হাকে নিন্দক কহা যায়, যেনিন্দিত সেই নিন্দি-
ত হয়, কিন্তু, সেইনিন্দিত বস্তু, সকললোকের
অগ্রাহ্য হয়না, যাহারা, নিন্দিত, তাহারদিগে-
রি গ্রাহ্যহয়। মহানির্ব্বাণাদি তন্ত্রের বচনে কিন্তু
কেবল পুরাণাদি শাস্ত্রের নিন্দা বোধ হইতেছে,
যেহেতু, সেইবচনে তৎপথবিমুখব্যক্তি সকলের
প্রতি পাষণ্ড ও ব্রহ্মঘাতক ইত্যাদি শব্দপ্রয়ো-
গ, এবং পুরাণাদি শাস্ত্রকে অর্কক্ষীর, এবং ষড়্
দর্শনকে কূপ কহিতেছেন। উত্তমের রীতি এই,
যে, পরের প্রসংশার দ্বারা আপনি ও প্রশংসিত
হন, অধমে তাহার বিপরীত, অর্থাৎ পরের
নিন্দার দ্বারা আপনি প্রশংসিত হইতে ইচ্ছা ক-
রে তাহাও কি হয়, পরের যে নিন্দা, সে পরের র-
হে, তাহাতে কেবল আপনিই নিন্দিত হয়, কিন্তু,

যাঁহার নিন্দা করে,তেঁহ নিন্দিত হইলেও প্রশং
সিত হন, যেহেতু,প্রশংসিত ব্যক্তির স্বভাবএ-
ই, যে প্রশংসিতেরি স্বরূপাখ্যান প্রশংসা করেন,
ন, নিন্দিতের এই স্বভাব, যে, প্রশংসিতেরি
নিন্দা করে,ইহা প্রসিদ্ধই আছে। যদ্যপি ভাক্ত·
বামাচারী মহাশয়, কহেন, যে, মহানির্ব্বাণাদি
তন্ত্র, অসদাগম,একারণ অগ্রাহ্য ও অপ্রমাণ হ-
ইলে ও তথাপি পুরাণাদির মতাবলম্বী ও মহা-
নির্ব্বাণাদির মতাবলম্বী এই উভয়েরি তুল্য ফল,
যেহেতু, পুরাণাদির মতাবলম্বি দিগের ইহ লো·
কে নানাবিধব্রত নিয়মাদি তপঃক্লেশ ক্লিষ্ট হই-
য়া পরলোকে পরমসুখ হইবেক,আর মহানির্ব্বা·
ণাদি অসদাগমের মতাবলম্বি দিগের ইহ লোকে
ই যথেষ্ট মদ্যমাংসাদি আহারে হৃষ্ট পুষ্ট হইয়া
স্বচ্ছন্দ অবনী গমনাদি নানাবিধসুখ সম্ভোগ হই·
তেছে,পরলোকে কাহার কিহয়,তাহা কে দেখি-
য়াছে,ও দেখিবেক, ভাল, যদি ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি-
মহাশয়েরা,·হতপরলোক হইয়াও ধর্ম্ম সংস্থা·

পনাকাঙ্ক্ষি দিগ্কে জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তবে বৌদ্ধেরা,কিঅপরাধ করিয়াছে, বরঞ্চ তাহারদিগ্কে ও উত্তম কহা যায়, যেহেতু, তাহার দিগের মতে যদ্যপি পরলোক নাই, এবং সুগন্ধি পুষ্পমাল্য দিব্যাঙ্গনাদি সম্ভোগ জনিত সুখ, ও দশদণ্ডাভ্যন্তরে অভিলষিতদ্রব্য ভোজনই স্বর্গ, এবং মৃত্যুই অপবর্গ হয়,তথাপি তাহারা,অহিংসাকে পরম ধর্ম্ম কহিয়া থাকে, তোমরা, হিংসাকেই পরম ধর্ম্ম করিয়া কহ। এবং মহানির্ব্বাণের সহিত যদি কলিযুগে ব্রাহ্মণাদির মদ্যপান নির্ব্বাণ হইলেন,তবে তাহার পরিসংখ্যা বিধি ও সুতরাং নির্ব্বাণ হইবেক, যেমন, সর্প পলায়ন করিলে তাহারসহিত পুচ্ছও পলায়ন করে। এবং ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির লিখিত স্মৃতি পুরাণাদি বচনে ব্রাহ্মণাদির মদ্যপানে নিষেধ দর্শনে শূদ্রভাক্ততত্ত্বজ্ঞানি মহাশয়েরা, লম্ফ উল্লম্ফ প্রলম্ফ প্রদান করিবেন না, যেহেতু শূদ্র কমলাকর ধৃত পরাশর বচন দর্শন করিলে

তাঁহার দিগেরো বাক্যরোধ, ও হৃদ্বোধ, হই-
বেক। যথা পরাশরঃ। তথা মদ্যস্য পানে-
ন ব্রাহ্মণীগমনেচ। বেদাক্ষর বিচারেণ শূদ্র চা-
ণ্ডালতাং ব্রজেৎ। অর্থাৎ শূদ্রজাতি, যদি মদ্য-
পান, ব্রাহ্মণীগমন, কিম্বা বেদের বিচার করেন,
তবে তাঁহার দিগের চণ্ডালজাতি প্রাপ্তি হয়।

এবং সপক্ষ, কিম্বা বিপক্ষ, হইবেন, শ্রীকা-
লীশঙ্করনামে একব্যক্তিকে, ইতি মধ্যে উত্থাপি-
ত করিয়া ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিকে জয় করিবার
আশায় ভাক্তবামাচারি মহাশয়, আষাঢ় মাসে
চতুর্থ দিবসে তাঁহার এক প্রশ্ন ও আপনার উত্তর
প্রকাশকরেন, সেএই প্রকার হয়। হতে ভীষ্মে হতে
দ্রোণে কর্ণেচ বিনিপাতিতে। আশা বলবতী রাজন্
শল্যো জেষ্যতিপাণ্ডবান্। অর্থাৎ যেমন, কুরুপাণ্ড-
বের যুদ্ধযজ্ঞে ভীষ্ম, দ্রোণ, ও কর্ণ, নষ্ট হইলে কুরু
শ্রেষ্ঠ, পাণ্ডব বিজয়ার্থ শল্যকে রথোপস্থ করিয়া
প্রেরণ করিয়াছিলেন, আশা, কি, বলবতী, শ-
ল্যও পাণ্ডব জয় করিবেক, সেই শল্যও এই

সকল স্মৃতি পুরাণ তন্ত্র যুক্তি দৃষ্টান্ত স্বরূপ অস্ত্র শস্ত্রের দ্বারা এই মহাবাগ্‌যুদ্ধে বাগ্দেবতার প্রীত্যর্থ আগত মাত্রেই ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষি কর্তৃক, নিহত হইলেন, যেমন কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ যজ্ঞে যজ্ঞেশ্বরের প্রীত্যর্থ আগত মাত্রেই প্রকৃত শল্য,মহারাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক হত হইয়াছিলেন। সেই প্রশ্ন ওউত্তর, যাঁহার দিগের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে,তাঁহারদিগের বিলক্ষণ বোধ হইবেক।তাহার সংক্ষেপে বিবরণ করা যাইতেছে। প্রশ্ন।ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির চতুর্থ প্রশ্নের উত্তরে আপনি তন্ত্রের প্রমাণ লিখিয়াছেন, এস্থানে আমার জিজ্ঞাস্য এই যে, কূর্ম্ম পুরাণে যানি শাস্ত্রাণি দৃশ্যন্তে লোকেৎস্মিন্ বিবিধানিচ। শ্রুতি স্মৃতি বিরুদ্ধানি নিষ্ঠা তেষাং হি তামসী। ইত্যাদি বচন লিখিয়াছেন, ইহার সিদ্ধান্ত আপনারা, কি করেন। উত্তর, আমরা ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির চতুর্থ প্রশ্নের উত্তরে ২৩ পৃষ্ঠে ২০ পংক্তি অবধি ওই প্রশ্নের উত্তর দুইপ্রকার লিখিয়া-

ছি, প্রথম, এক শাস্ত্রকে অমান্য করিলে অন্য শাস্ত্র মান্য হইতে পারেনা, দ্বিতীয়, এস্থানে বিরোধই হয়না, যেহেতু, সংস্কৃত ও অসংস্কৃতভেদে এবং অধিকারি ভেদে মদ্যপানের বিধিও নিষেধ, অধিকন্তু, সকল শাস্ত্রই মান্য হয়, যদ্যপি স্মৃতি পুরাণাদিই মান্য, ও তন্ত্র অমান্য হয়, তথাপি উভয়ের উভয় রক্ষাপায়, স্মৃতি পুরাণাদির মতাবলম্বিদিগের পরলোক ও তন্ত্রমতাবলম্বি দিগের ইহ লোক।

ভাক্তত্বজ্ঞানির উত্তরা যবনী কি অন্যজাতি পরদারমাত্র গমনে সর্ব্বথা পাতক এবং সেব্যক্তি দস্যু ও চণ্ডাল হইতে ও অধম কিন্তু তন্ত্রোক্ত শৈববিবাহের দ্বারা বিবাহিতা যেস্ত্রী সে বৈদিক বিবাহের স্ত্রীর ন্যায় অবশ্য গম্যা হয়। বৈদিক বিবাহেরস্ত্রী জন্ম হইবা মাত্রেই পত্নী হইয়া সঙ্গে স্থিতি করে এমৎ নহে বরঞ্চ দেখিতেছি যাহার সঙ্গিত কোন সম্বন্ধ কল্য ছিলনা সেইস্ত্রী যদি ব্রহ্মার কথিত মন্ত্রবলে শরীরের অর্দ্ধাঙ্গ ভাগিনী অ,

দ্য হয় তবে মহাদেবের প্রোক্তমন্ত্রেরদ্বারা গৃহীতা যেস্ত্রী সেপত্নীরূপে গ্রাহ্য কেন না হয়? শিবোক্ত শাস্ত্রের অমান্য যাঁহারা করেন সকলশাস্ত্রকে এ. ক কালে উচ্ছন্ন তাঁহারা করিতে পারগ হয়েন এ. বং তন্ত্রোক্ত মন্ত্রগ্রহণ ও অনুষ্ঠান তাঁহাদের বৃ- থা হইয়া তাঁহাদের পরমার্থ সর্ব্বথা বিফল হয়। খাদ্যাখাদ্য ও গম্যাগম্য শাস্ত্রপ্রমাণে হয় গো- শরীরের সাক্ষাৎরসযেদুগ্ধ সেশাস্ত্র বিহিত হই- য়াছে অতএব খাদ্য হইল আর গৃঞ্জনাদি যাহা পৃথিবীতে জন্মে অথচ স্মৃতিতে নিষেধপ্রযুক্ত স্মার্ত্ত মতাবলম্বিদের তাহা ভোজনে পাপ হয় সেইরূ- প স্মৃতিবচনে সত্যত্রেতাদ্বাপরে ব্রাহ্মণ চতুর্ব্বর্ণের কন্যাবিবাহ করিয়াও সন্তান জন্মাইয়াও পাত- কী হইতেননা সেইরূপ সাক্ষাৎ মহেশ্বর প্রোক্ত আগম প্রমাণে সর্ব্বজাতি শক্তি শৈবোদ্বাহে গ্র- হণ করিলে পাতক হয়না এসকল বিষয়ে শাস্ত্রই কেবল প্রমাণ।" যথা॥বয়োজাতিবিচারোত্র শৈ- বোদ্বাহেন বিদ্যতে। অসপিণ্ডাং ভর্তৃহীনা মুদ্বহে

চন্দ্র শাসনাৎ,,।মহানির্ব্বাণ। শৈববিবাহে বয়স ও জাতি ইহার বিচার নাই কেবল সপিণ্ডা নাহয় এবং সভর্তৃকা না হয় তাহাকে শিবের আজ্ঞা বলে শক্তিরূপে গ্রহণ করিবেক। কিন্তু যাঁহারা স্মার্ত্তমতাবলম্বী ও যাঁহাদের উপাসনা মতে শৈবশক্তি গ্রহণ হইতে পারেনা অথবা যবনী কিম্বা অন্য অন্ত্যজ স্ত্রীকে গমন করেন তাঁহারাই পূর্ব্বোক্ত স্মৃতি বচনের বিষয় হয়েন অর্থাৎ সেই২ জাতি প্রাপ্ত অবশ্যই হয়েন।। ইতি।।

ধর্ম্ম সংস্থাপনাকাঙ্ক্ষির প্রত্যুত্তর। যদ্যপি পূর্ব্বোক্ত স্মৃতিপুরাণ ও তন্ত্রশাস্ত্রস্বরূপ অস্ত্রশস্ত্রের দ্বারাই শৈব বিবাহেরো নাশাকর্ণ ছিন্নহইয়াছে, তথাপি এস্থানে কিঞ্চিৎ বিশেষ উক্তির নিমিত্ত পুনর্ব্বার প্রবৃত্তি হইতেছে, শিবোক্ত তন্ত্র শাস্ত্র অমান্য করিলে তন্ত্রোক্ত মন্ত্রগ্রহণাদি নিরর্থ হইয়া তাহারদিগের পরমার্থ ও নষ্ট হয় এযথার্থ, কিন্তু, শিবোক্ত অকল্পিততন্ত্র যাঁহারা, মান্য করেন, তাঁহারদিগের পরমার্থ হানির বিষয় কি, পরন্তু, শিবোক্ত মোহনার্থ কল্পিত তন্ত্রে

যাঁহারা নির্ভর করিয়া যথেষ্টাচারকরেন, তাঁহার দিগের কি পরমার্থ হইবেক?, এবংখাদ্যা খাদ্য ও গম্যাগম্য শাস্ত্রানুসারেই হয়, অতএব বিশিষ্ট লোকেরা, যথার্থ শাস্ত্রানুসারেই তাহার ব্যবহার করিয়াথাকেন, কিন্তু, যাঁহারা, অযথার্থ কল্পিত শাস্ত্রে শ্রদ্ধা করিয়া খাদ্যাখাদ্যের ও গম্যাগম্যের বিচার না করেন, তাঁহারদিগে ম্লেচ্ছ, কিপশু, কহা যাইতেপারে?, এবং এই শৈববিবাহে বয়স ওজাতির বিচার নাই কেবল সপিণ্ডাও সধবা না হইলেই হইতে পারে, কিন্তু, এস্থানে শৈববিবাহের ব্যবস্থাপক মহাশয়কে এই ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করি, যেযাঁহারা, জবনী গমনে ওবেশ্যাসেবনে সর্ব্বদা রত, তাঁহারদিগের স্ত্রী ও বিধবাতুল্যা, যদি তাহারা, সপিণ্ডা না হয় তবে ঐ সকলস্ত্রীকে শৈববিবাহ করাযায় কিনা? পরন্তু, অস্বর্গ্যং লোকবিদ্বিষ্টং ধর্ম্ম্যমপ্যাচরে ন্নত্ত অর্থাৎ লোকের বিদ্বিষ্ট যে কর্ম্ম, তাহাশাস্ত্রীয় হইলেও স্বর্গের বিরোধি হয়, তাহা বিশিষ্ট লোকের আচরণীয় নহে, এইমনু বচনে যে কর্ম্ম লোকের

দ্বেষ্য হয়, সেঅবশ্যই নরকের কারণ, অতএব বিশিষ্টলোকে, কদাচ তাহার অনুষ্ঠান করিবেন না, এই প্রকার বোধ হইতেছে, অতএব শৈব বিবাহ যথার্থ হইলেও সজ্জনদিগের কদাচ কর্ত্তব্য হয়না।

এবং ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানির অপূর্ব্বধর্ম্মসংহিতার ২৪ পৃষ্ঠের ১৪ পংক্তি অবধি ২৫ পৃষ্ঠের ৪ পঙক্তি পর্য্যন্ত, আর ২৬ পৃষ্ঠের ৮পঙক্তি অবধি ১১পঙক্তি পর্য্যন্ত,যেসকল কটুবাক্য আছে,তাহারপ্রত্যুত্তর পূর্ব্বেই করাগিয়াছে,পুনঃপুনঃকরণে কেবল পৌনরুক্ত্য ও লোকের বৈরক্ত্য হয়। অলমতি পল্লবিতেন ইতি ● শ্রীমদ্ধর্ম্মসংস্থাপনাকাঙ্ক্ষিবিরচিতে পাষণ্ডপীডননামক প্রত্যুত্তরে কৌলকুল হৃৎকম্পনো নাম চতুর্থোল্লাসঃসমাপ্তঃ।গ্রন্থঃসম্পূর্ণঃ।শকাব্দা ১৭৪৪। বাঙ্গলা সন ১২২৯। ২০ মাঘ শ্রীমতা ধীমতা কেন ধর্ম্মসংস্থাপনার্থিনা।নিবন্ধোহয়ং কৃতঃ কেন কৃতিনা সহকারিণা। সন্মতিং সদ্গতিং শান্তিং সম্পত্তিংযান্তু ধার্ম্মিকাঃ। বিদ্রবন্তু দ্রুতং পণ্ডাঃ পাষণ্ডাঃ কর্ম্মকণ্টকাঃ। ইতি